

Resumen de Actividades Enero – Diciembre 2014

EJE 1 INVESTIGACIÓN

Investigación por áreas

En el trimestre se autorizaron **1,650** proyectos de investigación de los cuales **831** son de investigación, **403** de conservación, **247** de difusión y **169** de apoyo a actividades sustantivas.

Investigación Antropológica

Respecto a la investigación antropológica, se mencionan algunos de los proyectos que se encuentran en desarrollo:

- Etnografía de las Regiones Indígenas de México en el Nuevo Milenio: Proyecto Regional Hidalgo
- Culturas y religiones indígenas de San Luis Potosí
- Cocinas en México, procesos biosociales, históricos y reproducción cultural
- Las rutas del cuerpo. Representaciones y simbolizaciones en pueblos mesoamericanos
- Etnografía de las Regiones Indígenas de México en el Nuevo Milenio: Proyecto Regional Oaxaca.
- Análisis etnohistórico del Chilam Balam de Tekax
- Análisis filológico del mazahua (parte II)
- Antropología de la sexualidad: cuerpo, género, erotismo, reproducción y vinculación afectiva.
- Antropología Dental.
- Antropología e Historia del estado de Guerrero.
- Diagnóstico sociocultural del refugio guatemalteco en Chiapas, Campeche y Quintana Roo.

Por otra parte, en el año se elaboraron **142** artículos científicos sobre la investigación antropológica, se mencionan algunos:

- "La documentación lingüística aplicada al fortalecimiento de la lengua Hñahñu del Valle del Mezquital"
- "El alfabeto práctico pꞵꞵꞵkakjo"
- "Clasificadores numerales y recursos de individuación".
- "La documentación lingüística: un acercamiento a la experiencia mexicana".
- "La enseñanza-aprendizaje del morfema kho- en la lengua tlahuica."
- "Huitzilopochco, punto neurálgico del intercambio mexica".
- "La articulación Etnohistoria-arqueología en la caracterización de las Instituciones sociales de Teotihuacán".
- "Los estudios etnohistóricos de la población indígena prehispánica y colonial".
- "Tesifteros, los graniceros de la Sierra de Texcoco: repensando el don, la experiencia onírica y el parentesco espiritual".
- "La comida ritual y el ritual de la comida, un elemento cultural de larga duración".
- "La desagrarización en México. Una falacia de las ciencias sociales".

Se elaboraron **25** libros científicos en el año, entre los que se encuentran:

- "Ensayo sobre la lengua Trique" (parte de la Colección Francisco Belmar)
- "Doctrina y enseñanza en la lengua mazahua". Estudio filológico y edición interlineal del texto bilingüe de Nájera Yanguas.
- "La evidencialidad de las lenguas indígenas americanas".
- "Xke'ch Dizdea: Libro zapoteco".
- Reedición del libro "Fiestas tradicionales del Pueblo de la Candelaria Coyoacán"
- "Memorias del Evento Conmemorativo por el 75 Aniversario del INAH"
- "Memorias del II Coloquio Salvaguarda de la Música Tradicional Mexicana"
- "Génesis y desarrollo de la Nueva Ruralidad en México"
- Edición en DVD "Acervos en Movimiento-Huasteca".
- "Sujetos históricos, archivo y memoria" vol.1
- "Conchas y caracoles en la obra de fray Bernardino de Sahagún" (Primera fase).
- "Edición crítica de la Crónica mexicana de Hernando Alvarado Tezozómoc".
- "Los concheros en el siglo XXI".
- "Los pueblos indígenas de Chihuahua. Atlas Etnográfico".
- "Los pueblos indígenas del estado de Querétaro. Compendio monográfico"

Finalmente, se menciona que se elaboraron en el año **7** revistas:

- Integración de los números 3, 4 y 5 de la revista Diario de Campo
- XV Aniversario de Diario de Campo
- Rutas de Campo 1
- Suplemento Rutas de Campo.
- Los Dilemas de la Salvaguardia a 10 años de la Convención para la Salvaguardia de Patrimonio Cultural Inmaterial.

Fuente: Coordinación Nacional de Antropología

Investigación Arqueológica

En materia arqueológica, durante el año la Coordinación Nacional de Arqueología contó con varios proyectos de investigación en desarrollo, entre ellos se mencionan:

- Origen y desarrollo del paisaje urbano de Tamtoc, San Luis Potosí
- Proyecto Especial Cantona, Puebla
- Proyecto Arqueológico Valles de la Sierra Gorda.
- Proyecto de Salvamento Arqueológico "Línea de Transmisión Tula C.T. – Nochistongo y Tramo Huehuetoca-Nochistongo de la L.T. Victoria-Nochistongo", estado de Hidalgo.
- Estudio Arqueológico de Factibilidad en el Proyecto Tren Interurbano México-Toluca. Primera Etapa.
- Proyecto de Salvamento Arqueológico, Tren Rápido transpeninsular Mérida-Punta Venado, estados de Yucatán y Quintana Roo. Fase de prospección de viabilidad del proyecto constructivo.
- Salvamento Arqueológico Proyecto Hidroeléctrico: Las Cruces Río San Pedro, Nayarit.
- Estudios de laboratorio de restos arqueobotánicos de flora y vegetación.
- Investigación Arqueológica Barrio Oaxaqueño, Tlailotlacan, Teotihuacán.
- Estudio de restos faunísticos de contextos arqueológicos y paleontológicos.
- La Montaña Sagrada y los Dueños del Agua: El Horizonte Olmeca en el Altiplano.
- Poblamiento Clovis en la región de Metztitlán, Hidalgo.

También, durante el año se elaboraron **17** libros, entre ellos:

- "Fuentes de la Alameda de 1775: Un rescate arqueológico, programa de arqueología urbana".
- "Excavación restauración integral del juego de pelota de Tehuacalco, Guerrero"
- "Cuando la sal era una joya. Antropología, Arqueología y Tecnología de la Sal durante el Postclásico en Zapotitlán Salinas, Puebla"
- "Diseños huastecos. La cerámica de plaza A en Tamtoc"
- "Perspectivas de los estudios de Prehistoria en México. Un homenaje a la trayectoria del Ing. Joaquín García-Bárcena".
- "Minerales identificados en lapidaria arqueológica Mesoamericana, espectros de Difracción de Rayos X y Raman".
- "Historias de Mar Pescadores de Historias".
- "Retos y perspectivas en el estudio del Arte Rupestre en México".

Y se publicaron **64** artículos científicos relacionados con la investigación arqueológica, se mencionan algunos:

- "El tlauquechol, ave de pluma rica en el Templo Mayor de Tenochtitlan". En Memorias del Congreso Internacional Culturas Americanas y su Ambiente: perspectivas desde la Zooarqueología, Paleobotánica y Etnobiología.
- "La taba, el juego heredado por los europeos a México", en Revista Universitarios Potosinos, núm. 181.
- "Registro arqueológico e histórico del maguey". Revista Arqueología Mexicana, Edición Especial, 57.
- "Historia de la mastozoología en México: de dónde venimos y hacia dónde vamos". En Historia de la mastozoología en Latinoamérica, las Guayanas y el Caribe. Editorial Murciélago Blanco y Asociación Ecuatoriana de Mastozoología, Quito y México.
- "Characterization and evaluation of salty cleaning compounds study in historic objects made of copper alloys from the "El Tejas" shipwreck", en: Materials Research Society, Vol. 1618, 2014, Warrendale, Pennsylvania, U.S.A.
- "Proyecto Desarrollo de Aplicaciones de Computación en Arqueología". Revista Arqueología Mexicana dedicado a los avances recientes del Proyecto Templo Mayor.
- "Espuma del chocolate. Patrimonio Cultural Sumergido de Yucatán", publicado en: Espacio Profundo Digital, N° 130.
- "Diseños de la cerámica incisa del Posclásico en Zacatula. Apuntes para su identificación", en Arqueología, Segunda época, núm. 47.

Fuente: Coordinación Nacional de Arqueología

Se elaboraron en el trimestre **7** artículos científicos alusivos a las temáticas de las líneas de investigación ejecutadas en el museo del Templo Mayor; sumando con ello un acumulado al periodo anual 2014 de **16** artículos científicos, a continuación se mencionan algunos de los artículos elaborados durante el cuarto trimestre:

- "Análisis tecnológico de la vasija del mono de obsidiana de la Sala Mexica del Museo Nacional de Antropología"
- "Huastec Shell Objects in the Templo Mayor Offerings of Tenochtitlan"
- "Fechamiento de cerámicas prehispánicas de los municipios de Tacotalpa y Teapa, Tabasco"

Fuente: Museo del Templo Mayor

Investigación Histórica

En materia de Investigación Histórica, se mencionan algunos de los proyectos que se ejecutaron:

- La industria petrolera en México , 1900-1938
- Procesos de poblamiento campesino en dos regiones de reforma agraria cardenista en el Noreste Mexicano 1910-1950
- Las crónicas de José Vasconcelos
- Infancia y prostitución en la Ciudad de México 1926-1940
- Historia de las mujeres en México. Siglos XIX y XX
- Los rostros de la rebeldía. Veteranas de la Revolución Mexicana
- La historiografía novohispana de tradición indígena. El caso de Hernando de Alvarado Tezozómoc y su Crónica mexicana.
- El camino de ladrillos y serpientes de San Vicente Ferrer. La orden de predicadores en la provincia de Chiapa durante el siglo XVI.
- Historia de la policía urbana: Nuevos Campos de investigación entre Europa e Hispanoamérica.
- El ayuntamiento colonial entre los indios novohispanos: el caso del valle de Puebla-Tlaxcala.
- Formación del Gremio de Labradores de Puebla. 1792
- Del pueblo de indios a ayuntamiento colonial indígena y gobierno local en Ixmiquilpan, del siglo XVIII a la Consolidación del Estado-Nación.

Por otra parte, se elaboraron **84** artículos científicos en el año, se mencionan algunos:

- "Revueltas: la revisión de la historia", Revista Siempre, suplemento La cultura hoy y siempre. Siempre.com.mx, México, D.F.
- "La verdad y la memoria", Revista La Zurda, México D.F.
- "Mala salud, juicio eclesiástico. Proceso diocesano contra el dominico fray Joseph de Salvatierra, cura del pueblo de Chiapa", INAH, México D.F.
- "El Alma en el templo", Revista Biblioteca México, México D.F.
- "Más allá de los estereotipos: la Historia Oral pros y contras de la Revolución mexicana", Revista Con-temporánea, México, D.F.
- "Con la cámara en ristre: el fotoperiodismo en el siglo XX mexicano", para la revista Zócalo, año XV.
- "Apuntes biográficos de Manuel Ramos, Primer director de las casas de moneda de Zacatecas y San Luis Potosí", Casa de Moneda de México, México, D.F.

En cuanto a la elaboración de libros científicos o de divulgación se elaboraron **15**, se mencionan algunos:

- "Empresarios, crédito y especulación en el México independiente (1821-1872), INAH, México.
- "Las lecturas del soldado Bernal Díaz del Castillo" INAH, México
- "A cien años de la firma del Plan de Ayala" INAH, México
- "Las Islas Marías: historia de una colonia penal", INAH, México
- "Los estudios histórico arqueológicos" ("Historia y olvido"), INAH, México
- "Ensayos de México contemporáneo", INAH, México
- "La imagen cruenta: centenario de la Decena Trágica", México, INAH
- "El mapa rojo del pecado. Miedo y vida nocturna en la ciudad de México, 1940-1950", México, INAH,
- "Los rostros de la rebeldía. Veteranas de la Revolución mexicana 1910-1939, DEH, Septiembre 2014.
- "Sociedad etérea. La ciudad de México y el consumo del pulque, 1750-1800", México, INAH

También se elaboraron **22** capítulos de libros, destacan:

- "El petróleo mexicano en el conflicto mundial", INEHRM, México.
- "Extranjeros en la ciudad de Oaxaca. Algunas características sociodemográficas registradas entre 1926 y 1968". Colegio de Hidalgo, Pachuca, Hidalgo.
- "La geografía de los partidos de la Nueva España y los subdelegados como recaudadores de los tributos, 1805-1810", en De reinos y subdelegaciones. Nuevos escenarios para un nuevo orden. Coordinadores: El Colegio de Michoacán, Universidad de Guanajuato, El Colegio Mexiquense, INAH.
- "Los comerciantes de las casas de banca de la ciudad de México 1882-1890. La firma Agustín Gutheil y Cia.", INAH, México.
- "En la vida cotidiana de los mexicanos, en El México de los Mexicanos", Fomento Cultural Banamex, México.
- "Vendiendo paisajes: Los negocios de la familia Matsumoto", INAH, México.
- "De la libertad de cultos a la libertad religiosa", en Estampas sobre la secularización y la laicidad en México (Del siglo XVI al XXI), INAH, México.
- "El zapatismo y la convención de Aguascalientes", Secretaria de la cultura de Morelos, México.
- "Sexualidades reclusas: México, primeras décadas del siglo XX" Colmex, México.

Fuente: Dirección de Investigaciones Históricas

La Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones elaboró **11** diagnósticos y reconocimientos del espacio museal en el año, entre ellos destacan el del Museo Regional de Guadalajara, el Museo Regional de Sonora y para el espacio de almacenes de colección en el Museo Regional de Antropología Palacio Cantón.

Asimismo realizó la planeación, diseño, aplicación e interpretación de **5** estudios de público en museos del INAH, destacando los relacionados con las exposiciones "Keramiká. Materia divina de la antigua Grecia" y "Códices de México. Memorias y saberes".

Fuente: Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones

Se realizaron **44** artículos o ponencias de investigación académica de temas relacionados con el museo en el año. Entre ellos el Museo Regional de Guadalajara realizó la investigación para 5 ponencias de temas relacionados con el museo, como lo fueron "El papel del Museo Regional de Guadalajara y del Centro INAH en la conservación del patrimonio" y "Ética en la restauración en los museos".

Fuente: Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones-Museos

Eventos y cursos académicos

La Coordinación Nacional de Antropología presentó en el año **105** conferencias, relacionadas con la materia, se mencionan las siguientes:

- "El folklore y la danza tradicional mexicana" para el Centro de Estudios para el Arte y la Cultura y la Dirección de Extensión Universitaria de la Universidad Autónoma de Chiapas. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.
- "Ecología tropical y los estudios etnobotánicas: el caso de los chiles silvestres y domesticados". Centro de Investigación tropical, Universidad Veracruzana.
- "La Realidad de las Familias en la Ciudad de México", a los miembros del consejo de Laicos de la Arquidiócesis Primada de México.
- "La riqueza de Xochicalco, una interpretación". UAEM, campus Tenancingo, Estado de México.

- "Mapa de la expansión mexicana a través del intercambio comercial entre el Altiplano y las culturas del Golfo" para el II Congreso Internacional de Etnohistoria de América, realizado en el Museo Nacional de Antropología.
- "Encuentros y desencuentros en la frontera del noreste mexicano, siglo XIX", en el seminario permanente sobre el Norte de México, Colegio de Michoacán.
- "Batallas y sacrificios humanos en el arte rupestre de Baja California" VI Simposio Internacional el Hombre Temprano en América en el Museo Nacional de Antropología.
- "Los registros de bautismo y matrimonio en el Chilam Balam de Na", en el XXIV Encuentro Internacional: Los investigadores de la cultura maya 2014" en la Universidad Autónoma de Campeche, San Francisco de Campeche.
- "Peritaje antropológico y sexualidad" en el Diplomado de Peritaje en Ciencias Antropológicas VIII en el Centro INAH Yucatán.

De igual manera, presentó **140** ponencias, destacando:

- "El Patrimonio Inmaterial: Identificación, Registro y Salvaguardia" en el 1º Congreso Internacional y 2º Nacional de Ciudades Heroicas. Ixtlahuaca, Estado de México.
- "La música mexicana: ¿patrimonio de la humanidad?", en el III Encuentro de Etnomusicología, organizado por el Consejo estatal para la Cultura y las Artes del estado de Chiapas.
- "En ausencia de cuerpo: los espíritus nahuas dueños del agua", presentada en el Departamento de Antropología de la Universidad de las Américas, en Puebla.
- "La Cartografía Histórica". Presentada en el ciclo de conferencias "La Memoria de Culhuacán, su cerro y su patrimonio", en el Centro Comunitario Culhuacán.
- "La traducción y la hibridación como problemas en el diálogo de Saberes" en el III Congreso Internacional de Sabiduría Ancestral y Agroecología, Palmira Colombia.
- "Características físico culturales de los habitantes prehispánicos del Occidente de México" en el 1er Coloquio interdisciplinario en el marco del Centenario del Museo Regional de Guadalajara.
- "Relación académica de la antropología física con las áreas médicas" en el Centro de enseñanza e investigación craneofacial y ortopedia funcional multidisciplinaria, en Sao Paulo, Brasil.
- "Leyendas de fantasmas y aparecidos, una forma de abordar el estudio de la escatología. El caso de la llorona". Dentro del Seminario Permanente de Antropología de la Muerte, en el Museo Nacional de Antropología.
- "Interculturalidad y salud" en el Coloquio Anual de Historia y Filosofía de la Medicina, en la Facultad de Medicina de la UNAM.

Por otro lado, se organizaron y/o dieron apoyo en el año a **253** eventos académicos, entre los que se encuentran:

- VII Simposio Internacional "El Hombre Temprano de América", en el Museo Nacional de Antropología.
- "Coloquio La etnografía y los desafíos del México contemporáneo", en el Museo Nacional de Antropología.
- "VI Coloquio Internacional de Religión y Símbolo", que se efectuó en el Centro Cultural Isidro Fabela, Ciudad de México.
- Seminario "Las cocinas y las historias culinarias de México" en la Coordinación de Antropología.
- "Seminario Permanente de Iconografía", en el Museo de El Carmen.
- "II Congreso Internacional de Etnohistoria de América", en el Museo Nacional de Antropología.

- “III Congreso Mexicano de Antropología Social y Etnología” en el Centro Cultural del México Contemporáneo (Leandro Valle No. 20, Centro México, D. F.)
- “Constitución del campo de la economía ecológica y ecología política”. Seminario Cultura y Representaciones Sociales, Universidad Autónoma de Barcelona, España.
- “Jornadas de Peritaje Antropológico” en el Auditorio del Museo Regional de Guadalajara, Jalisco.

Por último, se menciona que se llevaron a cabo **107** sesiones de seminarios, entre los que se encuentran:

- 3 sesiones del seminario interinstitucional de Antropología Lingüística.
- 3 sesiones del seminario la historia prehispánica narrada en el Códice Huichapan.
- 3 sesiones del seminario permanente de historia de las ideas lingüísticas en México.
- 1 sesiones del seminario permanente tlahuica
- 4 sesiones del Seminario Permanente de Etnografía Mexicana
- 3 sesiones del Seminario Permanente de Estudios sobre Guerrero
- 2 sesiones de la Cátedra Ignacio Manuel Altamirano en Antropología e Historia de Guerrero
- 4 sesiones del Seminario Permanente Cocinas en México. Procesos biosociales, históricos y reproducción cultural
- 1 sesión del Seminario Norte de Guerrero

Fuente: Coordinación Nacional de Antropología

Por su parte la Coordinación Nacional de Arqueología presentó **253** ponencias en diferentes ramas de la arqueología. Se mencionan algunas de las ponencias presentadas en el año:

- “Gestión y Manejo del Patrimonio Arqueológico: Una Visión Institucional”, presentada en las Mesas de discusión teóricas: La interdisciplina y los límites de la intervención en la conservación arqueológica, llevadas a cabo en la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural. INAH.
- “El paisaje arqueológico a través del tiempo en la cuenca de México”, presentada en el Departamento de Ingeniería de Procesos e Hidráulica de la Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa.
- “El barco: un infierno flotante”, presentada en el marco del Coloquio internacional Olores y sensibilidad olfativa en la historia de México, realizado en el Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM.
- “El Hoyo Negro y Naia. Sitio Arqueológico del Pleistoceno tardío, Patrimonio de la Humanidad”, presentada en el panel “Las Leyendas Vivas de la Espeleología” dentro del marco del Cozumel Scuba Fest, celebrado en la isla de Cozumel, Quintana Roo.
- “Preferencias alimenticias de Mammuthus columbi en dos localidades del Pleistoceno tardío en el centro occidente de México”. Presentada en el XII Congreso Nacional de Mastozoología, Puebla, Puebla.
- “Reivindicación de aprecio y estima de los zacates como fuente de materia prima para la elaboración de implementos teotihuacanos”. Presentada en el Simposio Resultados preliminares de las investigaciones del Proyecto Tlalocan, Camino bajo la tierra en Teotihuacán, en el Museo Nacional de Antropología.

Asimismo, presentó **82** conferencias en el año. A continuación se mencionan algunas:

- “Historias de naufragios: tras la pista de un galeón del siglo XVII”, presentada en el marco de la Asamblea 731 de la Sociedad Numismática de México A.C., celebrada en el Auditorio de Banamex, México D.F.
- “Naia, una adolescente con gran antigüedad: las investigaciones prehistóricas en Yucatán”, dentro del Seminario “Polémica y Café”. Centro Deportivo Israelita, México, D.F.

- “Petrograbados en la ciudad de México”, presentada en el Colegio Universitario de San Gerónimo de La Habana, Cuba.
- “El hallazgo del esqueleto más antiguo de América en Quintana Roo”, presentada en el Museo de Ciencias Naturales de Houston, Texas, USA.
- “Resultados biológicos de la Investigación de Colecciones de Conchas de Moluscos del Centro INAH Yucatán” presentada en las instalaciones del Centro INAH Yucatán, Mérida.
- “Oaxaca y el patrimonio Paleontológico: Chazumba, un caso de estudio”. Presentada en el II Simposio de Paleontología en el Sureste de México, llevado a cabo en el Auditorio del Campus Puerto Escondido de la Universidad del Mar, estado de Oaxaca.
- “Los caminos prehispánicos en la región de Cuautitlán”, presentada en el Museo Nacional del Virreinato.

De igual manera, realizó **20** eventos académicos, entre los eventos realizados en el año se encuentran:

- “Encuentro de Especialistas en Prehistoria”
- “II Taller de Arqueología de la Huasteca”
- “1er. Encuentro sobre la Gestión e Interpretación del Patrimonio Arqueológico del Norte de México”
- “La Investigación Arqueológica en Occidente. Balance y Perspectivas”
- 4to. Seminario-Taller para la conservación e intervención de monumentos arqueológicos inmuebles 2014, “Materiales y Técnicas para la Intervención”
- IX Coloquio de Arqueología: “Patrimonio Arqueológico en riesgo 2014”.
- Jornadas Permanentes de Arqueología.
- Jornada “Felinos y Humanos en Costa Rica”.
- Curso-taller “Microdesgaste dental en la dieta de los ungulados y proboscidos fósiles”.

Por último se menciona que se realizaron **16** sesiones entre los dos seminarios-taller de investigación: La Cuenca de México y El Occidente de Mesoamérica, y entorno al taller de la Cuenca de México se realizó el 1er. coloquio: “Perspectivas del registro de evidencias arqueológicas en la cuenca de México y su zona Metropolitana”.

Fuente: Coordinación Nacional de Arqueología

La Dirección de Investigaciones Históricas organizó **85** eventos académicos en diferentes sedes, entre ellos:

- Ciclo de conferencias “El Barroco en Michoacán”
- Ciclo de Conferencias Magistrales “El Barroco en España y en América”
- Conferencia: “Insurgencia revolucionaria: Fondos Emiliano Zapata y Genovevo de la O”
- Mesa de discusión: “Caciquismo revisitado”
- Conferencia: “Golpismo Militar y Cultura Política”, dentro del Seminario de Estudios Históricos sobre las fuerzas Armadas.
- Primeras Jornadas Académicas “De hombres de Dios y hombres de maíz: las órdenes religiosas en el área maya y regiones circunvecinas”
- II Congreso “La Iglesia Católica Ayer y Hoy”
- IX Coloquio de “Tacubaya en la historia: pasado y presente”
- XII Reunión de Historiadores de la Minería Latinoamericana
- II Coloquio de movimientos sociales en la historia de México
- “COLOQUIO NOTA ROJA: Lo anormal y lo criminal en la historia de México”.
- “I Coloquio de cultura novohispana: devociones y prácticas religiosas, siglos XVI- XVIII”.

Durante el año se presentaron **113** ponencias en México y **22** en el extranjero. De las ponencias presentadas se enlistan algunas:

- "De bailes, cantos y temblores en los Andes". Cuarto Coloquio Internacional Mito y utopía en las literaturas andinas contemporáneas, Centro de Investigaciones sobre América Latina y El Caribe. UNAM.
- "Un primer acercamiento a la Historia de Alta California de Antonino María de Osio, 1821-1846". Tercer Coloquio sobre la Conformación Histórica De La Frontera Norte de México, Centro INAH Chihuahua, Chihuahua.
- "Historia Digital: Fuentes para la historia de la cultura y las ciencias". Seminario de Enseñanza e investigación en el ámbito de la historia. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Michoacán.
- "Los movimientos sociales mexicanos de fines de los años setenta y principios de los ochenta: una historia gráfica". Coloquio: II Jornadas de discusión de avances de investigación entre la dictadura y la postdictadura: producciones culturales en Argentina y América Latina. Buenos Aires, Argentina.
- "La obra política de José Revueltas". Instituto de Cultura de Durango, Durango.
- "Sobre perversos y pesimistas, sobre literatura e historia", Instituto de Cultura de SLP.
- "El niño delincuente y anormal", presentada en el Coloquio Nota Roja: Lo anormal y lo criminal en la historia de México, Dirección de Estudios Históricos-INAH, México.
- "Gonzalo Robles, la historia de una Utopía", Simposio No. 48, AHILA, Berlín-Alemania.

También, se presentaron **157** conferencias, se mencionan algunas:

- "El Señor de Santa Teresa: Milagro y devoción, siglos XVII y XVIII", Noche de Museos, Museo del Carmen.
- "El arte barroco de la ciudad de Puebla", Centro INAH Puebla, Puebla.
- "Las Obras escogidas de Julio César Olivé". ENAH, México.
- "El marco normativo del patrimonio cultural y la legislación de Baja California". Instituto de Cultura de Baja California, Tecate, Baja California.
- "Ayotzinapa". Casa Lamm, Centro de Cultura. México
- "Los estudios sobre los indios de México en el periodo colonial", en el Coloquio Claustro de Profesores de Historia de la FES Acatlán en Homenaje al Mtro. Federico Beals Nagel Bielicke, Pueblos Indígenas, Representaciones y Realidades. UNAM, FES Acatlán. México.

Fuente: Dirección de Investigaciones Históricas

En la ENAH se realizaron **145** eventos académicos, destacan:

- Diplomado Cocinas y Cultura Alimentaria en México. Usos sociales, significados y contextos rituales.
- Diplomado de Guías Generales de Turismo.
- Seminario Permanente "Antropología Ambiental".
- II Seminario de investigación formativa "Antropología y Género.
- VI Coloquio de Construcción de identidades y visiones del mundo en sociedades complejas.
- Jornadas Reflexión histórica a 100 años de la convención de Aguascalientes.
- Curso Antropología histórica: estética medieval.
- 1er Coloquio Medievalidades Históricas y Etnohistóricas.
- XI Encuentro de estudiantes de Antropología Social.
- Coloquio Sociedad y cultura en el México colonial.
- Jornadas de Análisis: El patrimonio cultural en México y sus perspectivas: Enfoques antropológicos e históricos.

Fuente: Escuela Nacional de Antropología e Historia

Por su parte la ENCRyM, realizó **59** eventos académicos con un total de **4,101** asistentes, algunos de los cuales son:

- Curso: Rehabilitación estructural de edificios patrimoniales.
- Curso: Estereotomía. Módulos teórico y práctico.
- Primer Encuentro de Conservación de Arte Plumario.
- Curso Internacional de Museología 2014. "La comunicación educativa en museos y sitios patrimoniales arqueológicos e históricos".
- Jornada académica: Escultura castellana. Una aproximación a su estudio.
- Simposio Internacional de Preservación Audiovisual y Digital. Archivos Contemporáneos.
- SOIMA-LATAM 2014: curso de preservación de colecciones de sonido e imagen. Simposio Internacional de Preservación Audiovisual y Digital. Archivos Contemporáneos. Seminario Permanente de Museología en América Latina. 7º edición. (4to trimestre)
- IV Congreso Internacional de Escultura Virreinal "Encrucijada". Intervenciones: Historia e Interpretación. Rojo mexicano. Coloquio Internacional sobre la grana cochinilla en el arte.

Fuente: Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía

En la EAHMN, se presentaron **53** eventos académicos, entre los que se mencionan:

Conferencias:

- La ciudad vista desde la perspectiva del trabajo.
- La dimensión sociocultural del manejo de los recursos naturales comunes y conflictos socioambientales.
- Préstamos lingüísticos del español al rarámuli de Pitorreal.
- Historia de la modernidad como un proceso de construcción cultural.
- Análisis etnográfico y textual: El caso de Las Bocas, municipio de Huatabampo.
- Legado cultural de un pueblo desaparecido, los textiles de la cueva de la candelaria.
- El tabaco no mata: desinformación, hipocresía y negocio en torno a una planta sagrada. Aplicaciones y desarrollo de la Antropología Forense en Chihuahua.

Coloquio, Seminarios y Jornadas:

- III Coloquio Lengua y Sociedad: Documentación y Actitudes Lingüísticas.
- Seminario de Lingüística y Antropología
- VIII Jornadas de Investigación.
- Seminario permanente en Antropología Física.

Presentación de Libro:

- 2 presentaciones del libro "Vigésimo Aniversario de la ENAH Chihuahua"
- La investigación Antropológica y la formación profesional en el Norte de México.
- Las ciudades imposibles.
- 2 presentaciones del Libro "Los pueblos indígenas del noroeste. Atlas etnográfico."
- Los hijos del Riosi y Riablo. Fiestas grandes y resistencia cultural en una comunidad tarahumara de la barranca.
- Pasado y presente de textiles indígenas.

Fuente: Escuela de Antropología e Historia del Norte de México

Durante 2014 se participó en **6** reuniones internacionales, algunas de éstas fueron:

- En la 38º Sesión del Comité de Patrimonio Mundial del Centro de Patrimonio Mundial de la UNESCO en Doha, Qatar.

- 19º Sesión del *Comité Intergubernamental para la promoción de la restitución de bienes culturales a sus países de origen, o de restitución en caso de apropiación ilegal*, en París, Francia.
- 9ª Sesión del *Comité Intergubernamental para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO*, en París, Francia.

Se participó en el año en **37** eventos relacionados con la conservación, protección, manejo, difusión y salvaguardia del Patrimonio Mundial, algunos de estos fueron:

- 1er Coloquio Internacional "*La Protección del Patrimonio Moderno en Iberoamérica*"; en Jalisco.
- Taller interdisciplinario de Arquitectura de Tierra (TICRAT-2014), en el marco de los festejos del 20º aniversario de la declaratoria como Patrimonio Mundial de "*Los Monasterios del Siglo XVI en las faldas del Popocatepetl*"; en Morelos.
- 2do Congreso de Patrimonio Mundial de San Miguel de Allende; en Guanajuato.

Durante 2014 se realizó la reunión sobre "*Los nuevos paradigmas de la conservación del patrimonio cultural. 50 Años de la Carta de Venecia*" en el Castillo de Chapultepec, el *Coloquio Internacional 20 Años del Documento de Nara. Sus aportaciones en la definición del concepto de Patrimonio Inmaterial*, en el Instituto Cultural Cabañas, en Guadalajara Jalisco y la *Tercera reunión de seguimiento de los planes de salvaguardia de los elementos inscritos en la lista representativa del patrimonio cultural inmaterial y registro de mejores prácticas* en el Museo Nacional de Arte (MUNAL).

Fuente: Coordinación Nacional de Centros INAH

Se impartieron **26** ponencias en foros especializados. Destaca la ponencia *Procesos educativos de reflexión y valoración para sensibilizar a las comunidades en la Conservación del Patrimonio Cultural* impartida en el IX Congreso Internacional Sociedad y Patrimonio, Valladolid, España.

Se impartieron y organizaron **150** pláticas relacionadas con conservación, destaca la plática sobre *Intervención de restauración en los bocetos de Joaquín Sorolla* de la Hispanic Society de NY.

Por otro lado, se organizaron **34** foros especializados, entre los que destacan el *Simposio Internacional de Preservación Audiovisual y Digital (SIPAD)* y el *4to Curso Internacional de conservación del papel en América Latina. Un encuentro con el oriente (LATAM-PAPEL)*.

Fuente: Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural

Durante 2014 se realizaron **9** reuniones académicas como parte del Seminario de Curaduría de Colecciones Etnográficas, que se realiza en colaboración con la Subdirección de Etnografía del Museo Nacional de Antropología.

Con relación a las reuniones académicas en las que se exponen los avances de la investigación para el aniversario del Museo Nacional de la Culturas, se realizaron en el año **12** reuniones, las realizadas en el último trimestre fueron: Evento *Cultura y Sociedad* y la impartición de *Clases de museología y museografía*.

Fuente: Museo Nacional de las Culturas

En el MNH se realizaron **12** conferencias, entre las que se encuentran:

- Fundación del INAH
- El estudio de los indios de México durante el periodo colonial
- La Llegada de Maximiliano y Carlota a México hace 150 años
- Reliquias de Hidalgo en el Museo Nacional de Historia, con Alfredo Hernández

- Antes y después: La conservación en el Museo Nacional de Historia, con Verónica Kuhliger, Nazaina Donají Gómez Galván, Itzel Sánchez Alonso y Laura Gisela García
- La biblioteca de un reformado, el legado de Melchor Ocampo.

Fuente: Museo Nacional de Historia

Por su parte en el MNV se realizaron **2** coloquios:

1. *Los Grandes Cantorales del Virreinato, Los libros de coro: música, presentación y conservación*
2. *Historias talladas. Retablos mexicanos del siglo XVI al XIX.*

De igual forma se llevó a cabo el Congreso Internacional *Los Virreinos en América Latina* con la presentación de **18** ponencias de investigadores nacionales e internacionales.

Fuente: Secretaría Técnica

Eventos y cursos de actualización bibliotecaria

Dictamen de textos

Se enviaron un total de **78** textos a la Comisión Central Dictaminadora de Publicaciones, de los cuales **38** fueron aprobados para ser enviados a la Dirección de Publicaciones, entre los que se encuentran:

- *Diablos insurgentes e indios*
- *Construcciones de espacios, poderes y fronteras*
- *El mar: percepciones, lecturas y contextos. Una mirada cultural a los entornos marítimos*
- *Ayotzingo, su historia y sus textos*
- *Por las sendas de temor. Una antología para viajar por los infiernos novohispanos*
- *La tierra y el hombre en la Villa de Tacubaya*
- *Veracruz, tierra de cañaverales. Grupos sociales, conflictos y dinámicas de expansión*
- *Develando la tradición. Procesos rituales en las comunidades indígenas de México*

Fuente: Secretaría Técnica

Apoyo y presentación de ponencias

En la ENCRyM se presentaron **161** ponencias, algunos de los eventos en los que fueron presentadas son:

- 15a. Jornadas de Conservación de Arte Contemporáneo. Museo Centro Nacional de Arte Reina Sofía. Madrid España.
- 7o Foro Académico ENCRyM.
- Reunión Intergubernamental IBERMUSEOS. Instituto Brasileño de Museos (Brasilia).
- 42th Annual Meeting of the American Institute Conservation. San Francisco, California, Fundación del Instituto Americano de Conservación.
- 5a. Reunión de conservación del patrimonio cultural mueble, Bogotá, Colombia. Museo Nacional de Bogotá, Colombia.
- Seminario Internacional "nuevas Perspectivas del diseño". Universidad Autónoma de Baja California.
- 9º Congreso Internacional Intervención estructural de edificios históricos. Facultad de Arquitectura, UNAM.
- 1º Encuentro de Textiles Mesoamericanos. Museo Textil de Oaxaca.

- 6o Foro México Siglo XX. La enseñanza de la investigación histórica. ENAH.
- Rojo Mexicano Coloquio Internacional sobre grana cochinilla en el arte "Dos fórmulas para la fabricación de pigmentos de grana cochinilla según fuentes del siglo XVI". Museo del Palacio de Bellas Artes-Secretaría de Cultura de Morelos-ENCRyM.
- IV Congreso Internacional sobre Escultura Virreinal Encrucijada Intervenciones: historia e interpretación "Venturas e infortunios: las vicisitudes de las esculturas policromadas". ENCRyM.

Fuente: Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía

Se presentaron **61** ponencias principalmente dentro del III Coloquio Lengua y Sociedad; Seminario Permanente de Lingüística y Antropología; y VIII Jornadas de Investigación. Se mencionan las más destacadas:

- Reflexiones en torno a la conceptualización de territorialidad rarámuri
- Cuando los contextos mienten. Análisis e interpretación de un contexto funerario en el Valle de Colima
- Las pimerías: retos conceptuales y dilemas culturales en la conformación de un área etnológica transnacional.
- Discriminación o reconocimiento al indígena.
- Exhumación de restos óseos humanos en contextos forenses.
- Expresiones religiosas y rituales actuales del narcotráfico en el estado de Chihuahua. Una aproximación.
- Los que se quedan: un estudio de caso con un grupo doméstico migrante mixteco en la ciudad de Chihuahua.
- Reflexiones en torno al Salvamento Arqueológico del Rancho Santa María, en el municipio de Galeana del estado de Chihuahua, temporada 2014.

Fuente: Escuela de Antropología e Historia del Norte de México

El Museo del templo Mayor efectuó durante el periodo anual **34** ponencias. Algunas ponencias presentadas durante el cuarto trimestre fueron:

- "Teotihuacán, Tula y Tenochtitlan: 1962-2014"
- "Viaje arqueológico al subsuelo de la ciudad de México"
- "Pectorales elaborados en Pomacea flagellata: los casos de Chiapa de Corzo y Naachtún"
- "La muerte como medio de consagración: las ofrendas de sacrificio en el Templo Mayor"
- "Moluscos continentales trabajados procedentes de contextos arqueológicos "
- "The Technological Analysis of Lapidary Objects from Tenochtitlan with SEM"
- "New Archaeological and Chemical Analysis on the Mexica Holy Shit"

Fuente: Museo del Templo Mayor

Eventos y cursos de actualización bibliotecaria

Durante el transcurso del año, la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia impartió **24** cursos de organización, conservación, expurgo y transferencia de archivos con la participación de **292** servidores de diversos Centros de Trabajo como el Centro INAH Nuevo León; la Dirección de Estudios Históricos; la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos y el Museo del Templo Mayor entre otros. Así mismo se implementaron y otorgaron **5** cursos en línea desde las instalaciones de la CNDI con **105** usuarios conectados, destacando la video conferencia "Organización de archivos por atribuciones" integrada a la videoteca virtual del INAH.

Otros cursos impartidos por parte de la Biblioteca solicitados por diversas Unidades Administrativas del Instituto fueron:

- Capacitación para el uso de la Base de Datos JSTOR, especializada en Historia, Antropología, Ciencias Sociales.
- Capacitación del módulo de consulta del programa Logicat 2013.
- Videoconferencia para impartir el Taller sobre la herramienta catalográfica ClassWeb.
- Capacitación del módulo de Publicaciones Periódicas del programa Logicat 2013, que se llevó a cabo en el edificio Aristos del INAH.
- Actualización al programa LogiC@t versión 2014 otorgado al personal de las Bibliotecas de los Centros INAH-Nayarit; Tabasco y Oaxaca.

Independientemente de los cursos impartidos por la Biblioteca, el personal de la misma, recibió o participó en **9 eventos**, cursos y talleres de actualización presenciales o en línea para el mejor desempeño de las funciones del trabajo bibliotecario, destacando los siguientes:

- Cursos de actualización del programa Logicat 13 en sus módulos de "Catalogación" y "Circulación".
- "Diplomado en Atención al Patrimonio Bibliográfico".
- Participación en el "Seminario Internacional de Fonotecas" que tuvo lugar en la Fonoteca Nacional.
- Curso en línea de Planeación Estratégica.
- Curso en línea de Introducción al INAH.
- Curso en línea sobre Manejo de Paquetería Office, tomados por el Director, los Subdirectores y Jefes de Departamento de la BNAH.

Adicionalmente en él 2014, se otorgaron **90** asesorías a investigadores y personal operativo de diversas bibliotecas del Instituto sobre el uso, instalación y manejo del programa LOGICAT en su versión 2013, entre las que figuran las otorgadas a las Coordinaciones Nacionales de Monumentos Históricos, de Museos y Exposiciones y de Conservación del Patrimonio Cultural; a los Museos Nacionales de Antropología, de las Intervenciones y de Historia; a los Centros INAH de Jalisco, Baja California, Tlaxcala, Morelos, Sonora, Querétaro, Tabasco, Chihuahua, Campeche e Hidalgo; a las Direcciones de Estudios Históricos, de Antropología Física y de Etnohistoria; a la Subdirección de Arqueología Subacuática; a la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia; al Centro Cultural Tlatelolco; a las Escuelas Nacionales de Antropología e Historia y de Conservación y Restauración de Occidente; al Museo Casa Carranza; al Ex Convento de Culhuacán; al Instituto Panamericano de Geografía e Historia y al Centro Comunitario Ecatepec.

Así mismo, se otorgaron 554 asesorías sobre "Organización de archivos, expurgo y transferencia documental" a personal operativo y de mandos medios en áreas centrales y Centros INAH.

Otras actividades importantes desarrolladas durante el periodo por la Biblioteca fueron el diseño electrónico de **56** folletos y carteles informativos y presentaciones informáticas sobre sus Biblioteca, así como la realización o participación en **15** eventos (**2** artículos, **7** ponencias, **3** participaciones como sinodal de tesis de licenciatura y **3** presentaciones) destacando los siguientes:

- Ponencia sobre el Códice de Huexotzingo en la ciudad de Tlaxcala por parte del Director de la BNAH.
- Artículo sobre la obra Códice Ríos o Códice Mexicano – Biblioteca Personal Alfonso Caso.
- Sinodal en la presentación de la tesis de Maestría "Los valores educativos indígenas" presentada en el Centro de Estudios Mesoamericanos, UNAM.
- Presentación del libro traducido en otomí "La Visión de los Vencidos" por Raymundo Isidro Alavés, en el vestíbulo de la BNAH.
- Ponencia "Fray Diego Durán y el mundo indígena" del Dr. José Rubén Romero Galván. UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, Auditorio Fray Bernardino de Sahagún.

Fuente: Biblioteca Nacional de Antropología e Historia.

En el marco de 75 Aniversario del INAH, el Museo Regional Cuauhnáhuac presentó el IV Ciclo de conferencias: "Recuperando Nuestro Patrimonio Cultural Compartido", con el tema La Ruta de la Conquista de México. Arte y Cultura. Se realizaron **43** artículos o ponencias de investigación académica de los inmuebles-museos que forman parte de la Red administrada por el INAH en el año.

Fuente: Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones-Museos

Se recibieron y atendieron **285** solicitudes de apoyo para la asistencia a eventos académicos, de las cuales **221** fueron aprobadas. Al cierre del año se presentaron **113** ponencias, algunas de ellas son:

- El poder destructivo en las guerras de Conquistas de las Indias presentada en el X Seminario de Historiografía de Xalapa. Repensar la conquista. Xalapa, Veracruz.
- Interaction and integration on the northern Aztatlan frontier in Sinaloa presentada en el 79th Annual Meeting of the Society for the American Archaeology. Austin, Texas.
- Encuentro de voces en exhibiciones de Etnografía. Yumanos, el mundo, jalkutat y la serpiente divina como ejemplo, presentada en el Encuentro y Expo Anual 2014 de la American Alliance of Museums, Seattle, Washington. EUA. San Rafael, Argentina.
- La Fototeca del INAH y la función histórico-patrimonial de la fotografía, presentada en el Coloquio INAH y Sociedad. Querétaro, Querétaro.
- Los talleres de concha de Litibú en Bahía de Banderas, Nayarit, 12vo. International Council of Arqueozoology. San Rafael, Argentina.
- La traducción, la hibridación y la interculturalidad como problemas para un diálogo de saberes, presentada en el Tercer Congreso Internacional de Sabiduría Ancestral y Agroecología. Palmira en Valle de Cauca y Popayán, Colombia.
- Becoming political: oral histories of the left in Latin America, 1960-1990, presentada en el II Seminario Internacional Historia del tiempo presente. Florianópolis. Santa Catarina, Brasil.
- La defensa de Tenochtitlán al mercantilismo hispano, presentada en IX Congreso Internacional de Etnohistoria. Santiago de Chile y Arica, Chile.
- Jóvenes creativos, socialización y tecnologías digitales en la producción de la cultura y de sí mismos, presentada en I Biental Latinoamericana de Infancias y Juventudes. Manizales, Colombia.
- Los pueblos indios en la Junta de los Ríos, siglo XVIII: conversión, rebelión y desvanecimiento, presentada en IX Congreso Internacional de Etnohistoria. Arica, Chile.

Por otra parte se elaboraron **15** convenios interinstitucionales de movilidad e intercambio académico.

Fuente: Secretaría Técnica

Sistema Nacional de Investigadores (SNI)

Finalmente al cierre del año se registran **888** investigadores en el INAH, de los cuales **167** están registrados en el Sistema Nacional de Investigadores, SNI.

Fuente: Secretaría Técnica

Premios INAH

Se difundió la convocatoria de los Premios Anuales INAH 2014, el cual fue integrado por un total de **8** comisiones evaluadoras para cada uno de los premios, así mismo se recibieron y dictaminaron

326 trabajos de los cuales **56** se hicieron acreedores al premio (**31** premios monetarios y **25** menciones honoríficas).

Fuente: Secretaría Técnica

EJE 2 CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

Conservación y restauración de bienes muebles e inmuebles por destino

Durante el 2014 se conservaron un total de **13,961** bienes muebles e inmuebles de carácter arqueológico o histórico, in situ, en museos y en talleres. Por su parte, la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural intervino un total de **5,563** bienes distribuidos de la siguiente manera:

- **4,583** bienes muebles de carácter arqueológico o histórico, in situ, en museos y talleres de la CNCPC. Destacan la conclusión de los 1,258 cascabeles de cobre del Museo Regional de Guadalajara que previamente habían sido restaurados, el pañuelo funerario de Hernán Cortes, así como maderas prehistóricas de El Salto en Jalisco.
- **123** bienes inmuebles por destino. Destaca el proyecto de conservación e investigación de pintura mural de la costa oriental de Quintana Roo y el proyecto integral de conservación y restauración de las Capillas Familiares de San Miguel Ixtla en Guanajuato.
- **857** bienes inmuebles por destino conservados de forma preventiva. Destacan las desinsectaciones en los retablos de la Iglesia de San Felipe de Jesús en Colima, de Caltepec en Puebla y de la viguería del Museo de Guadalupe en Zacatecas así como el proyecto de conservación del Sitio de Pinturas Ruprestres de Oxtotitlán.

Fuente: Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural

La Coordinación Nacional de Arqueología llevó a cabo la restauración de **78** bienes arqueológicos muebles, producto de los proyectos de rescate y salvamento arqueológicos, entre los bienes restaurados se encuentran, cajetes, platos, molcajetes, una mandíbula de Mamut, una mandíbula de Camélido y un Núcleo cuernal de bisonte joven.

Fuente: Coordinación Nacional de Arqueología

En cuanto a bienes muebles la ENCRyM restauró **1,729** piezas. Entre las piezas conservadas y/o restauradas durante el año, se encuentran:

- **Obra mural del Monasterio de San Juan Bautista, Yecapixtla, Morelos**
- **54** piezas del Museo Comunitario en Jesús María, Aguascalientes.
- **97** documentos de la Cineteca Nacional.
- **19** piezas de la colección Otopames y Mayas de las montañas, del Acervo Etnográfico del Museo Nacional de Antropología.
- **960** piezas del Archivo del Museo Nacional de las Intervenciones.
- **21** libretas, **29** cajas y estuches, **35** anillos, **14** cachirulas, y **47** camafeos, del depósito de colecciones del Museo Nacional de Historia.
- **5** instrumentos musicales de la Capilla de San Juan Bautista, San Juan Tepemasalco, Hidalgo
- **90** piezas pertenecientes a un rescate arqueológico de la Comunidad de Huejotengo, Morelos.
- **77** piezas del Museo Textil de Oaxaca, Oaxaca.
- **90** piezas concernientes a la intervención de los materiales arqueológicos del Complejo Funerario procedente de Ocuituco, Estado de Morelos.
- **73** piezas del Fondo de la Orden Agustina, de la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia.

Por su parte, en cuanto a bienes inmuebles, se restauraron **8**. Los cuales son:

- **1** pieza perteneciente a Tenancingo, Estado de México.
- **1** Pintura mural de la capilla de la Letanía, El Llanito, Dolores Hidalgo, Guanajuato.
- **1** Retablo dedicado a Jesús El Nazareno, en Aguascalientes.
- **1** Inmueble que alberga el Archivo General de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.
- **1** Pintura mural de la costa oriental de Quintana Roo.
- **1** Pintura mural "Las luchas del Pueblo Tarasco. Dios del fuego" de Pablo O'Higgins, en el Museo Nacional de Antropología.
- Conservación de estuco modelado y subestructura del Castillo, de la Zona arqueológica de Mayapán, Yucatán.
- **1** Retablo de la virgen del Rosario, Iglesia de Nuestra Señora de Asunción, Tepich Carrillo, Yucatán.

Fuente: Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía.

Durante 2014 se conservaron **773** bienes en el Museo Nacional de las Culturas, algunos de los bienes fueron:

Conservación preventiva

- Exposición: Cerámica japonesa contemporánea. La generación actual surgida de los hornos tradicionales
 - Tazón de porcelana con adorno de la hoja de arce en negro, azul y plata
 - Tazón con motivos de flor de ciruelo en negro y plata.
- Exposición: Japón a cuatrocientos años de la misión Hasekura. Una visión comercial y cultural del Banco de México
 - Zoomorfa caballo
 - Tetera

Conservación directa

- Exposición: Japón a cuatrocientos años de la misión Hasekura. Una visión comercial y cultural del Banco de México
 - Máscara antropomorfa
 - Cuenco
- Semana árabe en México.
 - Tambor de madera con cuero
 - Instrumento musical de cuerda, Rababa

Restauración

- Zoomorfa caballo
- Sartal, monedas metálicas
- Dios Tenjin
- Collar con 67 cuentas redondas

Fuente: Museo Nacional de las Culturas

Durante el año se conservaron por parte de los Centros INAH **1,595** bienes muebles de carácter histórico, arqueológico y/o paleontológico, algunas de las piezas conservadas fueron:

- Centro INAH Morelos
 - *Santa Lucía* (Escultura tallada en madera)
 - *Virgen De Guadalupe* (Óleo sobre tela montada en bastidores de madera tallado y dorado)
 - Conjunto de órganos dentales de la serie ósea Yautepec

- Centro INAH Puebla
 - *Santa Gertrudis la Magna* (Óleo sobre lienzo)
 - Vida de la Gloriosa Señora Santa Gertrudis La Magna
 - *Monja Benedictina* (Óleo sobre lámina)
- Centro INAH Baja California Sur
 - Noria
 - Cruz de madera del jardín cultural
 - Canoa del siglo XIX

Con relación a la conservación de bienes inmuebles de carácter histórico y/o arqueológico, durante 2014 se conservaron **33**, algunos de los inmuebles conservados fueron:

- Centro INAH Baja California Sur
 - Antigua Dirección el Boleo, hoy oficina de la Unidad de Servicios INAH Mulegé
- Centro INAH San Luis Potosí
 - Sitio Arqueológico de Tamtoc
- Centro INAH Zacatecas
 - Zona Arqueológica de Alta Vista, en Chalchihuites

Con relación a la restauración de bienes muebles de carácter histórico, arqueológico y paleontológico, se restauraron **385** bienes, algunos de los bienes restaurados fueron:

- Centro INAH Nayarit
 - Cajete Trípode Esgrafiado
 - Piezas de cerámica arqueológica
- Centro INAH Campeche
 - Cerámicas prehispánicas
- Centro INAH Colima
 - Ollas globulares fitomorfas
 - Ollas trípodes
 - Figuras antropomorfas
- Centro INAH Querétaro
 - *Éxtasis de San Ignacio* (Pintura de caballete)

Con relación a la restauración de bienes inmuebles de carácter histórico y/o arqueológico, durante el año se intervinieron **3** bienes los cuales fueron:

- Centro INAH Chihuahua
 - Zona Arqueológica Paquimé
- Centro INAH Coahuila
 - Zona Paleontológica de Rincón Colorado
- Centro INAH Querétaro
 - Zona Arqueológica La Ferrería

Fuente: Coordinación Nacional de Centros INAH - Centros INAH

Se realizaron acciones de conservación de bienes muebles e inmuebles por destino en los recintos que integran la Red de Museos, alcanzando la cifra de **2,479** durante el año. Entre ellos destacan:

- Museo Regional de Puebla. Conservación de **235** piezas: 8 vitrinas de carácter histórico con 83 piezas; 12 vitrinas de la sala de arqueología con 82 piezas; 11 vitrinas de la sala de Etnografía con 70 piezas.
- Museo Regional de Michoacán. Se intervinieron **500** piezas históricas.

- Museo de Guadalupe Zacatecas: Se realizó la intervención de **2** bienes, destaca la restauración del lienzo "*Virgen del Refugio*" conocida también como *Virgen del Tablero*.

Se realizó la intervención mediante acciones de restauración de bienes muebles por destino en varios de los recintos que integran la Red de Museos, alcanzando la cifra de **225** durante el año. Entre ellos destacan:

- Museo de El Carmen. Realizó la intervención de seis pinturas de caballete y una escultura policromada.

Fuente: Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones-Museos

Por su parte el Museo Nacional de Historia concluyó la restauración de la *Mesa de altar* y la pintura de caballete "*Cocina poblana*" para lo cual se realizó la limpieza, reentelado y reintegración cromática de la pintura

Así mismo se realizó la intervención de **115** bienes y la limpieza superficial de **20** libros como parte de la conservación preventiva pertenecientes a las Sala de Comedor, Fumadores y Sala de Lectura, sin embargo, cabe mencionar que para el último trimestre fue suspendida esta actividad para darle prioridad a la limpieza de joyería en la Sala de Malaquitas, por la donación que hizo la casa suiza Vacheron Constantin del *Reloj "Chronomètre Royal"*.

Fuente: Museo Nacional de Historia

El Museo Nacional del Virreinato realizó **4** proyectos de conservación durante el 2014, los cuales fueron:

1. Proyecto de investigación, conservación y restauración del Camarín de la Virgen de Loreto.
2. 2da Fase del proyecto de conservación y restauración de la escultura policromada de Santiago Matamoros.
3. Proyecto de Conservación de libros de fondo antiguo,
4. Proyecto de conservación y restauración de las cajoneras de la Sacristía.

Fuente: Museo Nacional del Virreinato

Se efectuó la conservación de **78** bienes culturales durante el periodo anual 2014, dichos bienes provienen de diferente ubicación ya sea de bodega, del museo o de reciente excavación. Algunos de los **19** bienes intervenidos en el cuarto periodo trimestral fueron:

De intervención directa en talleres de restauración del Museo del Templo Mayor:

1. Máscara Cráneo 10-162934
2. Olla Tláloc 10-265546
3. Figuras antropomorfas (2)

Del proyecto de arqueología urbana, se realizó la intervención directa en fragmentos de sahumadores procedentes de la Ofrenda 155, excavada en Plaza Manuel Gamio:

1. Sahumador 29
2. Sahumador 29^a
3. Sahumador 29^b
4. Sahumador 47
5. Sahumador 47^a

Fuente: Museo del Templo Mayor

Se realizó por parte de **31** zonas arqueológicas que realizaron la intervención durante el año 2014 de **418** bienes culturales entre muebles e inmuebles; entre ellas encontramos lo realizado por parte de Teotihuacán, quién efectuó acciones enmarcadas en los proyectos de:

- Pintura mural in situ
- Restauración de monumentos arqueológicos
- Estructura de la plaza de la pirámide de la Luna
- Conservación de la Pirámide del Sol

Asimismo destaca lo realizado por la Zona Arqueológica **Templo Mayor**, puesto que en el año realizó **23** intervenciones a bienes inmuebles tales como:

- Plataforma de la fachada principal del Templo Mayor. IV etapa constructiva
- Escultura zoomorfa – Altar de ranas
- Área oriente de la zona arqueológica. Aplanados de tierra en paramentos y en bases de sistemas constructivos coloniales
- Muros y escalinatas con restos de aplanados en estuco
- Área norte de la zona arqueológica. Edificio B

Fuente: Coordinación Nacional de Arqueología-Zonas

Tecnologías aplicadas a la conservación e investigación del patrimonio cultural

Se elaboraron **101** reportes de resultados de análisis de laboratorio y placas radiográficas. Destacan los trabajos en la última fase del monitoreo de condiciones medioambientales (temperatura y humedad relativa) de las grutas Norte y Sur por medio de equipo datalogger del proyecto de Conservación Integral del Sitio de Pinturas Rupestres de Oxtotitlán, Guerrero.

Fuente: Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural

Levantamiento de monumentos históricos con la tecnología escáner láser

Se realizaron **4** levantamientos láser totales correspondientes a los siguientes inmuebles históricos:

- Capilla de Belén, Xochimilco, Distrito Federal
- Monolito de Tláloc, Museo Nacional de Antropología, Distrito Federal
- Baluarte de Santiago, Puerto de Veracruz, Veracruz
- Zona arqueológica de Templo Mayor, Cuauhtémoc, Distrito Federal

Aunado a ellos, se tienen **14** levantamientos láseres parciales; y **4** levantamientos de continuidad.

Resultado de los levantamientos láser, fueron elaborados **81** planos arquitectónicos en el año.

Fuente: Coordinación Nacional de Monumentos Históricos

Conservación Documental

Durante 2014, en el Archivo Planoteca Jorge Enciso y en la fototeca Constantino Reyes Valerio fueron catalogados **6,668** documentos. Aunado a lo anterior, fueron digitalizados **11,721** documentos; en relación a las actividades de conservación, fueron estabilizados **13,197** documentos.

Fuente: Coordinación Nacional de Monumentos Históricos

En el periodo la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia llevó a cabo acciones de estabilización, restauración y conservación de documentos para garantizar su conservación y buen estado físico:

- **344** Diagnósticos (**80** en el cuarto trimestre) requeridos para determinar el estado de conservación de los documentos o colecciones que presenten algún tipo de daño físico, destacando los emitidos a los siguientes materiales bibliográficos:
 - Libro de protocolo del colegio de Tepotzotlán de la compañía de Jesús.
 - Carta al Padre Alegre Clavijero.
 - Códice Borgia: el equilibrio dinámico del cosmos.
 - Dictamen del libro titulado "Cités et ruines américaines" para préstamo especial al Antiguo Colegio de San Idelfonso.
 - Pintura de caballete "Retrato de Alfonso Caso" del acervo Alfonso Caso con su ficha clínica y registro fotográfico.
 - Pintura de caballete Lorenzo Boturini con su ficha clínica y registro fotográfico.
 - "Códice Xochiquixual"
 - "Idea de una nueva Historia General de la América Septentrional".
 - Álbum de la Familia Iturbide.
 - Cuaderno: El Mapa de Tezacoalco.

- **454** Restauraciones (**111** en el cuarto trimestre), mediante acciones preventivas de intervención menor como encuadernación, restauración de papel y elaboración de guardas. Entre los documentos intervenidos destacan:
 - **26** documentos correspondientes a la "Documentación del Teniente Coronel Luciano Enríquez".
 - "Plano de Huexotzingo".
 - "Folklore Mexicano".
 - "Álbum de Sebastianutti".
 - "Carta Corográfica del Distrito Federal".
 - **16** documentos de la colección de Eusebio Dávalos Hurtado.
 - **196** documentos de la obra "periódicos publicados en 1878"
 - Boletín de Estadística del Estado de Puebla, época III tomo IV, no. 17.
 - Testamento en Náhuatl de San Esteban Tepetlixpa.
 - libro "Nociones de ciencia".
 - **15** Obras seleccionadas para la exposición "El despertar de las piedras: el capitán Guillermo Dupaix y su álbum arqueológico de 1794".

- **343** acciones preventivas de limpieza y fumigación (**61** en el cuarto trimestre) de diversos materiales documentales, bibliográficos, hemerográficos, gráficos, y fotográficos. Dentro de las estabilizaciones realizadas, destacan:
 - **155** documentos correspondientes a los Materiales documentales, bibliográficos, hemerográficos, gráficos, y fotográficos que se encontraron en el taller de Restauración de la BNAH.
 - **16** documentos de la colección Eusebio Dávalos Hurtado (montaje tipo "L" para el "Plano del Museo Nacional de Antropología".
 - Libro titulado "Cités et ruines américaines" para préstamo especial al Antiguo Colegio de San Idelfonso.
 - **96** documentos correspondientes a la Crónica de Fernando de Alva Ixtlixóchitl.
 - Códice Xochiquixual.
 - Boletín de Estadística del Estado de Puebla, época III tomo IV, no. 17.
 - Cartilla Histórica de la Ciudad de México.

- **61** documentos correspondientes al "Códice Vindobonensis".
- Códice de Cuajimalpa (Facsimilar).
- Códice Fernández Leal (Facsimilar).

- **1605** documentos monográficos, pictográficos, fotográficos, documentales y administrativos digitalizados. (**478** en el cuarto trimestre).

Fuente: Biblioteca Nacional de Antropología e Historia

Vinculación interinstitucional y gubernamental en la preservación del patrimonio cultural

Se realizaron **4** propuestas convenios de colaboración, uno de ellos a celebrarse con el *Canadian Conservation Institute (CCI)* para formalizar el préstamo de doce monumentos arqueológicos, procedentes de la zona arqueológica de "El Manatí".

Se atendieron **424** solicitudes por correo electrónico o vía telefónica a restauradores, directores, investigadores, y público en general. Se realizaron **29** mesas institucionales con personal directivo y operativo de centros INAH y otras áreas dentro del Instituto.

Se celebraron **6** reuniones regionales de actualización para instrumentar normas y procedimientos. Resalta la Segunda Reunión Nacional de Restauradores 2015 (académica y de actualización) con la participación de restauradores de Aguascalientes, Chiapas, Colima, Durango, Estado de México, Guanajuato, Guerrero, Jalisco, Michoacán, Morelos, Nayarit, Oaxaca y Puebla.

Fuente: Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural

EJE 3 PROTECCIÓN TÉCNICA Y LEGAL

Sistema Único de Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas

En el transcurso de 2014, fueron registrados **986** sitios arqueológicos, los cinco estados principales donde se concentran los sitios son:

1. Veracruz, 372
2. Quintana Roo, 117
3. Guerrero, 102
4. Oaxaca, 85
5. Nuevo León, 60

En relación al registro de monumentos históricos inmuebles, se registraron **47** monumentos, siendo Zacatecas (14) y Tlaxcala (12) los estados con un mayor número de registros.

Fue actualizada la información de **107** sitios arqueológicos, aunada a los datos actualizados de **1,597** monumentos históricos. En estos últimos es de mencionarse el acceso a las bases de datos del Instituto Nacional de Administración y Avalúo de Bienes Nacionales (INDAABIN), y con ello la oportunidad de cotejar y corregir información, aunado a la colaboración de la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos.

En el año se registraron **30,980** bienes muebles; de los cuales **28, 252** son arqueológicos, de ellos 7,038 se encuentran bajo custodia del INAH y 21,214 en custodia de personas físicas, morales, Federación, Estados y Municipios; por su parte, de los **2,728** bienes históricos: 485 son custodia del INAH, 1,107 de particulares y 1,136 de la Federación.

En el año 2014, fueron incorporadas **296,497** piezas al SURPMZAH, correspondientes a colecciones previamente registradas. La digitalización de cédulas y oficios es relevante para conservar la documentación original de los registros efectuados desde finales de la década de los años 30, por ello fueron digitalizados **293,509** documentos.

En actividades de difusión, fueron remitidos **3,200** trípticos a los Centros INAH, con el fin de fomentar la inscripción de bienes muebles. Además, fueron enviados un total de **325** oficios para fomentar la inscripción del patrimonio cultural.

Fuente: Dirección de Registro Público de Monumentos, Zonas Arqueológicas e Históricas

Catálogo Nacional de Monumentos Históricos

Fueron registradas **3,200** fichas nuevas en el Catálogo Nacional de Monumentos Históricos; los principales estados en los cuales se concentraron las fichas fueron:

- Jalisco, 980
- San Luis Potosí, 622
- Veracruz, 620
- Distrito Federal, 502
- Hidalgo, 292

En relación a las fichas actualizadas, en el último trimestre de 2014 se actualizaron **2,150**. Por otra parte, se brindó apoyo técnico documental mediante la elaboración de **64** expedientes técnicos.

Fuente: Coordinación Nacional de Monumentos Históricos

Registro, catalogación y digitalización del acervo fotográfico, documental y colecciones

Se conservaron de forma preventiva y directa **17,485** piezas fotográficas. Se catalogaron, clasificaron y conservaron **251** fotografías. Se digitalizaron **30,906** piezas fotográficas, algunos de los fondos son Casasola (8,636), Proyecto México (18,674), Culhuacán (572) y Teixidor (1,199). Se catalogaron y depuraron **34,249** fichas catalográficas del acervo de la Fototeca Nacional.

Se realizaron **35** grabaciones de eventos académicos y de campo. Se transfirieron **134** acervos de formatos analógicos a digitales. Se catalogaron, depuraron y conservaron **205** fonogramas, destacando la catalogación del Fondo Fonográfico Jesús Jáuregui.

Fuente: Coordinación Nacional de Difusión

En la ENAH, se catalogaron **731** acervos fotográficos, y se digitalizaron **1,799** a fin de conservarlos y facilitar su consulta por parte de los usuarios.

Fuente: Escuela Nacional de Antropología e Historia

Por parte de la EAHNM, se digitalizaron **40** materiales audiovisuales. Entre los cuales se encuentran eventos académicos como son: cursos, coloquios, conferencias, presentaciones de libros, entre otros.

Fuente: Escuela de Antropología e Historia del Norte de México

Se catalogaron **3,604** piezas por parte de los Centros INAH durante 2014, algunas de las piezas catalogadas fueron:

- Centro INAH Estado de México
 - Piezas arqueológicas correspondientes a la colección *La Peña*, Valle de Bravo.

- Centro INAH Guerrero
 - Colección de documentos históricos que van de los años de 1773 a 1960
- Centro INAH Morelos
 - 2 cajetes
 - Piezas arqueológicas del proyecto *Laboratorio y gabinete teopantecuantitlan*

Fuente: Coordinación Nacional de Centros INAH - Centros INAH

Fueron digitalizados **5,137** documentos, de ellos es de mencionarse los 2,770 documentos de la biblioteca de la Dirección de Etnohistoria, así como el trabajo en legajos del acervo hemerográfico de la Biblioteca "Constituyentes de 1917" del Museo Casa de Carranza. De igual forma se digitalizaron **2,293** fotografías de la Fototeca de la Dirección de Salvamento Arqueológico.

Fuente: Dirección de la Red Nacional de Bibliotecas

En el Museo Nacional de Historia se catalogaron **400** piezas de las curadurías de Armas, Numismática e Indumentaria.

Fuente: Museo Nacional de Historia

Se registraron en **600** bienes muebles en el Sistema Único de Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas entre los que se encuentran: contenedores, herramientas y utensilios, instrumentos musicales, indumentarios y accesorios religiosos, y mobiliario en general.

De igual forma se realizó la publicación digital en la página web del museo de los siguientes catálogos:

- Catálogo de cerámica (**91** piezas revisadas)
- Catálogo de vidrio (alta de **120** piezas)

Fuente: Museo Nacional del Virreinato

Registro del Patrimonio Cultural

Se dieron de alta **546** fichas en el inventario de bienes culturales muebles en custodia del INAH a lo largo del año. Entre ellas 20 al Centro INAH Baja California, de las cuales 8 corresponden al acervo arqueológico y 12 al acervo histórico, y 1 del Museo de Sitios de Palenque, Chiapas.

Fuente: Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones

Catalogación y registro documental

En el transcurso del año fueron catalogados **63,492** documentos; es de mencionarse el proceso de recatalogación y reclasificación de los materiales de la biblioteca de la Dirección de Lingüística, el trabajo en el Fondo Kelley en el Archivo Técnico de la Coordinación Nacional de Arqueología y la catalogación de materiales audiovisuales durante el cuarto trimestre en la biblioteca del Centro INAH Morelos. Por otra parte, se realizaron **60,558** registros en sistema.

Fuente: Dirección de la Red Nacional de Bibliotecas del INAH

En la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia durante el periodo, se llevaron a cabo las siguientes acciones:

Se digitalizaron **137** catálogos electrónicos actualizados al sistema Logicat 13, pertenecientes al repositorio de la Red Nacional de Bibliotecas y al Archivo Histórico de la BNAH.

Se catalogaron **8,273** libros de los acervos bibliográficos y hemerográficos contemporáneos, reservados y especiales, con este resultado se generaron los registros automatizados que facilitan

el control, localización y consulta de las siguientes colecciones: Colección General; Códices; Folios; Fondo Reservado; Tesis; Fondo Conventual Alfonso Caso; Series Monográficas y Folletos.

Se actualizaron o modificaron **4,904** registros catalográficos, mejorando la calidad descriptiva de las siguientes colecciones: Colección General; Códices; Folios; Fondo Reservado; Tesis; Fondo Conventual y Alfonso Caso..

Se catalogaron **4,321** expedientes pertenecientes al archivo Histórico generando los registros que facilitan la identificación, organización y consulta, de las series documentales: Colección Antigua; Eusebio Dávalos Hurtado; Alfonso Caso; Eulalia Guzmán y Fondo Franciscano.

Se Adhirieron **19,465** etiquetas de signatura topográfica y de propiedad electrónica con código de barra a libros del Fondo Guillermo Tovar, Colección General y Alfonso Caso.

Se registraron **6,919** expedientes generados periódicamente por los Centros de Trabajo. Se corrigieron y actualizaron **9,068** registros de materiales previamente elaborados por dependencias del INAH, Se culminó en el periodo, la etapa de inventario con el registro de **1,581** archivos históricos y se inició la catalogación de expedientes del Archivo Histórico derivado del Archivo de Concentración.

Fuente: Biblioteca Nacional de Antropología e Historia

Inventario del Patrimonio Cultural

Se actualizaron **5,982** fichas de bienes culturales muebles inventariados en los museos que administra el INAH, entre estas fichas destacan las del acervo arqueológico del Centro INAH Jalisco, el Centro INAH Estado de México, las correspondientes al Museo del Templo Mayor, entre otras. En el año fueron validadas **6,528** fichas de bienes culturales muebles inventariados. Se dieron de alta **546** fichas en el inventario de bienes culturales muebles en custodia del INAH, correspondientes a bienes arqueológicos del museo de Sitio de Palenque, Chiapas, a bienes históricos muebles en custodia de la Dirección de Salvamento Arqueológico y del Museo Nacional de Historia "Castillo de Chapultepec", entre otros.

Fuente: Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones

Se realizaron **781** reportes en el año para el envío de fichas con información de identificación de bienes culturales para su inventario en los distintos museos administrados por el INAH, como fue el caso de los 111 reportados por el Museo Regional de Puebla y las 42 registradas por el Museo Regional de Guadalajara, referidas de obras pictóricas de la exposición temporal "Figuras con Paisaje Centro Bohemio 1914-1918".

Fuente: Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones-Museos

Durante el año se inventariaron **2,959** piezas históricas y/o arqueológicas por parte de los Centros INAH, algunas fueron:

- Centro INAH Durango
 - 9 objetos de menaje litúrgico
 - 4 pinturas de caballete
 - 20 cromolitografías
- Centro INAH Guerrero
 - Piezas de la colección Memije
- Centro INAH Veracruz
 - 8 figurillas antropomorfas
 - 37 cajetes

Fuente: Coordinación Nacional de Centros INAH - Centros INAH

Actualización e incremento de colecciones

Durante el 2014, en la Red Nacional de Bibliotecas del INAH se tuvieron **11,370** nuevas adquisiciones en 18 recintos. Además se da cuenta de **6,888** ejemplares que se recibieron en 7 bibliotecas como parte del depósito obligatorio de la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia, o bien donados por terceros.

Aunado a lo anterior, la Biblioteca del Museo Nacional de Historia estableció **11** convenios para el canje y donación de material con otras bibliotecas e instituciones culturales para la adquisición de obras.

Fuente: Dirección de la Red Nacional de Bibliotecas del INAH

Movimiento de Colecciones

Se emitieron **259** autorizaciones para movimiento de colecciones nacionales entre dependencias del INAH y/o terceros, para su exhibición, restauración e investigación; se gestionaron **144** trámites de custodia para traslado de colecciones bajo resguardo del INAH y de terceros ante la Dirección de Seguridad y Resguardo de Bienes Culturales. Como parte del programa de traslados de colecciones a resguardo del INAH y de particulares para su exhibición, restauración e investigación, se realizaron **101** traslados, además del aseguramiento de **489** bienes culturales muebles a resguardo del INAH.

Fuente: Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones

Se realizaron **2,067** manejos de colección en el año en los siguientes recintos: Museo Regional de Guadalajara reporta 1,981; Museo Regional de Guadalupe Zacatecas realizó 3; el Museo Regional Puebla realizó 132; El Regional de Guadalupe Zacatecas 19, entre otros.

Fuente: Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones-Museos

Durante 2014 se llevó a cabo el manejo de **7** colecciones para su ubicación definitiva dentro de los acervos bajo resguardo del Museo Nacional de las Culturas.

Por otra parte se prepararon y entregaron para su exhibición **8** colecciones en el año, destacan que en el último trimestre fueron para las exposiciones "Maravillas de cristal suspendidas. La tradición de la esfera" y "Amazonía. Pueblos de selva".

Fuente: Museo Nacional de las Culturas

Trámites INAH

Se atendieron en el año **11,747** solicitudes de trámites INAH de las cuales, **1,974** fueron recibidas en la ventanilla única del D.F.; **5,312** fueron solventadas presencialmente, **4,141** se resolvieron vía telefónica y **320** por correo electrónico.

Así mismo, se elaboraron en el periodo 4 reportes estadísticos trimestrales de las **1,974** solicitudes y respuestas por tipo de trámite en Ventanilla Única del D.F., destacan las **631** correspondientes al Trámite INAH-008 de obra en sus diversas modalidades y las **435** del Trámite INAH-009.

Fuente: Coordinación Nacional de Desarrollo Institucional

Durante 2014 se dio atención por parte de los Centros INAH a **8,317** trámites solicitados por la ciudadanía; también se emitieron **4,588** autorizaciones de trámites relacionados con la ventanilla única del INAH.

Fuente: Coordinación Nacional de Centros INAH - Centros INAH

En el 2014 se emitieron **638** autorizaciones, de ellas 88 corresponden al trámite INAH 00-006 (colocación de anuncios o toldos, según el caso) y 550 al trámite INAH 00-008 (realización de trabajos de intervención).

Fueron elaborados **1,567** dictámenes técnicos; ellos son el resultado de la revisión y evaluación de proyectos de intervención para la protección del patrimonio cultural edificado contemplados en los trámites: INAH 00-006, INAH 00-008, INAH 00-009 (consulta sobre la calidad monumental que guarda un inmueble específico, colindancia con un monumento histórico y/o su inclusión en una zona de monumentos históricos) e INAH 00-010 (dictamen técnico para tramitar la exención de impuesto predial en el distrito Federal sobre inmuebles que son monumentos históricos). De manera similar, se brindaron **207** asesorías.

Fuente: Coordinación Nacional de Monumentos Históricos

Fueron atendidas **96** solicitudes mediante el trámite INAH-00-021, modalidades A y B (registro de bienes arqueológicos e históricos). Además, se expidieron **58** concesiones de uso.

Fuente: Dirección de Registro Público de Monumentos, Zonas Arqueológicas e Históricas

Denuncias, dictámenes y asesorías para la protección y conservación del patrimonio cultural

Se realizaron **32** asesorías en materia legal de procedimientos, trámites y/o normatividad a instituciones, grupos sociales o individuos. Se otorgaron **20** licencias de trámite INAH-019 turnado desde ventanilla única a la CNCPC. Destacan el proyecto de conservación de la pintura mural del entresuelo del Ex – Convento de Betlemitas en Distrito Federal y el proyecto del retablo de la Virgen de la Luz, en Pachuca, Hidalgo.

Se llevaron a cabo **31** peritajes de obra. Se realizó la apertura de **9** bitácoras de proyecto o temporada de campo así como el cierre de **2** bitácoras.

Se realizaron **5** visitas de verificación del trámite INAH-019, destaca la realizada al Órgano Tubular del Templo del Señor de las Maravillas, San Juan Nuevo Parangaricutiro, Michoacán.

Se supervisaron **380** proyectos de conservación; se realizaron **339** dictámenes; **152** informes que permiten documentar la información necesaria para el estudio y conservación de los bienes culturales.

Se otorgaron **191** asesorías técnicas sobre procedimientos, trámites y/o normatividad a instituciones, grupos sociales o individuos así como en materia de conservación de bienes culturales que incluyen comisiones dirigidas a encargados de arte sacro.

Fuente: Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural

Durante 2014 se realizaron **31** asesorías técnicas sobre inclusión, conservación y protección de sitios inscritos en la lista de la UNESCO, algunas de éstas fueron:

- Asesoría al Instituto Nacional de Bellas Artes, sobre documentos para inscripción en la Lista Indicativa de México del Polyforum Cultural Siqueiros.
- Asesoría referente a la propuesta de inscripción de la zona arqueológica de Kohunlich, en el Estado de Quintana Roo, a la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO.

También se llevaron a cabo **12** visitas de supervisión a sitios culturales Patrimonio Mundial para establecer programas prioritarios de conservación, algunas de éstas fueron a:

- *Visita al Centro Histórico de la Ciudad de Puebla.*
- *Visita a la Zona de Monumentos Históricos de Querétaro.*
- *Visita al Hospicio Cabañas, en Guadalajara.*

Fuente: Coordinación Nacional de Centros INAH

Durante el año, los Centros INAH brindaron atención a **1,379** denuncias relacionadas con la protección del patrimonio cultural y otorgaron **11,131** asesorías en materia legal y técnica, a diversas instancias relacionadas con la protección, conservación, restauración, difusión e investigación del patrimonio cultural.

Asimismo, se realizaron **12,378** inspecciones a obras, sitios arqueológicos y monumentos históricos y se llevaron a cabo **7,418** dictámenes concernientes a diversos asuntos relacionados al patrimonio arqueológico e histórico, por los 31 Centros INAH.

Fuente: Coordinación Nacional de Centros INAH - Centros INAH

Por parte de la Coordinación Nacional de Antropología se llevaron a cabo **17** peritajes antropológicos y **22** asesorías en la misma materia, se mencionan algunos:

- Peritaje CP 94/2013 Juez Tercero de Distrito en el estado de Veracruz.
- Peritaje JA3059/2011 Juzgado Cuarto de Distrito en Materia Administrativa y de Trabajo, Zapopan, Jalisco.
- Asesoría etnohistórica y lingüística de la puesta en escena "México espectacular" de la Dirección de Arte y Cultura del parque Xcaret Cancún, Quintana Roo.
- Asesoría en el Proyecto "Dialectología fónica y léxica del otomí", Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (INALI)
- Asesoría en el Proyecto de "Documentación Lingüística", UIEM-INALI
- Asesoría lingüística para el proyecto "Sistema de Escritura de la Lengua Mazahua", INALI

Fuente: Coordinación Nacional de Antropología

La Coordinación Nacional de Arqueología atendió durante el año **80** denuncias y/o solicitudes relacionadas con la protección al patrimonio cultural, entre ellas:

- Solicitud de apoyo realizada por la Subdirección de Edificios Históricos, Dirección General Adjunta de Inmuebles de la SEP, para llevar a cabo trabajos de prospección geofísica en el inmueble ubicado en la calle Luis González Obregón no. 21, Col. Centro, México D.F.
- Denuncia 2014-201. Trabajos de CFE en los alrededores de la Zona Arqueológica de Tlatelolco.
- Denuncia 2014-191. Calle San Pablo núm. 14, Col. Centro. En virtud del alto potencial arqueológico, dada su ubicación en el perímetro "A" de la poligonal de Monumentos Históricos del Centro Histórico de la Ciudad de México y a su proximidad con el antiguo Templo de San Pedro y San Pablo, se solicitó a la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos les notifique a los representantes legales o responsables de la construcción en el predio realicen el trámite INAH-017. 2.
- Denuncia 2014-198. República de Uruguay núm. 67, Col. Centro, "Centro de Cómputo San Agustín, UNAM". El Patronato Universitario de la Dirección General del Patrimonio Universitario informó sobre el hallazgo de restos óseos en un vano tapiado de la cruzía poniente del Antiguo Templo de San Agustín realizado durante trabajos de reestructuración autorizados por el INAH, sin embargo, este hallazgo representa la necesidad de un salvamento arqueológico, por lo que se solicitó al Patronato mantener el contexto sin alteración, tapiando nuevamente el área.
- Atención a la denuncia del hallazgo de un fósil, localizado en la Calle 7 Poniente, número 1509, Barrio de San José, Acatzingo, Puebla.

- Atención a denuncia para llevar a cabo rescate de materiales paleontológicos, en el municipio de Coixtlahuaca.

Fuente: *Coordinación Nacional de Arqueología*

Durante el año 2014, se realizaron **120** dictámenes técnicos para atender solicitudes de intervención en el patrimonio histórico edificado. A continuación se enlistan algunos ejemplos:

- Convento de San Miguel Arcángel, Maní, Yucatán
- Teleférico de la Ciudad de Puebla
- Catedral de Nuestra Señora de la Concepción, Irapuato, Guanajuato
- Rehabilitación del Tren escénico de Vapor y Puente del Ferrocarril en Nepantla, Tepetlaxpa, Estado de México.

De manera similar, fueron recibidas y atendidas **147** solicitudes de asesoría y supervisión técnica en la etapa de proyecto (nueva solicitud) y obra (supervisión de continuidad) a propietarios o poseedores de monumentos históricos. En relación a las asesorías, son de mencionarse la atención a los siguientes monumentos históricos:

- Monumento histórico denominado "Templo Viejo", El Rosario, Sinaloa
- Templo de los Santos Reyes, San Baltazar Yatzachi el Bajo, Oaxaca
- Proyecto de iluminación para El Fuerte de San Diego, Acapulco, Guerrero
- Proyecto arquitectónico para nueva "Caja negra", biblioteca Escuela de Música y estacionamiento de la Ex Fábrica de Hilados San Luis Apizaquito, Tlaxcala.

A manera de ejemplo de las supervisiones de nueva solicitud, se incluyen los siguientes proyectos:

- Rehabilitación del Corredor Peatonal Seminario Segunda Etapa, República de Argentina, Centro histórico, Ciudad de México
- Panteón Francés, ubicado en la calle de Legaria No. 449, Colonia San Joaquín, Delegación Miguel Hidalgo, Distrito Federal
- Museo Nacional del Virreinato, ubicado en Plaza Hidalgo No. 99 Barrio de San Martín, Tepetzotlán, Morelos
- Fortaleza de San Juan de Ulúa, Puerto de Veracruz, Veracruz.

Por otra parte se mencionan como ejemplo las siguientes supervisiones de continuidad, debido a la relevancia de los monumentos históricos involucrados:

- Capilla de la Inmaculada Concepción "La Conchita", Coyoacán, Distrito Federal
- Molino de Valdez del Siglo XVII, Álvaro Obregón, Distrito Federal
- Plaza Seminario, Centro Histórico de la Ciudad de México
- Arcada Monumental del Padre Tembleque, Tepeyahualco, Estado de México.

En cuanto a la atención de solicitudes para llevar a cabo proyectos de restauración y adecuación de inmuebles, en el año se recibieron y atendieron las **6** enlistadas a continuación:

1. Restauración y adecuación del Ex convento de San Agustín Acolman. Etapa II 2014
2. Trabajos emergentes, segunda etapa del Antiguo Convento de San Nicolás Tolentino, Actopan, Hidalgo
3. Elaboración del proyecto de intervención y adecuación de nuevos núcleos sanitarios en planta baja y planta alta en el Museo Regional de Guadalajara, Jalisco
4. Elaboración de contrapropuesta al proyecto de rehabilitación del Templo de San Sebastián en Chiapas de Corzo, Chiapas, que presentó el Gobierno del Estado

5. Propuesta de trabajos de mantenimiento y adecuación del Templo de San Juan de Dios, Calle 58 x 61 Col. Centro Mérida, Yucatán, en conjunto con la Coordinación Nacional de Obras y Proyectos del INAH
6. Propuesta de intervención para los trabajos de mantenimiento 2014 en el edificio sede de la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos.

Fueron atendidas **170** denuncias por presunta inobservancia de la ley en materia de monumentos históricos edificados, derivado de ellas se suspendieron **31** obras, de las cuales 30 fueron por obra y 1 por obra y anuncios.

Fuente: Coordinación Nacional de Monumentos Históricos

Para el fortalecimiento de la colaboración interinstitucional en la identificación y protección del acervo cultural de nuestro país, en el 2014 fueron dictaminados **1,225** bienes arqueológicos; entre los procesos más significativos se encuentra la revisión de las imágenes de piezas presumiblemente arqueológicas, incluidas en el catálogo de la Subasta anunciada por la Casa Bonhams.

Aunado a lo anterior, durante el 2014 se llevó a cabo la verificación de **12** acervos registrados en el Sistema Único de Registro Público de Monumentos, Zonas Arqueológicas e Históricas en diferentes estados del país.

Se otorgaron un total de **17** asesorías técnicas para el manejo del Sistema Único de Registro Público de Monumentos, Zonas Arqueológicas e Históricas, como ejemplo se mencionan las realizadas en el cuarto trimestre que fueron: participación en la II Reunión Nacional de Restauradores INAH, dando un taller sobre el Sistema, y capacitación al personal del Museo Nacional del Virreinato.

Fuente: Dirección de Registro Público de Monumentos, Zonas Arqueológicas e Históricas

Se otorgaron **142** asesorías técnicas sobre legislación y procedimientos aplicables al inventario y traslado de los bienes culturales muebles en custodia del INAH. Se realizó la gestión de **56** contratos de comodato que formalizan los préstamos de bienes culturales muebles a resguardo del INAH a terceros para préstamos a largo plazo.

Fuente: Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones

Durante el periodo anual 2014 se dio atención y seguimiento a **731** denuncias, permisos, querellas y/o amparos, dentro del polígono de protección de la zona arqueológica, por parte de **41** zonas arqueológicas. Algunas zonas que realizaron oportunamente las gestiones y acciones en relación a la actividad son: **El Tajín, Bocana del Río Copalita, Sierra de San Francisco, Tehuacalco, La Venta, Cantona.**

Fuente: Coordinación Nacional de Arqueología-Zonas

Declaratorias y delimitación de zonas de monumentos

Durante 2014 fueron elaborados **4** proyectos de declaratoria de zonas de monumentos arqueológicos, uno en cada trimestre, estos son:

1. Dzibilchaltún, Yucatán
2. Ek' Balam, Yucatán
3. Landa de Matamoros, Querétaro
4. Barranca de Marmolejo, Guerrero

Se llevaron a cabo mediciones en los siguientes **8** sitios arqueológicos:

1. Chichén Itza, Yucatán
2. Xochicalco, Morelos
3. Aguada Dzekabtún, Campeche
4. Comacalco, Tabasco
5. Teotihuacan, Estado de México
6. Kulubá, Yucatán
7. Tehuacán Viejo, Puebla
8. San Jerónimo Silacayoapilla, Oaxaca

Fuente: Dirección de Registro Público de Monumentos, Zonas Arqueológicas e Históricas

En el 2014 se integraron **6** proyectos de declaratoria de zona de Monumentos Históricos, estos fueron:

- Nopala de Villagran, Hidalgo
- Ojuela, Durango
- Cuernavaca, Morelos
- Cuetzalan, Puebla
- Pinos, Zacatecas
- Xochitlán, Puebla

Aunado a lo anterior, fueron actualizados los siguientes **4** expedientes técnicos:

- Toluca, Estado de México
- Salvatierra, Guanajuato
- Xico, Veracruz
- El Oro, Estado de México

Fuente: Coordinación Nacional de Monumentos Históricos

Elaborar e implementar planes de manejo en sitios, monumentos y zonas

Por parte de la Coordinación Nacional de Arqueología se concluyeron **22** Planes de Manejo en el año, y con ello se suma un acumulado de **85** Planes de Manejo implementados en el mismo número de zonas arqueológicas. Se mencionan los elaborados en 2014:

1. Acanceh, Yucatán
2. Cantona, Puebla
3. Cempoala, Veracruz
4. Cuajilote, Veracruz.
5. Cueva de la Olla, Chihuahua
6. Cuyuxquihui, Veracruz
7. El Cerrito, Querétaro
8. El Rey, Quintana Roo
9. El Tigre, Campeche
10. AHuexotla, Estado de México
11. Ixtépete, Jalisco
12. La Organera-Xochipala, Guerrero.
13. Los Reyes, Estado de México.
14. Mitla, Oaxaca
15. Oxkintok, Yucatán
16. Oxtankah, Quintana Roo.

17. Peralta, Guanajuato
18. San Cristóbal Tepatlaxco, Puebla.
19. Tingambato, Michoacán
20. Tzintzuntzan, Michoacán
21. Xpuhil, Campeche.
22. Yaxhilán, Chiapas.

También, se concluyó el diseño e imágenes de apoyo así como la respectiva producción e instalación de la señalética para **10** zonas arqueológicas:

1. Jaina, Campeche
2. Pahñu, Hidalgo
3. Mixcoac, D.F.
4. Dzibilchaltún, Yucatán
5. Cantarrana, Guerrero
6. Calakmul, Campeche
7. Tlatelolco, D.F.
8. Banco Chinchorro, Quintana Roo
9. Malinalco, Estado de México
10. Nexticpac, D.F.

Fuente: Coordinación Nacional de Arqueología

Salvamento y rescate arqueológico

Por parte de la Coordinación Nacional de Arqueología, se realizaron **87** inspecciones de salvamento arqueológico, algunas de las inspecciones realizadas son:

- Inspección realizada al predio Miguel Ángel de Quevedo s/núm., Col. Santa Catarina, D.F. en atención a la denuncia ciudadana 2014-221. Se realizó la visita de inspección y se está informando a los afectantes la alta potencialidad de la zona en términos arqueológicos, por lo cual deben presentar el trámite INAH-00-017.
- Inspección realizada al predio Calle de Dolores núm. 3, Col. Centro, como seguimiento al trámite en Ventanilla Única SA 165/14. Se está elaborando una propuesta de convenio para la realización de un salvamento arqueológico.
- Inspección realizada al trazo del Proyecto Línea de Transmisión Las Cruces-Tepic II, CFE. Actualmente se realiza propuesta de convenio para llevar a cabo un proyecto de salvamento arqueológico.
- Inspección realizada al predio Av. Paseo de la Reforma núm. 111, Col. Guerrero como seguimiento al trámite en Ventanilla Única 141/14. Se otorgó Vo.Bo. para la demolición del inmueble actual; sin embargo, debido a la potencialidad arqueológica del área, se realizan los trámites necesarios para la firma de un convenio de colaboración con el objetivo de llevar a cabo un salvamento.

También se llevaron a cabo **7** rescates arqueológicos:

- Rescate Arqueológico en el predio ubicado en Academia núm. 9, Centro Histórico, Delegación Cuauhtémoc.
- Rescate arqueológico en el predio ubicado en Av. Revolución No. 1817, Col. Barrio de Loreto, Delegación Álvaro Obregón.
- Rescate Arqueológico en el predio ubicado entre las calles de Río Rodano, Circuito Interior (Calzada Melchor Ocampo) y la Avenida Paseo de la Reforma, Delegación Cuauhtémoc.

- Rescate Arqueológico en Calle Xicotécatl no. 50, Col. San Diego Churubusco, Del. Coyoacán. D.F.
- Rescate Arqueológico en Camino a Nativitas no. 38, Barrio Xaltocan, Del. Xochimilco, D. F.
- Rescate Arqueológico en Ave. Ferrocarril San Rafael Atlixco no. 6279, mz. 14, lt. 05, Col. Las Puertas Tlaltenco, Delegación Tláhuac.
- Rescate Arqueológico en el Molino de Valdés, Estanque Las Fabriquetas, Sóstenes Rocha s/n esq. Sur 124, Colonia Cove, Delegación Álvaro Obregón.

Fuente: Coordinación Nacional de Arqueología

Se realizaron **48** rescates arqueológicos en el 2014 por parte de los Centros INAH, algunos rescates fueron:

- Centro INAH Estado de México
 - Ejido de San Pablo Tecalco, Tecámac
 - Calle Cuauhtémoc esquina Francisco Sarabia, colonia Centro, Amecameca
- Centro INAH Morelos
 - Rescate arqueológico Tlaxomolco
 - Rescate arqueológico Olintepeç
- Centro INAH Oaxaca
 - Rescate arqueológico Cerro El Comal, Oaxaca
- Centro INAH Veracruz
 - Ejido El Sumidero, municipio de Ixtaczoquitlan.

Fuente: Coordinación Nacional de Centros INAH - Centros INAH

Durante el periodo anual, se realizaron diversas acciones enfocadas al rescate y salvamento arqueológico, éstas a través de **13** supervisiones constantes, de los siguientes sitios:

- "Proyecto arqueológico Guatemala no. 16 (segunda etapa)", Centro Histórico de la ciudad de México (supervisión concluida).
- Obras de recimentación del edificio de la UNAM ubicado en calle moneda no. 2, Centro Histórico de la Ciudad De México
- Actividades de supervisión arqueológica con motivo de la realización del "Proyecto de rehabilitación del corredor peatonal Seminario-República de Argentina 2ª etapa".
- Actividades de vigilancia arqueológica en la plaza Manuel Gamio, lugar en donde se construye un nuevo vestíbulo de acceso a la Zona Arqueológica del Templo Mayor.

Fuente: Museo del Templo Mayor

Fortalecimiento al marco jurídico para la protección técnica y legal del patrimonio de la Nación

Se elaboró la propuesta de reforma de modificación a la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas y se envió a la Cámara de Senadores, actualmente se encuentra en la Cámara de Diputados. La Coordinación dará seguimiento a través de la gaceta parlamentaria del Congreso.

La Unidad de Enlace con el Instituto Federal de Acceso a la Información y Protección de Datos (IFAI), ha atendido un total de **524** solicitudes durante el año.

Fuente: Museo Nacional de Asuntos Jurídicos

Sustento a la Seguridad en Inmuebles del INAH

Como parte del Programa Interno de Protección Civil durante el año se impartieron **23** capacitaciones a personal del Conjunto Aristos, Dirección de Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas, Museo Nacional de las Intervenciones y Museo de El Carmen, en materia de protección civil, primeros auxilios, combate de incendios y evacuación de inmuebles.

Fuente: Coordinación Nacional de Recursos Materiales y Servicios

En el año se presentaron **4** informes acerca del resguardo de bienes culturales, materiales y visitantes del Museo Nacional de las Culturas por el área de seguridad del recinto, en los que se mencionan las acciones preventivas de seguridad llevadas a cabo.

En el Museo Nacional de las Culturas se dio mantenimiento a equipos electrónicos de seguridad tales como los sistemas de Circuito Cerrado de TV, sistema de fuego y humo, así como el sistema de detección de intrusión.

Fuente: Museo Nacional de las Culturas

Durante 2014 se recibieron **3** capacitaciones en materia de prevención de desastres, la primera para los responsables del PREVINAH de los Centros INAH en el Castillo de Chapultepec con representantes del Sistema Nacional de Protección Civil (SINAPROC), Instituto Nacional de Ecología y Cambio Climático (INECC), Comisión Nacional Forestal (CONAFOR), Centro Nacional de Prevención de Desastres (CENAPRED) y de la Comisión Nacional del Agua (CONAGUA), la segunda fue un curso-taller impartido por la Dirección General de Gestión de Riesgos de la Coordinación Nacional de Protección Civil de la SEGOB y el tercero un *Seminario de Conservación Preventiva* en la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural del INAH.

Fuente: Coordinación Nacional de Centros INAH

Resultado de la atención a proyectos emergentes en diferentes espacios del Instituto, se instalaron **4** equipos de seguridad durante el periodo anual 2014, requeridos por parte de los Museos Regional de Tlaxcala, de las Culturas de Oaxaca, así como en el Fuerte de San Juan de Ulúa y en la Zona Arqueológica del Tajín.

Asimismo se realizaron en el cuarto trimestre del año, **40** mantenimientos preventivos y correctivos a los equipos electrónicos de seguridad de diversos museos y centros de trabajo, tales como Dirección de Estudios Históricos, Museo de la Cultura Huasteca, Museo Metropolitano de El Carmen, entre otros. Con lo anterior se obtiene un acumulado anual de **189** mantenimientos ejecutados.

Con la finalidad de mantener comunicación óptima y constante en los centros de trabajo, se otorgó durante el periodo anual, el mantenimiento programado a **13** equipos de radiocomunicación ubicados en algunos inmuebles del Distrito Federal y área metropolitana.

Del mismo modo, se coordinó y dio atención a **276** solicitudes de traslado de custodia de patrimonio cultural, efectuadas por la Policía Auxiliar del Distrito Federal, Protección Federal y los Jefes de Seguridad de diversos recintos museísticos y de los centros de trabajo del Instituto.

Fuente: Dirección de Seguridad y Resguardo del Patrimonio Cultural.

Continuando con las actividades destinadas a mantener la seguridad y en óptimas condiciones las zonas arqueológicas en todos sus ámbitos; durante el periodo anual se realizaron **51** cursos o talleres de capacitación para el personal que labora en la zona, relacionados con su manejo y operación; esto a cargo de **16** zonas arqueológicas, los cursos efectuados oscilaron en las temáticas de:

- Cultura turística y calidad total en el servicio
- Conservación Preventiva en Zonas Arqueológicas

- Curso práctico de primeros auxilios
- Formando un equipo de desastre
- Expendedores de boletos: manejo y operación

Fuente: Coordinación Nacional de Arqueología-Zonas

Sistema de información geográfica

La Coordinación Nacional de Arqueología elaboró los siguientes documentos de análisis de contexto de manejo de zonas arqueológicas:

- Atlas de Zonas Arqueológicas Abiertas a la Visita Pública, documento que integra entre otros elementos un total de 120 mapas.
- Patrimonio Arqueológico en Riesgo por Obra Civil
- Zonas Arqueológicas Espacios de Comunidad
- Diagnóstico regional para una operatividad y manejo integral de zonas arqueológicas

De igual manera, elaboró **86** mapas con información cartográfica principalmente, a solicitud de diferentes áreas de la Coordinación de Arqueología, entre los que se encuentran:

- Ubicación geográfica de Ichkabal
- Mapa de Tepeticpac
- Ubicación de proyectos 2014
- Cartografía de las zonas arqueológicas: El Zapotal
- Cartografía de las zonas arqueológicas: Tetelictic
- Ubicación de sitios con arte rupestre en Sinaloa, Sonora, Guerrero, Michoacán y San Luis Potosí

Fuente: Coordinación Nacional de Arqueología

Fueron verificados y georreferenciados **2,242** monumentos históricos inmuebles registrados para el Sistema de Información Geográfica. De manera similar, se georreferenciaron e incorporaron **4,109** monumentos históricos catalogados al Sistema de Información Geográfica de los Monumentos Históricos Inmuebles.

Fuente: Coordinación Nacional de Monumentos Históricos

EJE 4 DIFUSIÓN

Exposiciones presentadas

En el 2014 el Instituto presentó un total de **345** exposiciones, entre las que destacan:

Exposiciones internacionales

6 exposiciones internacionales en el extranjero:

- *Mayas. Revelación de un tiempo sin fin*, en el Musée du quai Branly - París, Francia, del 6 de octubre de 2014 a 8 de febrero de 2015
- *Mayas, el lenguaje de la Belleza*, en el Museo Nacional de China- Beijing, China, del 13 de noviembre de 2014 al 08 de marzo de 2015
- *Itinerario de Hernán Cortés*, en el Centro de Exposiciones Arte Canal Isabel II, en Madrid, España, del 3 de diciembre de 2014 al 3 de mayo de 2015

- *Aztecs. An epic story of life and death*, en el Australian Museum, del 13 septiembre al 1 febrero 2015
- *Mayas. Revelación de un tiempo sin fin*, en el Museo de la Oca, del Parque Ibirapuera Sao Paulo, Brasil, del 9 de junio a 24 de agosto de 2014
- *Aztecs. An epic story of life and death*, en el Melbourne Museum, del 9 de abril a 10 de agosto de 2014

Fuente: Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones

5 exposiciones internacionales presentadas en México:

- *La Divina Proporción en obra de Franco María Ricci y Massimo Listri*, en el Museo de las Culturas de Oaxaca Ex Convento de Santo Domingo de Guzmán, del 31 de octubre de 2014 al 25 de enero de 2015
- *Keramiká. Materia divina de la Antigua Grecia*, en Museo de las Culturas de Oaxaca, Ex Convento de Santo Domingo de Guzmán, del 19 de junio a 21 de septiembre de 2014
- *La Divina Proporción En Obra De Franco María Ricci Y Massimo Listri*, en el Museo Regional de Guadalajara 28 de marzo al 29 de junio de 2014
- *Keramiká. Materia divina de la antigua Grecia*, en el Museo Nacional de Antropología, del 29 de enero al 25 de mayo de 2014
- *Amazonía. Pueblos de la Selva* en el Museo Nacional de las Culturas, Distrito Federal, del 17 de diciembre 2014 al 31 de mayo de 2015

Fuente: Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones

Exposiciones nacionales

5 exposiciones nacionales:

- *100 años de Templo Mayor. Historia de un descubrimiento*, en el Museo del Templo Mayor del 18 de diciembre 2014 al 26 de abril de 2015
- *Águila Real, símbolo vivo de México*, en la Terminal 2 del Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México, del 4 septiembre al 31 de diciembre del 2014
- *Códices de México: memorias y saberes*, en el Museo Nacional de Antropología, del 18 de septiembre de 2014 al 11 enero 2015
- *Batalla de Zacatecas. Versos y acordes de la Revolución Mexicana*, en el Museo de Guadalupe, del 23 de junio de 2014 al 31 de enero de 2015
- *Pintando la educación: el arte de los libros de texto gratuitos mexicanos*, en el Museo Regional Michoacano del 12 de marzo al 27 de abril de 2014.

Fuente: Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones

Exposiciones itinerantes

16 exposiciones itinerantes:

- *Una mirada al barroco mexicano*, en el Museo de la Estampa en Cuitzeo, Michoacán, del 2 de octubre 2014 a inicios de marzo 2015
- *Código Puuc. Arquitectura y urbanismo*, en el Museo Regional de Antropología Palacio Cantón, del 22 de octubre de 2014 al 1 de febrero de 2015
- *Gracias, dones y virtudes. Escenas de la Virgen María*, en el Museo Regional Michoacano, del 23 de octubre de 2014 al 1 de marzo de 2015
- *Semillas de vida. La sexualidad en occidente*, en el Museo Regional de La Laguna, del 19 de noviembre de 2014 al 15 de febrero de 2015

- *13 BAKTÚN. Legado Maya, Metaexposición* en el Deportivo Bicentenario en Morelia, Michoacán, del 5 de diciembre de 2014 hasta abril de 2015
- *Manuel Pastrana. Un pincel privilegiado*, en el Museo Regional de Tlaxcala, del 21 de agosto a noviembre de 2014
- *El hombre temprano en el centro de México*, en el Museo Maya de Cancún, del 25 de julio a 31 de octubre de 2014
- *Tonalá y Tlaquepaque. Una visión del Bajío*, en el Museo Regional de Antropología Palacio Cantón, del 31 de julio al 31 de octubre de 2014
- *Moneda e historia. Colección numismática del Banco de México*, el Museo Regional Tuxteco, del 29 de mayo a septiembre de 2014
- *Gracias, dones y virtudes. Escenas de la Virgen María*, en el Museo Regional de Aguascalientes, del 20 de junio a septiembre de 2014
- *Antonio de Torres. La apoteosis del barroco en México*, en el Museo Regional Michoacano, del 2 de junio a septiembre de 2014
- *Mayas. Lenguaje de la belleza*, en el Museo Regional de Antropología "Carlos Pellicer Cámara" en Villahermosa, Tabasco, del 26 de junio a agosto de 2014
- *Molinos Novohispanos*, en el Museo Regional de San Luis Potosí, del 28 de marzo a julio de 2014
- *Moneda e historia. Colección numismática del Banco de México*, en el Museo de Sitio de la Zona Arqueológica de El Tajín, del 20 de febrero a mayo de 2014
- *Patrimonio marítimo de México*, en el Museo Casa del Gobernador de la Fortaleza de San Juan de Ulúa, del 18 de febrero a 23 de Marzo 2014
- *Homenaje a López Austin*, en el Museo de la Revolución en la Frontera, del 20 de marzo a junio de 2014

Fuente: Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones

Exposiciones temporales

El Museo Nacional de Antropología realizó durante el año **7** exposiciones temporales, estas fueron:

- La Ofrenda de El Canal
- Ai Weiwei, Circulo de Animales, Cabezas del Zodiaco
- El Carnaval Otomí: La fiesta de los ancestros y de la tierra
- El Poder Económico Tolteca
- Excavaciones en la Misión de San Fernando Velicatá en el Estado de Baja California
- Tribulaciones del Dintel 56 de Yaxchilán, Chiapas
- Ngo dü: la fiesta de muertos entre los otomíes de Cruz Blanca, Ixhuatlán de Madero, Veracruz.

Fuente: Museo Nacional de Antropología

El Museo Nacional de Historia presentó durante el año **4** exposiciones tema del mes:

1. "*1^{era} Guerra Mundial*", compuesta por dos vitrinas con placas que muestran piezas recolectadas en la zona de conflicto.
2. Montaje de 2 placas más de la exposición "*1^{era} Guerra Mundial*"
3. "*Entre escudos, carteles y ornamentos*"
4. "*Zapata, caudillo del Sur. Metáfora en fragmentos*".

Fuente: Museo Nacional de Historia

Durante 2014 se presentaron **4** exposiciones temporales en el Museo Nacional de las Culturas, éstas fueron:

- *Títeres de Asia. La magia de las sombras*
- *Cuerpos Adornados. Belleza efímera.*
- *Maravillas de cristal suspendidas. Tradición de la esfera*
- *Amazonía. Pueblos de selva*

Fuente: Museo Nacional de las Culturas

En el marco del 50 aniversario del Museo Nacional del Virreinato se presentó la exposición temporal:

- *Magnificent. Secretos de los libros de coro, en el marco del 50 aniversario del museo*

De igual forma, en este mismo recinto se presentó la exposición:

- *Historias Talladas, retablos mexicanos del Siglo XV al XIX.*

Se llevaron a cabo **13** exposiciones tema del mes, entre las que se encuentran:

- *Monjas Coronadas*
- *Juan Correa, su obra y su tiempo*
- *Plata Forjando México*
- *Santos de mi devoción*
- *Día de muertos*
- *Virgen de Guadalupe*

Fuente: Museo Nacional del Virreinato

Durante el año la Red de Museos del INAH presentó **40** exposiciones temporales, estas fueron:

- Galería de Historia. *"Del balero al Carranclán"; "Dónde se paró el águila"; "La intervención francesa en la mirada de Constantino Escalante"; "China en mi Imaginación" y "Águilas Mexicanas. Iconografía".*
- Museo de El Carmen. *"Altar de Muertos en memoria de Guillermo Tovar de Teresa"; "Nacimientos"; "La Feria de las Flores de San Ángel"; "Carmen Carrillo de Antúnez"; "El Milenio visto por el arte" y "Gabinete de Estudio de la Virgen de la Soledad".*
- Centro Comunitario Culhuacán. *"Suspiros del alma"; "Una Mirada al Pasado, imágenes y testimonios de Culhuacán"; "El Arte a través de tu Mirada" y "¿Maíz en la Ciudad de México?"*
- Museo Casa de Carranza Distrito Federal. *"La revolución bicéfala"; "INAH: heredero de una vocación. Periodo de gobierno de Venustiano Carranza" y "La defensa de Veracruz, 1914".*
- Museo Regional de Guadalupe Zacatecas. *"Tawerrikia El Padre Sol"; "Versos y acordes de la Revolución Mexicana" y "Batalla de Zacatecas. Versos y acordes de la Revolución Mexicana".*
- Museo Regional de Antropología Palacio Cantón. *"Código Puuc". Arquitectura y simbolismo.*
- Museo Regional de Guadalajara. *"Figura con Paisaje, el Centro bohemio 1914-2014"; "Nacimiento, Miradas en el tiempo"; "Siquieros, ejercicio plástico"; "Vitrina: 125 años de tan infausto suceso, el asesinato de Ramón Corona"; "En ciencia y en virtud. El Seminario Conciliar de Guadalajara 1696-1898"; "Cataluña Bombardeada"; "Los espacios de una casa. Objetos cotidianos del siglo XIX" y "Herbolaria Mexicana. Colecciones Botánicas, Etnográficas y Bibliográficas".*
- Museo Regional de Puebla. *"Los Huehues: El Carnaval en los barrios, Colonias y Pueblos urbanos".*
- Museo Maya de Cancún. *"El hombre temprano en México"; "Objetos meditativos" y "Pinceladas y evocaciones de inclusión".*
- Museo Regional Michoacano. *"Dones, gracias y virtudes. Escenas de la Virgen María"; "Artes Plásticas"; "Antonio de Torres. La apoteosis del Barroco en México"; "Pasión de Cristo", y "Las colecciones hacen colecciones".*

- Museo Regional Cuauhnáhuac (Palacio de Cortés). *"Patrimonio Biocultural. Megaminería y Despojo"* y *"Pintando con naturaleza la imagen del mundo. Textiles indígenas Mexicanos"*.

Fuente: Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones-Museos

La Coordinación Nacional de Antropología presentó en el año **7** exposiciones:

- Exposición fotográfica: "Tradición artesanal y orfebrería en San Martín de las Pirámides", en la Casa de la Cultura Neotetiloyan, San Martín de las Pirámides, Estado de México.
- Exposición Fotográfica en materia antropológica, presentada en el local del Movimiento de Pueblos, comunidades y organizaciones indígenas del Distrito Feral y Área Metropolitana.
- "El Hombre Temprano en México", presentada en el Museo de Arqueología de El Chamizal, en Ciudad Juárez, Chihuahua.
- "El Hombre Temprano en México", presentada en el Museo Regional de La Laguna en la Ciudad de Torreón, Coahuila.
- Curaduría de la muestra fotográfica "El 75 Aniversario del INAH", en el Museo de El Carmen, D.F.
- Exposición temporal "Los hombres del Peñón". En la Media Luna del Museo Nacional de Antropología.
- Exposición: "Grafica itinerante", en el Museo Nacional de Antropología en el marco del II Congreso Internacional de Etnohistoria Americana: enfoques, resultados y perspectivas.

Fuente: Coordinación Nacional de Antropología

Por su parte, la Coordinación Nacional de Arqueología presentó la exposición temporal: **"Restos, luces y memorias. Imágenes de Salvamento"**, en las instalaciones de la Dirección de Salvamento Arqueológico.

Fuente: Coordinación Nacional de Arqueología

Se presentaron **175** exposiciones durante 2014 por parte de los Centros INAH, algunas de las exposiciones presentadas fueron:

- Centro INAH Baja California
 - "Nómadas de Barro"
- Centro INAH Baja Coahuila
 - "Lo auténticamente americano"
- Centro INAH Guerrero
 - "Toledo-Monsiváis" y "Máscaras de Guerrero"
- Centro INAH Aguascalientes
 - "Soberana Convención Revolucionaria de Aguascalientes"
- Centro INAH Baja California Sur
 - "Arte Rupestre de la Sierra de San Francisco"

Fuente: Coordinación Nacional de Centros INAH - Centros INAH

Se presentaron **7** exposiciones sobre el patrimonio fotográfico, inaugurando en el 4to trimestre en el Archivo Histórico y Museo de Minería la exposición *"Tina Modotti. Portafolio de platinos"*; en la Galería Leo Acosta, *"Fragmentos de un sueño"* y en la sala Nacho López, *"La última conquista"*. Aunado a lo anterior, se itineraron **42** muestras fotográficas.

Fuente: Coordinación Nacional de Difusión

Respecto a la ENAH se realizaron **13**, las cuales son: "Con el alma desnuda"; "La voz abierta"; "Un paseo por los códices"; "Día Internacional de los museos. Algunos museos espectaculares"; "Henry Chalfant: La vieja Escuela del Graffiti"; "Semillas de Cambio"; "Danza de Santiago de Naolinco, Veracruz"; "Amor Locura Todo"; "El canto de las maderas"; "Etnozoología 100, años"; "Geografía del dolor"; Exposición fotográfica "La presencia de la ENAH en los movimientos sociales"; Exposición fotográfica sobre el graffiti.

Fuente: Escuela Nacional de Antropología e Historia

En el marco del Primer Encuentro de Conservación de Arte Plumario llevado a cabo en la ENCRyM, se realizó una exposición de piezas elaboradas con pluma.

Fuente: Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía.

En la EAHNM, se realizaron **2** exposiciones fotográficas tituladas "Maestros Mexicanos".

Fuente: Escuela de Antropología e Historia del Norte de México

El Museo del Templo Mayor presentó durante el periodo anual 2014, **2** exposiciones intituladas: "Semillas de vida. La sexualidad en occidente" y "100 años del Templo Mayor", 100 años de Templo Mayor. Historia de un descubrimiento"

Fuente: Museo del Templo Mayor

Durante el año 2014 se generaron **33** exposiciones por parte de **17** zonas arqueológicas. Algunas de las efectuadas durante el cuarto trimestre del año fueron:

- La Zona Arqueológica Dzibilchaltún realizó la exposición de los trabajos generados en el marco del taller cultural impartido en el evento "FICMAYA"
- La Zona Arqueológica Monte Albán - Conjunto Monumental Atzompa presentó las exposiciones:
"Arqueología del Valle de Jalapa del Marqués. Región Itsmo, Oaxaca"
"Tradición Ancestral: El barro negro de Sana Bartolo Coyotepec, Oaxaca"
- La Zona Arqueológica Tlatelolco presentó "Imágenes del Tiempo" englobado en la temática de los 50 años de la zona arqueológica."
- La Zona Arqueológica de Xochicalco presentó las exposiciones:
"Xochicalco, tres décadas de Investigación Arqueología 1984-2014"
"Arqueología Mexicana de principios de siglo, Leopoldo Batres, Xochicalco 1910"

Fuente: Coordinación Nacional de Arqueología-Zonas

Exposiciones permanentes

El Museo Nacional del Virreinato presento la exposición permanente "Personajes Novohispanos"

Fuente: Museo Nacional del Virreinato

Eventos culturales

Durante el 2014 se realizaron **3,487** eventos culturales, de los cuales la Coordinación Nacional de Difusión alcanzó los siguientes logros:

Del 25 de septiembre al 5 de octubre se celebró la **XXVI FILAH** que recibió a **201,044** visitantes que disfrutaron de talleres, foros, mesas redondas y actividades académicas.

Del 23 al 25 de octubre, en Pachuca, Hidalgo, se celebró el **XV Encuentro Nacional de Fototecas** mismo que congregó a 34 archivos y fototecas afiliados al Sinafo, ubicados en 18 estados del país. Esta edición ofreció **6** foros de discusión, **1** taller sobre investigación de fotografía histórica, **3** exposiciones, **1** presentación editorial y la entrega de la Medalla al Mérito Fotográfico.

Se impartieron **18** sesiones de diversos seminarios (El círculo de la Roma, Noroccidente, entre otros). Se participó en **5** eventos académicos: mesa redonda de *Fonoteca INAH: 50 Años*, la presentación del libro "Vivir para la ciencia", entre otros.

Se realizaron **10** conferencias con presentaciones de música y danza tradicional y popular (*Las grandes de la canción ranchera, Deshaciendo música... Reinventando desechos, Un viaje de rock, guitarras, ritmos, distorsión y escalas barrocas, Las canciones de Chava Flores, Navidad del barroco a las prácticas tradicionales*, entre otros).

Se participó en **50** eventos organizados por diversas instancias con la finalidad de fortalecer los vínculos institucionales. Destaca en participación conjunta con las Subdirecciones de Paseos Culturales y Promoción Editorial y Cultural en el evento Turismo para Todos de SECTUR así como eventos organizados con el Centro INAH de San Luís Potosí y de Querétaro

Fuente: Coordinación Nacional de Difusión

Durante el año se realizaron **116** eventos culturales entre conferencias, presentaciones de libros, mesas redondas y funciones artísticas, algunos realizados en el último trimestre fueron Noche de estrellas, Ceremonia del té y Día internacional de la discapacidad, Ciclo de conferencias Artes de Japón, Ciclo: La vida, la muerte y el Más Allá. Visiones de las culturas del mundo, Quinta Semana Árabe y presentación del Grupo de Danzas Folklóricas Danza Wasi. Además se realizaron **95** talleres sabatinos y post visita como Sumi- e, Taller de cerámica y El arte de la línea. Nociones de escritura árabe.

Fuente: Museo Nacional de las Culturas

En la ENAH se efectuaron **49**, algunos de ellos son:

- Presentación del Libro "Rock Colombiano. 100 discos, 50 años".
- VIII Festival Internacional de Poesía.
- Festival Anual de Textiles "Tejiendo Raíces".
- 2do Congreso Transdisciplinario "Estéticas de la calle" Diversidad y complejidad en el grafiti como practica cultural urbana.
- 3er. Festival Fronteras Abiertas.
- Conferencia "Historia global de los indignados 2011-2014".
- XXXIII Concurso de Fotografía Antropológica.
- Taller "Arte ecológico: Elaboración del alebrije monumental de la ENAH".
- Presentación de libro "Evangélicación, educación y cultura en Texcoco, Siglos XVI-XVIII".
- Taller Primos Primates, en el marco del mes de la Evolución en el Museo de las ciencias Universum.
- Cine-Debate "Escapando a casa".

Fuente: Escuela Nacional de Antropología e Historia

Por su parte la EAHNM llevo a cabo **9**, los cuales son:

- Presentación de la película "North Country" para conmemorar el Día Internacional de la Mujer.
- **2** exposiciones fotográficas "Maestros Mexicanos".
- 7º Encuentro de Historia y Cultura Regionales.
- Participación en el 4º Foro de Estudiantes Indígenas con el tema: "La participación de la mujer rarámuri en el proceso de inserción residencial y laboral en la ciudad de Chihuahua".
- Organización de la conferencia: "La salud de los pueblos indígenas en México a la vuelta del milenio. Avances, rezagos, retrocesos y nuevos retos".
- Conferencia magistral: "Historia de la modernidad como un proceso de construcción cultural".
- Concurso de Fotografía "Las manifestaciones del poder en el norte de México".
- 4º Encuentro "Miradas sobre la muerte".

Fuente: Escuela de Antropología e Historia del Norte de México

Se realizaron **21** eventos culturales (con **741** asistentes). Algunos de los eventos presentados durante el año son:

- Presentaciones del "Cine Club Coroco".
- 1ra. Carrera Campo Traviesa. La Milla Vertical.
- Feria de Universidades 2014.
- Exposición de piezas elaboradas con pluma. En el marco del Primer Encuentro de Conservación de Arte Plumario.
- Presentación de la Revista Intervención Número 9, en la XXVI Feria del Libro de Antropología e Historia, y en la 3ra. Feria de Revistas de la ENAH.
- Presentación de la Gaceta de Museos Números 57 y 58.
- Inauguración de la ofrenda de Día de Muertos, y Concurso "Pinta tu calavera".
- Ciclo de cine de terror: "Inferno".

Fuente: *Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía.*

Se llevaron a cabo **104** conciertos en el Museo Nacional de Historia, de ellos 9 formaron parte de la celebración por el 70º Aniversario del MNH; por mencionar algunos:

- Concierto del pianista Isaac Hernández, acompañado por Orquesta de Cámara
- Temporada de ópera estudiantil de las escuelas superiores de música de la ciudad de México
- Orquesta Sinfónica de Alientos de la Policía Federal
- Concierto "Jóvenes pianistas"
- Recital de chelo y piano con Iñaki Etxepare y Emilio Lluís
- Recital de guitarra con Fermín Rivera Guerra
- Ensamble Coral Voce in Tempore
- Coro Metsi Dehú
- Recital de canto y piano con Alexander Soto y Eugenio Martínez Chávez. Programa dedicado al 96º aniversario del natalicio del maestro Juan José Arreola

Así mismo se realizaron **11** *Noches de museos* durante el 2014.

En colaboración con la Filmoteca de la UNAM, se realizó el ciclo de cine sobre la Primera Guerra Mundial las películas proyectadas fueron:

1. *Dr. Zhivago* (David Lean, EUA, 1965)
2. *La Gran ilusión* (Jean Renoir, Francia, 1937)
3. *Johnny cogió su fusil* (Dalton Trumbo, EUA, 1971)
4. *Sin novedad en el frente* (Lewis Milestone, EU, 1930)
5. *Gallipoli* (Peter Weir, Australia, 1981)

Fuente: *Museo Nacional de Historia*

Se efectuaron **48** conciertos dominicales, algunos de estos fueron el Concierto con la Banda de Gaitas del Batallón de San Patricio, el Concierto con el Grupo Voces del Mar de la Secretaría de Marina (SEMAR), el guitarrista Vladimir Ibarra y los Niños Cantores del Colegio Vicente Guerrero.

Fuente: *Museo Nacional de las Intervenciones*

Como parte de las actividades culturales realizadas por el museo destacan las siguientes:

- Se realizaron **2** *Noches de Museos* con una asistencia de **1,699** visitantes.
- Se llevó a cabo el *Decimoquinto Festival de Música Antigua* con la participación de **8** grupos artísticos y una asistencia de alrededor de **2,500** personas.
- La presentación del Coro de *Thallis Scholars*, en el marco de la ceremonia conmemorativa por el 50 aniversario del museo.

Fuente: *Museo Nacional del Virreinato*

Se realizaron **854** eventos culturales en la Red de Museos en el año, por citar algunos en el Museo de Guadalupe Zacatecas se desarrollaron 193, destacando los realizados en el marco del 13º Festival Barroco, como fueron conciertos, teatro, contemporáneo, actividades académicas, teatro escolar, eventos infantiles, talleres, gastronomía y animación cultural. De igual forma, el Centro Comunitario Culhuacán realizó 84, destacando los realizados dentro de la XXI Feria Latinoamericana del Tamal, a la cual asistieron 37,000 personas.

Fuente: Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones-Museos

Se llevaron a cabo **33** eventos culturales efectuados en este periodo anual. Algunos de los eventos que se llevaron a cabo en el cuarto periodo fueron:

- 3 eventos de Cineclub: " Hasta Siempre Columba", "El Señor de los Arieles" y" Robin Williams, in Memoriam"
- IX Festival Internacional de Cine Documental DOCS-DF2
- Música y Poesía de los Mexicas (Grupo Amoxpoani).

Fuente: Museo del Templo Mayor

Se realizaron **214** eventos culturales durante el periodo anual 2014 por parte de **18** zonas arqueológicas, dichos eventos forman parte de las actividades de servicios educativos que ofertan las zonas para el público en general así como para grupos específicos o escolares; de entre ellas destacan por realizar el mayor número de eventos las zonas de:

- **Paquimé:** quién realizó **92** eventos durante el año, entre ellos, **37** talleres con las temáticas de alfarería, pintura, cerámica, joyería, manualidades con piedra, etc.
- **Teotihuacán:** efectuó durante el periodo **30** eventos los cuales oscilaron en conferencias, talleres educativos impartidos al público en general y a grupos escolares; pláticas a escuelas, y transmisión de películas.
- **Mitla:** ejecutó durante el año 2014; **23** eventos en su mayoría talleres, los cuales abordaron la temática de arqueología, pintura rupestre y reciclaje.

Fuente: Coordinación Nacional de Arqueología-Zonas

Visitas guiadas atendidas en los museos del INAH

En el año, el Museo Nacional de antropología otorgó un total de **1,904** visitas guiadas a grupos de nivel básico, medio superior, superior, grupos especiales y público en general, atendiendo a un total de **48,921** usuarios en los recorridos.

Aunado a lo anterior, se realizaron 138 talleres de temporada complementarios a las visitas guiadas, algunos de los realizados en el último trimestre del año son:

1. Decoración de Mascaras de yeso cerámico
2. Decoración de cráneos de cerámica
3. Arma tu caballo de Troya
4. La Calavera baila otra vez
5. Conoce y Pinta tu Paraguas.(50 Aniversario MNA)

Fuente: Museo Nacional de Antropología

Durante el año se otorgaron **325** visitas guiadas en el Museo Nacional de Historia. Además, se impartieron **240** talleres, algunos ejemplos son:

- Conociendo mi historia al dedillo en un castillo
- Norte Infinito
- El Museo Nacional de Historia visita tu escuela
- ¡Armemos la toma de Zacatecas!
- Agrégale una página a la historia

Fuente: Museo Nacional de Historia

Se otorgaron **12** visitas guiadas con personajes de la historia de acuerdo con las efemérides de cada mes, destacan personajes como: Vicente Guerrero, Benito Juárez, Carlota Amalia de Bélgica, Emiliano Zapata, Francisco I. Madero.

Fuente: Museo Nacional de las Intervenciones

En 2014 el Museo Nacional de las Culturas llevó a cabo **289** visitas guiadas en las que se atendieron 6,870 personas.

Fuente: Museo Nacional de las Culturas

El Museo Nacional del Virreinato realizó **226** visitas guiadas atendiendo a un total de **15,341** usuarios.

De igual forma se atendieron a **120** usuarios en las sesiones de cuenta cuentos, para la exposición *Personajes Novohispanos*, a **540** en el taller *Cuéntame un retablo* y a **283** en el taller post visita de *Letras Capitulares*.

Fuente: Museo Nacional del Virreinato

Durante el 2014 se otorgaron **1,711** visitas guiadas en el año, configurándose de la siguiente forma: 264 del Museo Regional de Guadalajara, 253 del Museo Regional Cuauhnáhuac, 246 del Museo Regional de Guadalupe Zacatecas, 185 de la Galería de Historia, 179 del Museo de El Carmen, 141 de Puebla, 108 de Casa Carranza, 105 del Maya de Cancún, 101 del Centro Comunitario Culhuacan, 69 del Museo Regional de Michoacán y 60 de Palacio Cantón.

Fuente: Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones-Museos

Publicación editorial, publicaciones periódicas y ejemplares (libros y revistas)

En el 2014 el Instituto publicó **87** libros con un tiraje total de **86,500** ejemplares y **92** revistas con un tiraje de **612,194** ejemplares de las cuales, la Coordinación Nacional de Difusión participó con las siguientes acciones.

Se publicaron **79** libros (no incluye 65 libros electrónicos publicados que serán difundidos a través del catálogo en línea de libros del INAH) con un tiraje de **81,000** ejemplares. Entre los títulos se encuentran *"Santa Clara del Cobre. Zona de Monumentos Históricos"*, *"Niños y adolescentes en abandono moral. Ciudad de México (1864-1926)"*, *"Ensayo sobre la lengua Trike"* y las coediciones *"Moctezuma. Apogeo y caída del Imperio Azteca"* con 5,000 ejemplares y *"La catedral de México"* con un total de 12,300 ejemplares publicados.

Se publicaron **56** revistas con **153,323** ejemplares. Entre los números se encuentran los 4 números de *#PrimeraFILA*, 4 números de *#SINAFOen15*, destacando *#SINAFOen15. 25 de octubre. Edición especial, Con-temporánea no. 2* y *Alquimia (Documentos sobre la Fototeca Nacional)*.

Fuente: Coordinación Nacional de Difusión

En cuanto a la revista Cuicuilco se publicaron los números 57 al 61 con 1,000 ejemplares c/u, además de **5** libros, los cuales son:

- Propuestas para la arqueología con 1,000 ejemplares.
- Perspectivas de la investigación arqueológica VI con 1,000 ejemplares.
- Comunidades en movimiento con 500 ejemplares.
- Tomo III. América, tierra de montañas y volcanes. Historia y naturaleza con 500 ejemplares.
- Comida cultura y modernidad en México (reimpresión) en coedición con la Coordinación de Antropología, con 100 ejemplares.

Fuente: *Escuela Nacional de Antropología e Historia*

En la ENCRyM, se publicaron los números 9, y 10 de la Revista Intervención.

Fuente: *Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía.*

La EAHNM publicó **2** libros titulados "Vigésimo Aniversario ENAH Chihuahua", y "La investigación Antropológica y la formación profesional en el norte de México" con 1,000 ejemplares c/u.

Fuente: *Escuela de Antropología e Historia del Norte de México*

Se publicó el libro *Memorias del III Simposio de Teoría de la Conservación-Restauración* que se encuentra en proceso de dictamen en la Comisión de Publicaciones de la CNCPC.

Fuente: *Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural*

Al cierre de 2014, se publicaron **4** libros, estos fueron:

1. Yo recuerdo
2. Hacia el destierro. Diario de viaje de un jesuita expulsado
3. Tepotzotlán. Imágenes de antaño
4. Entre pólvora y tinta: armas y literatura

Así mismo se realizó la publicación semestral del Boletín oficial del Museo Nacional del Virreinato "Mundo Nuevo"

Fuente: *Museo Nacional del Virreinato*

Promoción Editorial

Se difundieron las publicaciones del Instituto gracias a las **26** participaciones en las diversas ferias: XXVI FILAH, la 7a Feria del Libro de Michoacán, la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, entre otras.

Se distribuyeron **90,500** publicaciones del Fondo Editorial INAH entre los puntos de venta propios y externos. Se organizaron **86** presentaciones editoriales, cifra alcanzada gracias a la XXVI FILAH y a la FIL de Guadalajara. Se enviaron materiales a **26** eventos culturales.

Se atendieron **353** solicitudes de donación en las cuales se entregó un total de **38,900** ejemplares con el fin de contribuir a la educación y formación integral de las personas.

Finalmente, se estableció vínculo con 5 Centros INAH, 2 entidades educativas, 1 biblioteca municipal y 1 sitio arqueológico para el fortalecimiento de sus centros de documentación recibiendo acervo bibliográfico donado a través de la Subdirección de Promoción Editorial.

Fuente: *Coordinación Nacional de Difusión*

En 2014 se realizó la publicación del libro *El Patrimonio vivo de México. Elementos culturales inscritos en las Listas del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad* con **400** ejemplares.

Durante el último trimestre de 2014 se publicó la Revista Hereditas no. 21 y 22 sobre temas actuales del patrimonio mundial con 400 ejemplares, la Memoria sobre la reunión "Los nuevos

paradigmas de la conservación del patrimonio cultural. 50 Años de la Carta de Venecia' con 400 ejemplares, la Memoria del Coloquio Internacional. *20 Años del documento de Nara. Sus aportaciones en la definición del concepto de Patrimonio Inmaterial*, también con 400 ejemplares y la *Memoria PET 2013* con 600 ejemplares.

Fuente: Coordinación Nacional de Centros INAH

Se elaboraron en el año **4** libros por parte de los Centros INAH, estos fueron: "*Los restos esqueléticos de la tumba 7. 81 años después*", "*8 Va. Edición del libro Tiempo y Región*"

También se realizaron **71** revistas relacionadas con la protección, conservación, restauración, difusión e investigación del patrimonio cultural por parte de los Centros INAH, algunos materiales fueron:

- Centro INAH Estado de México: Agenda CINAHEM del N° 15 al N° 17
- Centro INAH Guanajuato: *El Granero. Semilla Cultural*. No. 66
- Centro INAH Morelos: 13 números del Suplemento Cultural *El Tlacuache*
- Centro INAH Puebla: *Dualidad* No. 14

Fuente: Coordinación Nacional de Centros INAH - Centros INAH

Realización de materiales de difusión

Se imprimieron **49** materiales de difusión con **54,500** ejemplares. Aunado a lo anterior se suman los trabajos de edición e impresión de **150** productos, destacan del 4to trimestre 44 productos (26,274 piezas) de los cuales 2 se imprimieron en talleres del INAH, 35 productos diseñados, 1 servicio de negativos, 3 de corrección, 2 de formación y diseño y 6 de redacción, ilustración y diseño.

Se publicaron **190** reseñas, notas informativas, cápsulas, convocatorias y videos en Facebook y Twitter por parte de la Fonoteca y se realizaron 10 materiales para la difusión de los eventos culturales y académicos de la Fonoteca.

Fuente: Coordinación Nacional de Difusión

Se elaboraron **933** materiales impresos y audiovisuales que tienen por objeto comunicar las acciones de la CNCPC así como el diseño de campañas de conservación preventiva y medidas de cuidado del patrimonio. Destaca la producción de material gráfico para difundir mesas de discusión y cursos Latam-Papel en torno a la conservación así como los videos sobre la obra de títeres *Xolotl. Luz en el cancan camino*, sobre el *montaje de la exposición Magnífica*, entre otros.

Se elaboraron **32** materiales impresos y audiovisuales. Destaca el un *newsletter* sobre información del sitio rupestre del Vallecito, el rally de Huejotzingo, el proyecto de Oxotitlán, entre otros temas así como videos sobre la conferencia *Los artefactos prehispánicos y la identidad biológica del copal que los conforma* y secciones del curso *Arquitectura y Urbanismo Maya*.

Fuente: Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural

Se prepararon e imprimieron **2** polípticos dedicados a los murales: "*Del Porfirismo a la Revolución*" y "*Sufragio efectivo no reelección: Retablo de la revolución*"

De igual forma se realizaron **6** folletos sobre efemérides históricas, algunos de los temas fueron: *Conmemoración de la Batalla de Puebla*, *Centenario de los Tratados de Teoloyucan*, *Conmemoración de la Batalla de Chapultepec*, *Aniversario de la Revolución Mexicana*; entre otros.

Fuente: Museo Nacional de Historia

En la ENAH, en cuanto a material de difusión, se publicaron **10** números del "Boletín ENAH", el cual difunde asuntos de carácter interno, y da cabida mayormente a la expresión de la comunidad estudiantil.

Fuente: Escuela Nacional de Antropología e Historia

Se elaboraron en la ENCRyM **89** materiales de difusión, para la divulgación de eventos, entre folletos, carteles, etc. Entre los eventos difundidos destacan: 7º Catedra Especial "Teoría e Historia de la Arquitectura", Taller "Diseño de paisaje con vegetación para espacios patrimoniales"; 2do Seminario Internacional de estudios sobre centros históricos, entre otros.

Fuente: Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía

Se realizaron **9** materiales de difusión para la exposición internacional *Cerámica Japonesa Contemporánea*, consistentes en boletines, cartas de invitación, invitaciones digitales, carteles y galería de fotos; además se publicaron **11** materiales para la misma exposición tales como carteles, invitaciones y flyers.

Se elaboraron en el año **189** materiales de difusión entre boletines de prensa, invitaciones y diversos materiales para la agenda del INAH, página web y redes sociales del Museo, algunos de los medios de comunicación utilizados fueron Canal 22, Foro TV, Milenio Diario, La Jornada, El Universal, Reforma, Revista Vértigo y Proceso. Además se publicaron **136** materiales de difusión entre éstos se encuentran programas mensuales, carteles, flyers, banners y carteleras digitales.

Fuente: Museo Nacional de las Culturas

Con la finalidad de dar a conocer las diferentes actividades organizadas por el museo se elaboraron **42** materiales de difusión, ejemplo de ello fueron: Cartel Noche de Museos, Diseño de 7 postales y 7 separadores para la exposición permanente Jesuitas en Tepozotlán, Diseño de una lona conmemorativa por 50 aniversario del Museo, Volante y programa de mano del XV Festival de Música Antigua, Programa de mano y subenirs del Congreso Internacional "Los Virreinos en América Latina" Diseño de 7 postales para la exposición Magnificat. Secretos de los libros de coro, entre otros.

Se elaboraron **507** materiales didácticos y de difusión en el año, destacan entre los 23 realizados por la Galería de Historia el cartel e invitación para la exposición "*Los Huehues: El Carnaval en los barrios, Colonias y Pueblos urbanos*".

Fuente: Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones-Museos

En el transcurso de 2014, fueron elaborados **110** materiales de difusión, como fueron boletines, trípticos y folletos, fueran impresos o digitales; de ellos **26** se realizaron en el cuatro trimestre del año.

Fuente: Dirección de la Red Nacional de Bibliotecas del INAH

Por su parte, el Museo Nacional de Antropología elaboró **2** materiales de difusión con el fin de apoyar al público escolar de nivel básico, estos fueron:

- *Guía-T: El poblamiento de América*
- *Informa-T: Introducción a la Antropología*

Fuente: Museo Nacional de Antropología

Difusión en medios masivos

En el año, la página web del INAH reportó **3,379,223** visitas a las distintas secciones de la misma. Además, se emitieron **14,695** publicaciones en las redes sociales del Instituto, de las cuales 3,778 fueron a través de Twitter, 1,884 en Facebook, 8,435 impactos en Google + y 198 por Instagram.

Se elaboraron **619** carpetas informativas impresas y digitales, incluyendo los dos productos de reciente creación: síntesis de estados y corte informativo de medios electrónicos.

Se emitieron **433** boletines y **18** conferencias de prensa en el año. Se atendió en **300** ocasiones a medios de comunicación. Además se efectuaron **79** noticieros televisivos, así como **293** cápsulas radiofónicas y **208** televisivas sobre las actividades del INAH. Se realizaron **46** entrevistas en vivo a especialistas para "El INAH en sus propias palabras".

Se realizaron **471** inserciones en medios de comunicación impresos, electrónicos, digitales y complementarios con la finalidad de promover al INAH, así como **12** diseños de la Agenda Cultural del INAH, uno por mes, además de **342** diseños de materiales gráficos e interactivos de las actividades del INAH.

Fuente: Dirección de Medios de Comunicación

La Coordinación Nacional de Arqueología, elaboró y publicó a través de la red social Facebook **281** notas sobre patrimonio cultural sumergido y grabó **100** ejemplares de un video con información del trabajo arqueológico subacuático realizado en Banco Chinchorro, para distribuir de manera gratuita entre pescadores y prestadores de servicios.

También, con el fin de difundir, divulgar y promover el patrimonio cultural sumergido en medios masivos de comunicación, durante el año realizó **18** inserciones en diferentes medios de comunicación.

Fuente: Coordinación Nacional de Arqueología

En lo que respecta a medios de difusión, por parte de la ENCRyM se realizaron **88** menciones en medios de comunicación, para dar a conocer la labor académica de la ENCRyM, y para darle difusión a los eventos y/o actividades realizadas en la Escuela, algunas de las temáticas fueron:

- Restauran pintura mural de la Capilla de la Letanía en el Santuario del Señor del Llanito, Dolores Hidalgo.
- La ENCRyM participa en la Feria de Universidades 2014 organizada por la Secretaría de Educación Pública, en la que las instituciones públicas ofrecen sus programas académicos. (INAH Noticias)
- El INAH a través de la ENCRyM realizó el primer encuentro de arte plumario, en el cual se abordaron los procesos de conservación de telas emplumadas y de mosaicos de plumas. (INAH TV)
- El huipil atribuido a la Malinche es restaurado por especialistas de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía y la investigación es presentada durante el Primer Encuentro de Conservación de Arte Plumario. (TV Azteca)
- Especialistas del INAH recuperan policromía de Virgen de la Defensa. (Página web INAH) (4to trimestre).
- Restaura INAH pañuelo funerario de Hernán Cortés. (Página web INAH)
- Restauradores del INAH recuperan brillo de estandarte del siglo XVIII. (Página web INAH)

Fuente: Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía.

Se realizaron **474** promociones de diversos temas en año: 96 del Museo Regional de Palacio Cantón, integradas por 7 boletines de prensa, 17 notas impresas, en televisión y radio, 2 apariciones en ruedas de prensa, 3 apariciones en revistas y publicaciones especiales y 67 medios electrónicos, mientras que el Museo Regional de Guadalupe Zacatecas realizó 20 promociones, principalmente a través de una campaña BTL con las actividades de la 13ª edición del Festival Barroco, por citar algunos ejemplos.

Fuente: Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones-Museos

Paseos Culturales

Durante el año se llevó a cabo la planeación, diseño y coordinación de **245** del programa de Paseos Culturales. Dentro de los paseos culturales diseñados en él año, destacan:

- Catedral, Ciudad de México.
- Guelaguetza, Oaxaca
- Tepotzotlán y arcos del sitio, Estado de México
- El Tajín y Parque Ecológico Xanath, Veracruz
- Murales en Ciudad Universitaria, Ciudad de México
- Plaza de la Constitución, 600 años de historia, Centro Histórico, Ciudad de México
- 50 años del Museo Nacional de Antropología, Ciudad de México
- 75vo. Aniversarios del INAH: Las placas de la Inspección General de Monumentos, Centro Histórico, Ciudad de México.
- 193. Zona arqueológica de Malinalco, Estado de México
- Zona arqueológica de Xochicalco, Morelos
- De la zona arqueológica de Tlatelolco al Tepeyac.
- Tras las huellas de Sor Juana, Estado de México
- Niños al Museo Nacional de las Culturas
- Ex Convento de la Merced y Navidad en el mercado, Ciudad de México

Se diseñaron en el año **50** nuevas rutas de paseos culturales, algunas de ellas son:

- Las conspiraciones por la independencia 1808-1821, Ciudad de México.
- 500 años de historia: de Catedral a la Torre Latinoamericana, Ciudad de México.
- San Miguel de Allende y Atotonilco, Guanajuato.
- Esplendor mexicana, Centro Histórico, Ciudad de México.
- Tlatelolco, ciudad gemela, Ciudad de México.
- Admiramos la hermosa tradición de altares de muertos en Huaquechula, Puebla
- San Francisco, San Miguel Arcángel y Ocotlán, Tlaxcala.
- Zonas arqueológicas de Teopantecuanitlán y Cuetlajuchitlán, Guerrero

En el 2014 se imprimieron **31,600** ejemplares del folleto de Paseos Culturales. De igual forma, se elaboraron **28** itinerarios de rutas especiales en paseos culturales solicitados por empresas, escuelas, institutos tanto Gubernamentales y privados.

Se proporcionaron un total de **119** paseos culturales con un total de **2,055** usuarios atendidos entre ellos:

- Catedral, Ciudad de México.
- Descubrir el mundo maya en el MNA.
- Huellas de dinosaurio y fósiles marinos, un testimonio de la prehistoria poblana.
- Entre trapiches y cañaverales, Morelos.
- Un recorrido por la historia de Colima.
- Tepotzotlán y arcos del sitio, Estado de México.
- Festival de Títeres, Huamantla, Tlaxcala.
- Fiesta de la Vendimia, Querétaro.
- Mixcoac, el pueblo de la Serpiente Nube, Ciudad de México.
- Museo Nacional del Virreinato, Tepotzotlán, Estado de México.
- Conjuntos Conventuales de Huejotzingo y Cholula, Puebla.
- La Ciudad de los Palacios, Ciudad de México.
- Zona arqueológica de Xochicalco, Morelos.
- Calakmul, Campeche.

Se implementaron **9** visitas guiadas nocturnas, destacando la correspondiente al cierre de la exposición de Keramiká "Materia Divina de la Antigua Grecia".

Fuente: Coordinación Nacional de Recursos Financieros

Servicios de consulta al público

En las bibliotecas del INAH fueron atendidos **138,969** usuarios de manera presencial y **3,780** a distancia. Respecto a la consulta de ejemplares en sala, se registraron **89,202** durante el año. Aunado a lo anterior, se realizaron **62,232** préstamos a domicilio.

Fuente: Dirección de la Red Nacional de Bibliotecas del INAH

Se atendieron a **86,387** usuarios a través de www.fototeca.inah.gob.mx y de los módulos de atención del SINAFO ubicados en la Ciudad de México y Pachuca; además de la atención personal a **4,563** usuarios para la consulta y adquisición de reproducciones del acervo de la Fototeca. Se atendieron a **567** usuarios de la Fonoteca.

Fuente: Coordinación Nacional de Difusión

Se atendieron **1,638** usuarios que consultan el acervo de la CNCPC.

Fuente: Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural

En el año, la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia atendió directamente a **14,898** investigadores y otros usuarios que consultaron los acervos del Fondo bibliográfico; Archivo histórico; Hemeroteca; Archivo en micropelícula; Mapoteca y Fototeca. Así mismo se recibieron **14,756** solicitudes de información a distancia de ciudadanos a los cuales se les otorgó asesorías y/o respuestas por correo electrónico, fax, teléfono, o en la página WEB. Durante el periodo fueron consultados por los usuarios **25,312** acervos.

Otros servicios otorgados durante el periodo, fueron los de la atención a **1447** visitantes que asistieron a eventos de tipo académico organizados por la BNAH, el otorgamiento de 31 visitas guiadas para promover el conocimiento de los acervos y servicios que presta la Biblioteca solicitadas por diversas entidades, el préstamo de expedientes a las dependencias del INAH que los generaron o tengan derecho a solicitarlos, la respuesta a 11 solicitudes de información ciudadana y la obtención de copias digitales o en papel de documentos originales o digitales con que cuenta la biblioteca.

Fuente: Biblioteca Nacional de Antropología e Historia

Estadísticas de visitas a la infraestructura cultural anual 2014

En el año se tuvo un total de **21 millones 589 mil 882** visitantes a centros administrados por el INAH lo que representa un aumento del **2.48%**, equivalentes a **522 mil 178** personas más respecto al mismo periodo en 2013 (**21 millones 067 mil 704** visitantes) y un aumento del **13.20%** más en relación al 2012 (**19 millones 072 mil 245** visitantes).

Los visitantes nacionales registraron un total de **17 millones 194 mil 127** visitas (**0.89%** más respecto a los **17 millones 042 mil 284** visitas de 2013) y **4 millones 395 mil 755** extranjeros (**370 mil 335** visitas más que el año previo, lo que representa un incremento del **9.20%**).

En lo referente a museos, en el 2014 se registraron **8 millones 928 mil 187 visitas**, de las cuales **8 millones 328 mil 534** fueron nacionales y **599 mil 653** extranjeros. Lo anterior representa un decremento del **2.82%** respecto a los **9 millones 186 mil 988** visitantes registrados en 2013 y un incremento del **8.69%** respecto al 2012 (**8 millones 214 mil 410**).

Los **5 museos y monumentos históricos** más visitados fueron:

- Museo Nacional de Antropología (2 millones 379 mil 747 visitas)
- Museo Nacional de Historia (1 millón 479 mil 382 visitas)
- Museo del Templo Mayor (646 mil 367 visitas)
- Galería de Historia (345 mil 854 visitas)
- Museo Nacional del Virreinato (249 mil 387 visitas)

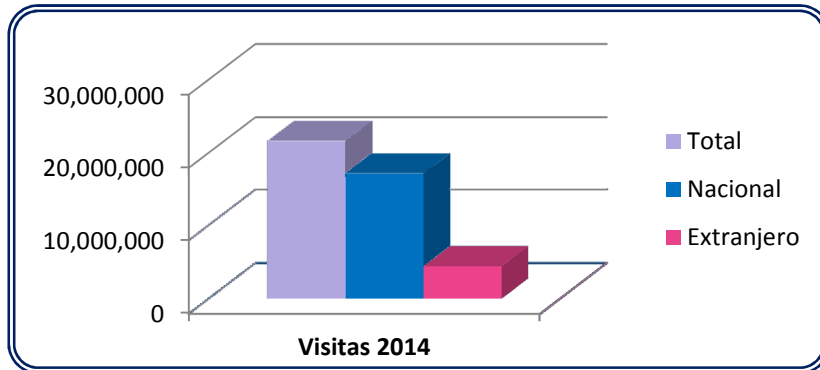
En tanto, en zonas arqueológicas durante el 2014 trimestre se registraron **12 millones 661 mil 695** visitas, de las cuales **8 millones 865 mil 593** fueron de nacionales y **3 millones 796 mil 102** de extranjeros. Lo anterior representa un incremento del **6.57%**, respecto a los **11 millones 880 mil 716** visitantes registrados en 2013 así como un incremento del **16.61%** respecto al 2012 (**10 millones 857 mil 835**).

Las **5 zonas arqueológicas** más visitadas fueron:

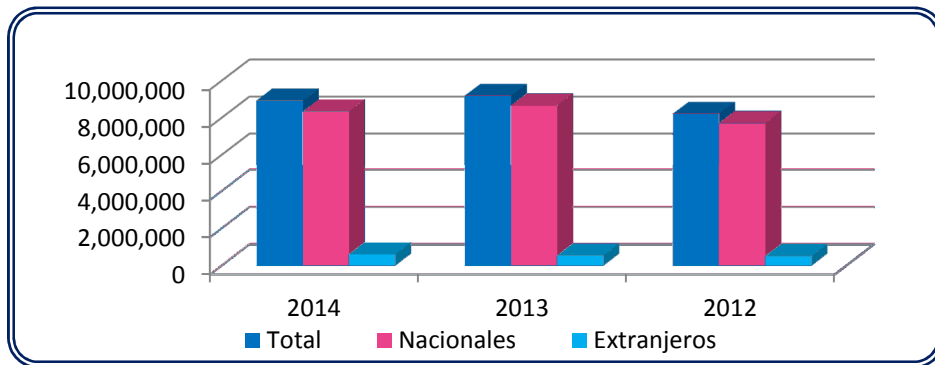
- Teotihuacán (2 millones 487 mil 040)
- Chichén Itzá (2 millones 111 mil 875)
- Tulum (1 millón 391 mil 542)
- Palenque (760 mil 310)
- Cholula (691 mil 671)

Estadísticas de visitas a la infraestructura cultural 2014

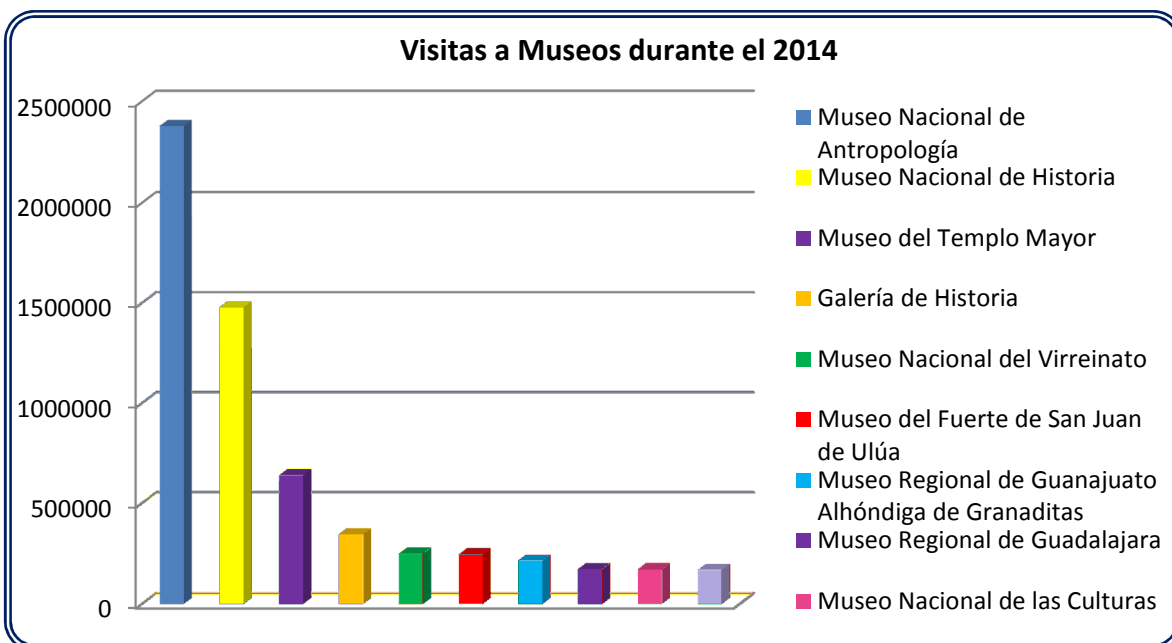
Total	
Nacional	17,194,127
Extranjero	4,395,755
Total	21,589,882



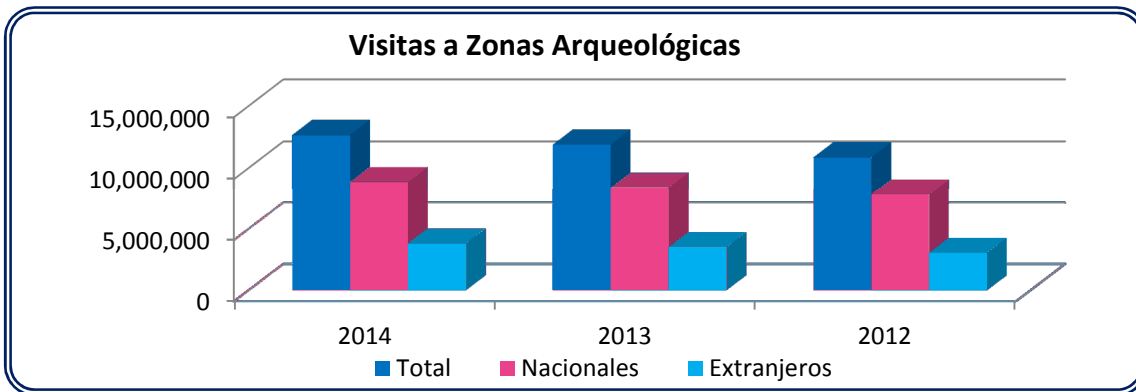
Visitas a Museos	Nacionales	Extranjeros	TOTAL
2014	8,328,534	599,653	8,928,187
2013	8,655,196	531,792	9,186,988
2012	7,711,416	502,994	8,214,410



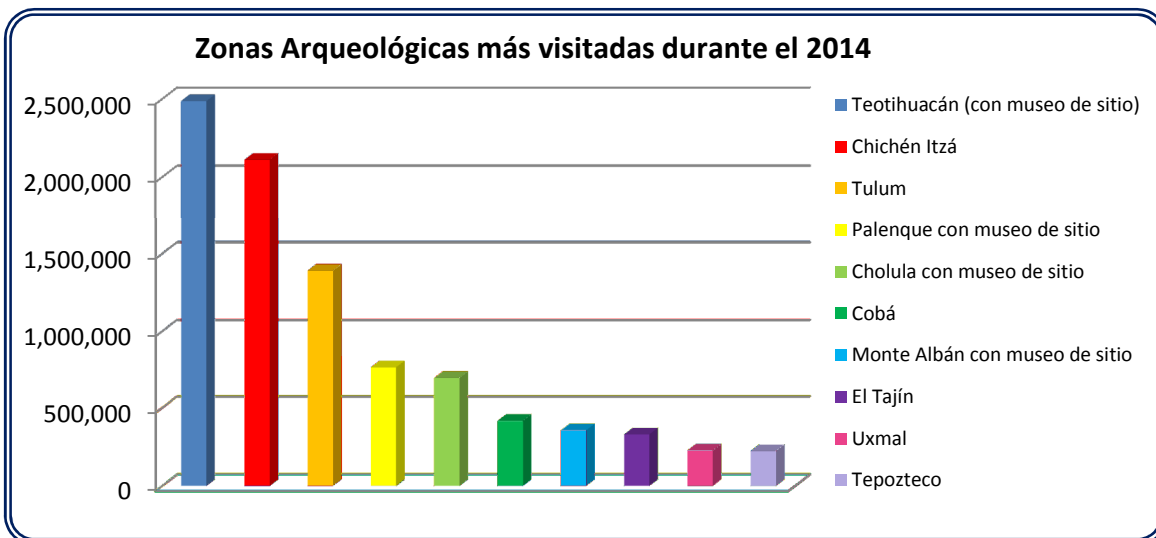
Museos más visitados durante el 2014		
Distrito Federal	Museo Nacional de Antropología	2,379,747
Distrito Federal	Museo Nacional de Historia	1,479,382
Distrito Federal	Museo del Templo Mayor	646,367
Distrito Federal	Galería de Historia	345,854
Estado de México	Museo Nacional del Virreinato	249,387
Veracruz	Museo del Fuerte de San Juan de Ulúa	245,870
Guanajuato	M.R. de Guanajuato Alhóndiga de Granaditas	216,045
Jalisco	Museo Regional de Guadalajara	173,678
Distrito Federal	Museo Nacional de las Culturas	172,708
Oaxaca	Museo de las Culturas de Oaxaca	168,359



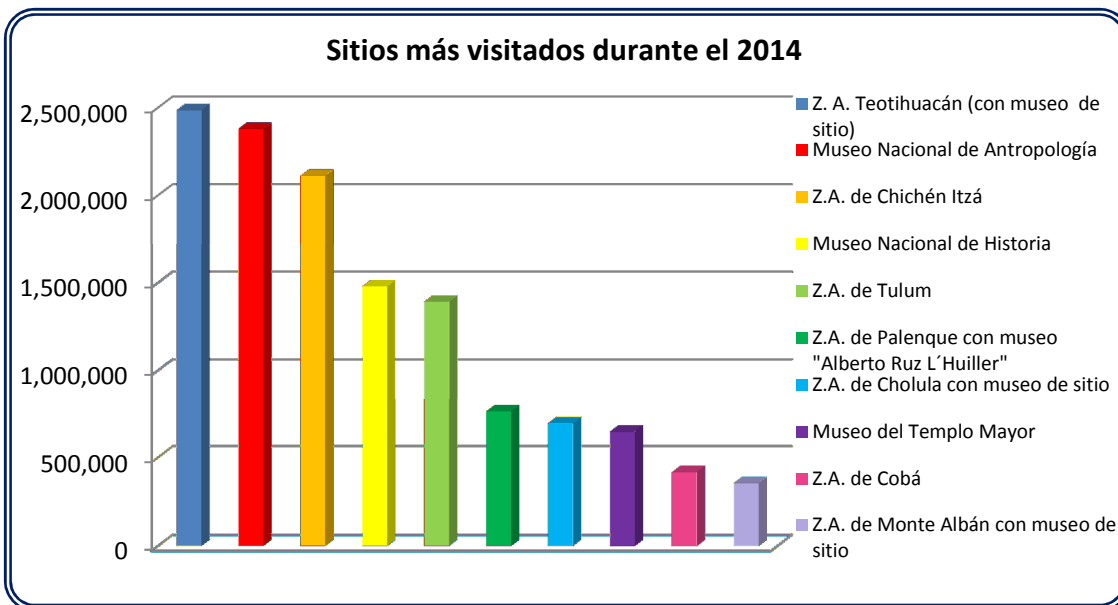
Visitas a Z.A.	Nacionales	Extranjeros	TOTAL
2014	8,865,593	3,796,102	12,661,695
2013	8,387,088	3,493,628	11,880,716
2012	7,823,729	3,034,106	10,857,835



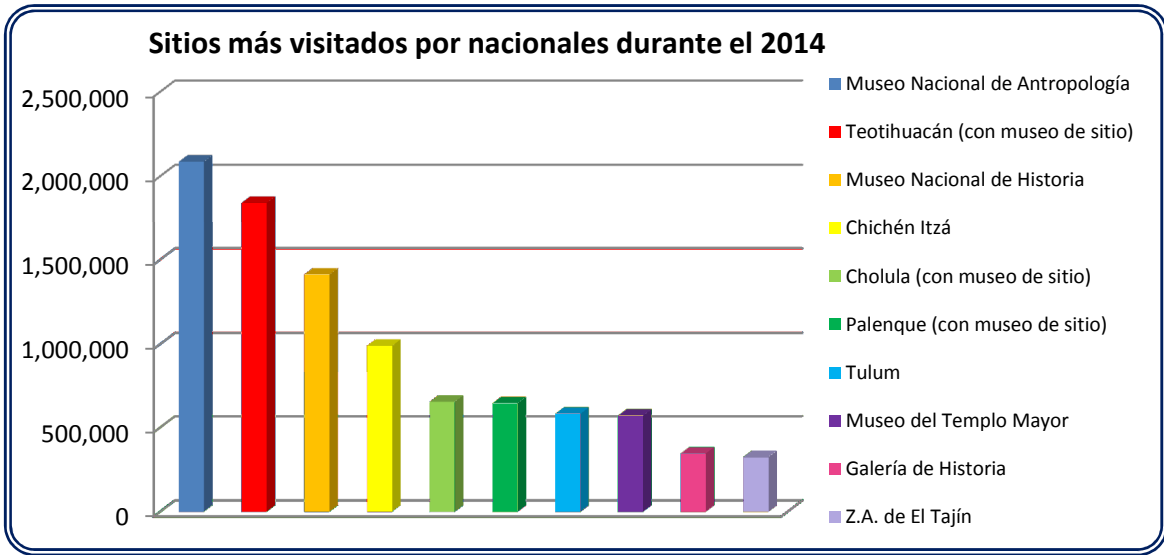
Zonas Arqueológicas más visitadas durante el 2014		
Estado de México	Teotihuacán (con museo de sitio)	2,487,040
Yucatán	Chichén Itzá	2,111,875
Quintana Roo	Tulum	1,391,542
Chiapas	Palenque con museo "Alberto Ruz L'Huiller"	760,310
Puebla	Cholula con museo de sitio	691,671
Quintana Roo	Cobá	417,141
Oaxaca	Monte Albán con museo de sitio	355,915
Veracruz	El Tajín	330,331
Yucatán	Uxmal	227,900
Morelos	Tepozteco	224,827



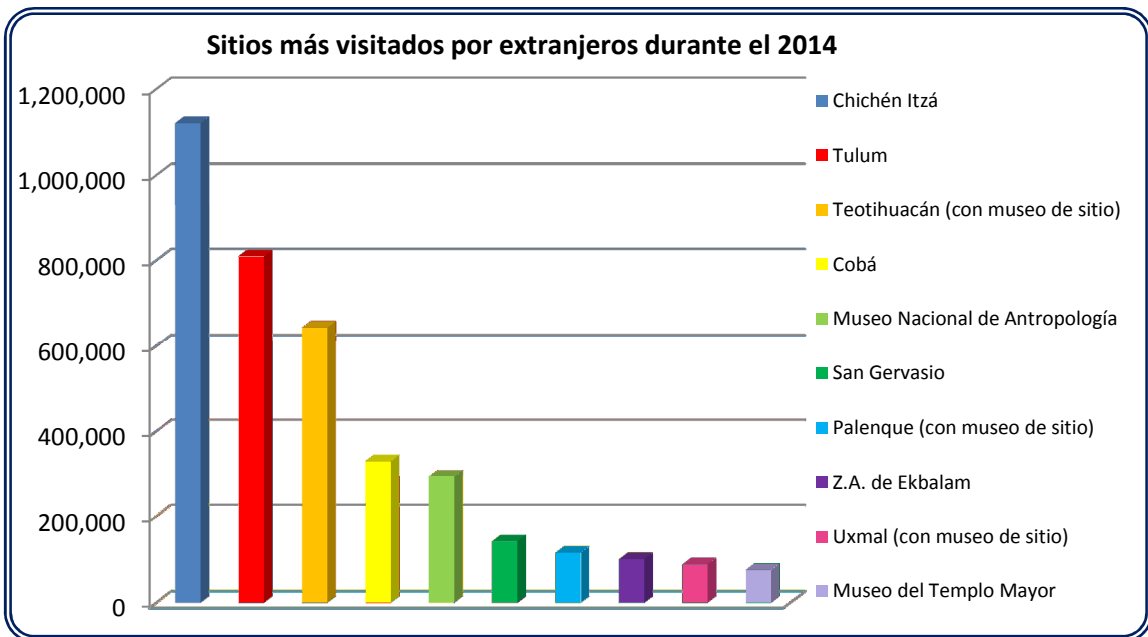
Sitios más visitados durante el 2014		
Estado de México	Z. A. Teotihuacán (con museo de sitio)	2,487,040
Distrito Federal	Museo Nacional de Antropología	2,379,747
Yucatán	Z.A. de Chichén Itzá	2,111,875
Distrito Federal	Museo Nacional de Historia	1,479,382
Quintana Roo	Z.A. de Tulum	1,391,542
Chiapas	Z.A. de Palenque con museo "Alberto Ruz L´Huiller"	760,310
Puebla	Z.A. de Cholula con museo de sitio	691,671
Distrito Federal	Museo del Templo Mayor	646,367
Quintana Roo	Z.A. de Cobá	417,141
Oaxaca	Z.A. de Monte Albán con museo de sitio	355,915



Sitios más visitados por nacionales durante el 2014			
Estado	Tipo	Centro INAH	Total
Distrito Federal	M.- M.H	Museo Nacional de Antropología	2,086,636
Edo. de México	Z.A.	Teotihuacán (con museo de sitio)	1,842,827
Distrito Federal	M.- M.H	Museo Nacional de Historia	1,413,223
Yucatán	Z.A.	Chichén Itzá	990,427
Puebla	Z.A.	Cholula con museo de sitio	653,572
Chiapas	Z.A.	Palenque con museo "Alberto Ruz L´Huiller"	643,899
Quintana Roo	Z.A.	Tulum	581,809
Distrito Federal	M.- M.H	Museo del Templo Mayor	570,364
Distrito Federal	M.- M.H	Galería de Historia	345,704
Veracruz	Z.A.	Z.A. de El Tajín	324,962



Sitios más visitados por extranjeros durante el 2014			
Estado	Tipo	Centro INAH	Total
Yucatán	Z.A.	Chichén Itzá	1,121,448
Quintana Roo	Z.A.	Tulum	809,733
Edo. de México	Z.A.	Teotihuacán (con museo de sitio)	644,213
Quintana Roo	Z.A.	Cobá	329,919
Distrito Federal	M.- M.H	Museo Nacional de Antropología	293,111
Quintana Roo	Z.A.	San Gervasio	142,540
Yucatán	Z.A.	Palenque con museo "Alberto Ruz L´Huiller"	116,411
Yucatán	Z.A.	Z.A. de Ekbalam	101,253
Yucatán	Z.A.	Uxmal con museo de sitio	89,142
Distrito Federal	M.- M.H	Museo del Templo Mayor	76,003



Fuente: Coordinación Nacional de Desarrollo Institucional

En el año se realizaron **4** informes del monitoreo de la visita pública a las zonas arqueológicas y museos durante el periodo vacacional, para su envío a la SECTUR.

Fuente: Coordinación Nacional de Centros INAH

Mediateca

Como parte de las acciones de la Dirección de Mediateca, se realizó la presentación de la versión alfa del portal (disponible en http://mediateca.inah.gob.mx/islandora_74/) para el 1er Congreso Internacional de Patrimonio Cultural y las Nuevas Tecnologías. Por otro lado, se elaboraron **2** infografías que describen los principales elementos de la Mediateca.

Se concluyó la visita virtual de la exposición *Mayas, revelación de un tiempo sin fin* (<http://enriquegarza.com/desarrollo/mayas/tour.html>) y de la exposición *Códices de México. Memorias y saberes* (<http://enriquegarza.com/inah/codices/tour/>); aunado a lo anterior, se integró la información para la Agenda de los 75 años del INAH y un interactivo sobre los recintos registrados como Patrimonio Mundial.

Se estableció como órgano colegiado el Comité de Políticas de Clasificación y Digitalización de los acervos del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Formalizado el 10 de septiembre de 2014 ante el COMERI, el manual está disponible en la Normateca del INAH.

Se completó el desarrollo del Directorio de Investigadores disponible en investigadores.inah.gob.mx.

Se digitalizaron 40 números de la revista Alquimia entregando el total de 50 números a la Dirección de Mediateca.

Fuente: Coordinación Nacional de Difusión

EJE 5 FORMACIÓN DE PROFESIONALES

Matrícula Escolar y Eficiencia Terminal en las Escuelas del INAH

Matrícula Escolar

Escuela	Licenciatura	Especialidad	Maestría	Doctorado	Total
ENAH	2,327	20	83	158	2,588
EAHNM	201		17		218
ENCRyM	114	15	69		198
Totales	2,642	35	169	158	3,004

Fuente: Escuela Nacional de Antropología e Historia, Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, Escuela de Antropología e Historia del Norte de México

Eficiencia Terminal

Escuela	Licenciatura		Posgrado		Total	
	Egresados	Titulados	Egresados	Titulados	Egresados	Titulados
ENAH	232	138	91	88	323	226
EAHNM	18	8	0	5	18	13
ENCRyM	16	12	24	21	40	33
Totales	266	158	115	114	381	272

Fuente: Escuela Nacional de Antropología e Historia, Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, Escuela de Antropología e Historia del Norte de México

Proyectos de Tesis

Escuela	Licenciatura	Maestría	Doctorado	Total
ENAH	187	90	17	294
EAHNM	12	13		25
ENCRyM	9	26		35
Totales	208	129	17	354

Fuente: Escuela Nacional de Antropología e Historia, Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, Escuela de Antropología e Historia del Norte de México

Población Beneficiada en las 3 Escuelas del INAH

Becas de nivel Licenciatura con financiamiento INAH

Escuelas	PRONABES	Apoyo a la Titulación egresados	Estudio	Apoyo Académico	Totales
ENAH	812	15	49	60	936
ENCRyM	45	2			47
EAHNM	90	7			97
Total	947	24	49	60	1,080

Fuente: Escuela Nacional de Antropología e Historia, Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, Escuela de Antropología e Historia del Norte de México

Becas de nivel Posgrado con financiamiento INAH

En este tema, en la ENCRyM se registraron **2** egresados del nivel Posgrado con beca de Apoyo a Tesistas. Fuente: Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía

Becas de Licenciatura y Posgrado con Financiamiento Externo

Además de las becas mencionadas dentro del cuadro anterior, en la EAHNM **14** alumnos de cuentan con beca CONACyT, **2** de Licenciatura y **12** de Posgrado.

Fuente: Escuela de Antropología e Historia del Norte de México.

Así mismo, en la ENCRyM se becaron a **2** alumnos de Licenciatura. En cuanto a Posgrado, se becaron a **7** con beca de la Secretaría de Relaciones Exteriores. *Fuente: Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía.*

Finalmente, en cuanto a la ENAH, **204** alumnos de Posgrado cuentan con beca CONACyT. *Fuente: Escuela Nacional de Antropología e Historia*

Prácticas de campo

Escuelas	Licenciatura	Posgrado	Total
ENAH	244	31	275
ENCRyM	41	40	81
EAHNM	232	14	246
Total	517	85	602

Fuente: Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, Escuela Nacional de Antropología e Historia, Escuela de Antropología e Historia del Norte de México.

Servicio Social

Respecto al servicio social, se tienen registrados en la ENCRyM **11** proyectos, los cuales son:

1. Trabajo directo con el acervo del centro de la imagen, dictamen, registro fotográfico. Centro Nacional de las Artes.
2. Revisión y conservación preventiva del archivo histórico del Museo Nacional de las Intervenciones.
3. Conservación preventiva en áreas expositivas y resguardo de colecciones del Palacio Nacional.
4. Proyecto de conservación de los elementos modelados en estuco y pintura mural de Mayapán.
5. Proyecto de apoyo a comunidades y participación social para la conservación de objetos de culto del estado de Yucatán.
6. Intervención en el taller de restauración de la ENCRyM de material cerámico de Balamkú, Campeche (CEMCA); Río Bec, Campeche (CEMCA); Tehuacán, Puebla; Toniná, Chiapas; Proyecto tierras bajas mayas, ENAH.
7. Procesos de intervención de la imagen dentro del seminario taller de restauración de pintura de caballete – ENCRyM.
8. Conservación de documentos gráficos de la biblioteca "Justino Fernández".
9. Restauración y conservación de una colección compuesta por partituras y escritos musicales de los siglos XIX y XX, del INBA.
10. Conservación de la colección de armas de fuego del Museo Nacional de las Intervenciones.
11. Proyecto de análisis para estabilización de condiciones ambientales almacenes del acervo del MODO (Museo del Objeto del Objeto).

Fuente: Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía

Por su parte en la EAHNM, cuenta con **12** proyectos de servicio social, los cuales son:

1. Programa de ayudantías a la docencia del profesorado de la licenciatura de antropología social.
2. Plan de Difusión Cultural Comunitaria 2014.
3. Rescate de Archivos Históricos.
4. Proyecto Arqueológico Gasoducto Corredor Chihuahua.

5. Archivo de concentración del Centro INAH Chihuahua.
6. Proyecto de la red temática PROMEP. Camino Real Tierra Adentro: Estudios acerca de la vida cotidiana, la identidad y el patrimonio cultural del CAEC Historias de las Identidades del Norte de México.
7. Colaboración en proyectos de investigación sobre el fortalecimiento de la cultura y procesos educativos en la Tarahumara.
8. Empresa humana etapa B.
9. Elaboración de materiales para servicios educativos.
10. Apoyo a investigación.
11. "Programa de Fomento a la Cultura de la Legalidad y Cohesión Social".
12. "Registro y catalogación de museos comunitarios del Estado de Chihuahua a través de la Historia oral".

Fuente: Escuela de Antropología e Historia del Norte de México

Finalmente en la ENAH se han registrado **257** proyectos de Servicio Social. Algunos de ellos son:

- Estado y poder en el mundo moderno.
- Producción e intercambio de cerámica en asentamientos de las provincias internas del Norte de la Nueva España.
- Rescate, clasificación y difusión de archivos históricos eclesiásticos.
- Testimonios. Experiencias urbanas de inmigrantes indígenas y los originarios de los pueblos de la Ciudad de México.
- Miradas antropológicas sobre las violencias.
- Documentación y revitalización lingüística y cultural de las lenguas minoritarias.
- Investigación y realización del encuentro y seminario de terapias y ritualidades.
- Rescate, clasificación y difusión de archivos históricos eclesiásticos.
- Laboratorio de Suelos y sedimentos.
- Integración multidisciplinaria en antropología aplicada.

Fuente: Escuela Nacional de Antropología e Historia

Actualización y capacitación docente

Escuela	Planta Docente				
	Tiempo Completo (base+28hrs y más)	Hora-Semana-Mes (menos de 28 horas)	% Profesores de Tiempo Completo que cumplen con la pertinencia	% Profesores de Hora-Semana-Mes que cumplen con la pertinencia	% Profesores de tiempo completo que cuentan con grado de Especialidad, Maestría o Doctorado
ENAH	94	287	94(100%)	287(100%)	62(66%)
EAHNM	23	23	23(100%)	20(87%)	17(74%)
ENCRyM	68	66	47(69%)	38(58%)	26(38%)
Totales	185	376	164(89%)	345(92%)	105(57%)

Fuente: Escuela Nacional de Antropología e Historia, Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, Escuela de Antropología e Historia del Norte de México.

En cuanto a Profesores inscritos al Sistema Nacional de Investigadores (SNI), y al Programa de Mejoramiento al Profesorado (PROMEP), se observa lo siguiente:

Escuela	SNI		PRODEP (Programa para el Desarrollo Profesional Docente) antes PROMEPE
	Tiempo Completo	Hora-Semana-Mes	
ENAH	40	7	47
EAHNM	0	7	0
ENCRyM	4	7	14
Totales	44	21	61

Fuente: Escuela Nacional de Antropología e Historia, Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, Escuela de Antropología e Historia del Norte de México

Con respecto a la ENCRyM, los Cuerpos Académicos en Formación actualmente registrados ante PROMEP, y que cuentan con financiamiento, son los siguientes:

- Conservación y Restauración de Fotografías.
- Conservación Integral de materiales Inorgánicos que Conforman el Patrimonio Cultural.
- Escultura Policromada y Retablos Mexicanos.
- Investigación sobre materiales Celulósicos y su Restauración.
- Estudios Sobre Museos y Patrimonio.
- Investigación, conservación y restauración de pintura de caballete en México.
- Conservación y restauración de Patrimonio Mural.

Dichos Cuerpos Académicos cuentan con la participación de **29** docentes integrados.

Fuente: Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía

En la ENAH, respecto a profesores con perfil deseable se registraron **19**, así como **41** incorporados dentro de los siguientes Cuerpos Académicos:

- Diversidad Bio-Social Contemporánea
- Antropología e Historia contemporánea de América Latina y el Caribe
- Análisis de Discurso y Semiótica de la Cultura
- Sistemas Normativos y de Representación Simbólica, Conflicto y Poder
- Sociedad y salud en poblaciones antiguas
- Arqueología e Historia de las Sociedades Complejas
- Sociedad y Estado en el México moderno.
- Tiempo y espacio en la construcción de las identidades contemporáneas
- Construcción de identidades y visiones del mundo en sociedades complejas.
- Documentación y Análisis Lingüístico en Lenguas Indígenas
- Cultura, Cuerpo y Significación

Por último, **16** profesores estuvieron incorporados dentro de Redes Temáticas.

Fuente: Escuela Nacional de Antropología e Historia

Referente a capacitación, en la ENCRyM **52** profesores (**37** de Tiempo Completo y **15** de Hora-semana-mes) asistieron a alguno de los **48** cursos o eventos para la actualización y/ o capacitación del personal docente. Algunos de ellos fueron:

- El uso de las TIC como apoyo del trabajo docente.
- Curso de verano para maestros "Échale un ojo a tus monumentos".
- Curso de Arquitectura y Urbanismo Maya.

- Recursos educativos abiertos como apoyo del trabajo docente en el aula (REA).
- Uso de plataformas para el desarrollo de ambientes virtuales de aprendizaje (MOODLE).
- 2o. Encuentro de Instituciones de Educación Superior en Conservación y Restauración de Bienes Muebles.
- 1er. Encuentro de Textiles Mesoamericanos.
- Symposium Platinum and Palladium Photographs.
- IV Congreso Internacional sobre Escultura Virreinal Encrucijada Intervenciones: historia e interpretación.
- Simposio Internacional de Preservación Audiovisual y Digital (SIPAD).
- Trabajo en grupo. Colaboración y cooperación. Comunidad de aprendizaje y labor.

Fuente: Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía

En este mismo sentido en la ENAH **48** profesores (**17** de tiempo completo, **31** de hora-semana-mes), asistieron a alguno de los siguientes **28** cursos de capacitación y /o actualización, entre los cuales se mencionan:

- II Congreso Nacional de estudios de género en humanidades, en Tlaxcala.
- 79th Annual Meeting of Society for American Archeology, Austin TX.
- International Symposium on Archaeometry 2014, Los Angeles CA.
- XI CAAS Congreso Argentino de Antropología Social. Rosario, Argentina.
- XVII Congreso Internacional de AHILA. Berlín, Alemania.
- I Bienal Latinoamericana de Infancias y Juventudes, Colombia.
- IX Congreso internacional de etnohistoria: Colonización, Descolonización e Imaginarios, en la Universidad de Tarapacá - Arica, Chile.
- Jornadas de Historia Social.
- XIII Encuentro Internacional de Lingüística en el Noroeste, en Hermosillo, Sonora.
- XXIX Congreso de Religión, Sociedad y Política, en la Universidad Politécnica de Tlaxcala.
- XXX Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología, Querétaro, Qro.

Fuente: Escuela Nacional de Antropología e Historia

Por su parte en la EAHNM **21** profesores (**15** tiempo completo, **6** hora-semana-mes, asistieron a alguno de los **11** cursos de capacitación y /o actualización que a continuación se mencionan:

- Revitalización de lenguas indígenas en riesgo.
- Autocad.
- Fortalecimiento a la Docencia II.
- Introducción a la morfometría geométrica.
- Capacitación docente en Herramientas Audiovisuales II
- Sociolingüística.
- Formación en competencias tutoriales.
- Teorías antropológicas contemporáneas.
- Métodos matemáticos para la estimación del sexo.
- Diseño de materiales didácticos en lenguas indígenas.
- Los indicadores del crecimiento y edad biológica su aplicación.

Fuente: Escuela de Antropología e Historia del Norte de México

Planes y Programas de Estudio

Este año se dio el inicio de cursos para conformar la 1er generación de la Especialidad en "Antropología Forense" de la ENAH, así como de la Maestría en Conservación de Acervos Documentales correspondientes a la ENCRyM.

Fuente: Escuela Nacional de Antropología e Historia, Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía

Alianzas estratégicas con instituciones nacionales y extranjeras.

En relación a esta temática, en la ENAH se firmaron **5** convenios, los cuales fueron:

- Convenio Específico del Programa de Fortalecimiento Académico de Posgrado 2014, con el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, para la asignación de recursos.
- Convenio Internacional de colaboración Académica y Cultural entre el INAH/ENAH y el Instituto Cubano de Antropología, para el intercambio institucional de carácter científico, tecnológico y cultural
- Convenio de Asignación de Recursos entre el CONACYT y el INAH para el otorgamiento de los recursos de la Convocatoria de Estancias Posdoctorales.
- Convenio Marco de Colaboración Académica, con la Universidad de las Islas Baleares del Reino de España.
- Convenio Marco de Colaboración Académica, con la Universidad de Salerno, Italia.

Fuente: Escuela Nacional de Antropología e Historia

En la ENCRyM se formalizaron **5** con las siguientes instancias:

- Secretaría de Educación Pública-PRONIP. Objetivo: Apoyo a perfil deseable e incorporación de nuevos Profesores de Tiempo Completo.
- Universidad Autónoma de Madrid (UAM). Objetivo: Movilidad de Profesores de Tiempo Completo y estudiantes.
- Universidad del Externado de Colombia (UEC) Objetivo: Actividades de investigación: proyectos, movilidad de docentes y alumnos, intercambio de publicaciones.
- Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Puebla. Objetivo: Restauración de 400 guiñoles de la Colección Guiñol época de Oro del INBA.
- Escuela de Conservación y Restauración de Occidente (ECRO), CONACULTA, Gobierno del Estado de Jalisco, INAH-ENCRyM. Objetivo: Apoyo en la formación de estudiantes en restauración en la ECRO mediante apoyo económico brindado por el INAH en colaboración académica con la ENCRyM.

Fuente: Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía

En la EAHNM se firmó **1** convenio de coedición con la Universidad Autónoma de Baja California.

Fuente: Escuela de Antropología e Historia del Norte de México

EJE 6 MANTENIMIENTO Y NUEVA INFRAESTRUCTURA

Ejecución del Programa de Obra

Se concluyeron **76** proyectos distribuidos en 40 recintos tal como se detalla a continuación: 13 museos, 5 zonas arqueológicas, 2 recintos académicos, 4 recintos de investigación y/o de administración y 16 espacios históricos.

Destacan con cargo al capítulo 6000 los siguientes proyectos: Ex Convento de Jesús María (Trabajos emergentes y acciones para mitigar el deterioro de la estructura del edificio), Ex Convento de San Agustín Acolman (Restauración y adecuación -etapa II-2014- del inmueble histórico), Ex Convento de San Nicolás Tolentino (Trabajos emergentes en una 2ª etapa de intervención), Fortaleza de San Juan de Ulúa (Mantenimiento mayor y restauración de la fortaleza) y la Nueva Sede de la Coordinación Nacional de Arqueología (Elaboración de dictámenes de impacto ambiental, vial, protección civil y regional para la construcción del edificio así como la gestión inicial del proyecto).

Fuente: Coordinación Nacional de Obras y Proyectos

Programa de Atención a solicitudes expresas por Centros de Trabajo y eventualidades

Se concluyen un total de 39 contratos distribuidos de la siguiente forma:

En museos: 6 recintos, 16 contratos

- Museo Nacional de Antropología
 1. Diseño, fabricación y montaje de la celosía escultórica "Tzompantli" en la barda perimetral para homogenizar el parámetro del Museo con el Paseo de la Reforma
 2. Diseño, fabricación y montaje de la velaria en patio central del área de lingüística
 3. Trabajos emergentes de mantenimiento en la fuente de Tláloc
 4. Mantenimiento correctivo y preventivo del sistema de aire acondicionado en la sala de exposiciones temporales
 5. Recuperación de diámetros internos de tuberías de retorno de agua para la operación de la fuente del paraguas monumental
 6. Dictamen estructural para garantizar seguridad del paraguas monumental con motivo de su impermeabilización
 7. Reforzamiento estructural e impermeabilización del paraguas
 8. Mantenimiento mayor a núcleos sanitarios de vestíbulos y salas
 9. Mantenimiento mayor de la iluminación exterior
 10. Mantenimiento correctivo de la red de agua potable
 11. Mantenimiento correctivo de los generadores de agua helada, automatización y sincronización con humidificadores y elementos de aire acondicionado de la sala de exposiciones temporales
- Galería de Historia (Museo del Caracol). Mantenimiento emergente de impermeabilización
- Museo Regional de Historia de Aguascalientes. Dictamen de sanidad estructural del galerón de la planta alta
- Museo Regional Palacio Cantón. Trabajos emergentes para el mantenimiento y sustitución de elementos pétreos y limpieza de fachadas en la infraestructura física
- Museo Regional de Guadalajara. Adecuación de espacios e instalaciones
- Museo de El Carmen. Mantenimiento emergente para solventar humedades y rehabilitación de instalaciones eléctricas

En zonas arqueológicas: 3 recintos, 5 contratos

- Zona Arqueológica de Yaxchilán. Trabajos emergentes para estabilizar el talud adyacente a la estructura no. 78 y Supervisión técnica-administrativa de los trabajos emergentes para la estabilización del talud
- Zona Arqueológica de Teotihuacán. Mantenimiento correctivo a núcleos sanitarios, rehabilitación de instalación eléctrica, hidráulica y sanitaria, reforzamiento de fachadas y rehabilitación de zona de amortiguamiento del Museo de los Murales Teotihuacanos; y Mantenimiento correctivo de piso y fachada de la sala de exposiciones temporales

- Zona Arqueológica de Las Labradas. Introducción de línea media de tensión y subestación para alimentar el módulo de visitantes

En recintos académicos: 2 recintos, 4 contratos

- Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía. Mantenimiento correctivo y adecuación de espacios físicos en planta baja de la Biblioteca para la colocación de un sistema de almacenaje de alta densidad; y Mantenimiento correctivo a la infraestructura física para reubicar el centro de cómputo
- Escuela de Antropología e Historia del Norte de México. Clausura de la alberca mediante elementos estructurales y colocación de acabados para el tránsito sobre ella; y Mantenimiento emergente del sistema de aire acondicionado y alumbrado exterior

En recintos de investigación y administración: 3 recintos, 5 contratos

- Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural. Mantenimiento correctivo emergente del sistema de aire acondicionado del taller de carpintería, área de restauración, área de pintura y almacén
- Conjunto Aristos. Se concluyó la instalación de una red externa de enlace y una interna de la red privada del Gobierno Federal de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes; Mantenimiento correctivo en espacios físicos en planta baja y pisos 1 y 6; y Mantenimiento correctivo de espacios físicos
- Coordinación Nacional de Monumentos Históricos. Mantenimiento emergente de espacios físicos del inmueble

En otros espacios: 10 recintos, 9 contratos

- Vivero de Nezahualcoyotl. Sustitución de techumbre del edificio 1 de ceramicología y mantenimiento correctivo al edificio de 5 sanitarios
- Templo de San Juan de Dios. Calas estratigráficas de la cubierta del templo para identificar el estado físico de los elementos estructurales que la conforman
- Ex Convento de San Agustín Acolman. Levantamiento topográfico para obtener datos de campo para el desarrollo de un dictamen de seguridad estructural del inmueble histórico; y Dictamen de evaluación estructural y de habitabilidad del inmueble
- Edificio de Leyes de Reforma. Restauración del edificio, 2ª etapa
- Casa Teniente del Rey. Dictamen de sanidad estructural del inmueble
- Plaza Manuel Gamio. Trabajos de suministro y colocación de tapial de madera para confinar las obras que se llevan a cabo
- Pinacoteca Juan Gamboa Pascual. Trabajos emergentes y correctivos de intervención consistentes en mantenimiento y corrección de humedades en muros, plafones y bajadas de agua pluvial
- ENAH Cuicuilco y zonas arqueológicas de Teotihuacán y Malinalco. Proyectar, asesorar e implementar un sistema de tratamiento de aguas residuales interconectadas a energía solar

Fuente: Coordinación Nacional de Obras y Proyectos

Programa de FIDEINAH

Por su parte los proyectos financiados con el FIDEINAH registraron avance en el 3er trimestre con la conclusión del proyecto de restauración, reordenamiento y construcción de campamentos y servicios de la zona arqueológica de Calakmul así como en la gerencia del mismo; y en la conclusión de la construcción del centro de atención a visitantes en Palenque, Chiapas. Aunado a lo anterior, en la construcción de la Plaza Manuel Gamio 1ª y 2ª Etapa se concluyeron los trabajos en

muros y acabados en vestíbulos así como el alumbrado y contactos, núcleo de baños, instalaciones hidráulicas y galerías filtrantes.

Fuente: Coordinación Nacional de Obras y Proyectos

Programa para la mejora y reapertura de museos

Se concluyen un total de 29 contratos distribuidos de la siguiente forma:

- Museo Regional de Guerrero
 1. Restauración, adecuación y mantenimiento de la sala de usos múltiples y de exposiciones temporales, incluye pisos, accesorios eléctricos, acabados y elementos pétreos
 2. Restauración y mantenimiento de puertas, contramarcos, ventanas y contraventanas de madera
 3. Proyecto ejecutivo para la rehabilitación de la red de drenaje pluvial y conexión al drenaje municipal
 4. Rehabilitación de la red de drenaje pluvial y conexión al drenaje municipal
 5. Dictamen de sanidad estructural
 6. Sustitución de la impermeabilización en azotea
 7. Remodelación de módulo de baños
 8. Proyecto de rehabilitación de instalaciones eléctricas y aire acondicionado
 9. Sustitución de pisos de madera en las salas de exposición permanentes, temporales y administrativas
 10. Rehabilitación del sistema de suministro y distribución de agua potable
- Museo Regional de Tlaxcala
 1. Mantenimiento correctivo y adecuación de espacios físicos para salas de exposiciones temporales
 2. Rehabilitación de instalación hidráulica, la revisión y reparación de instalación eléctrica, la instalación de luminarias y sensores de movimiento y la colocación de accesorios en baños para personas con discapacidad
 3. Rehabilitación de instalaciones hidrosanitarias, accesorios y pintura del núcleo de sanitarios
- Museo Maya de Cancún
 1. Dictamen de sanidad estructural de la cubierta de cristal y pergolado de los cuerpos bajos
 2. Proyecto estructural para la cubierta de cristal y pergolado de los cuerpos bajos
 3. Dictamen que determine el cumplimiento de la norma 001, sede 2012 de la instalación eléctrica
 4. Proyecto de rehabilitación del sistema eléctrico para eliminación de riesgo y cumplimiento de la norma 001, sede 2012
 5. Rehabilitación del sistema eléctrico para eliminación de riesgo y cumplimiento de la norma 001, sede 2012
 6. Reestructuración del sistema de elevadores
 7. Rectificación de arrastres hidráulicos y sustitución de impermeabilizante
- Museo Regional de Sonora. Dictamen de sanidad estructural del edificio de administración
- Museo Nacional de las Culturas
 1. Intervención de cornisas del siglo XVIII en fachadas de la calle de Moneda y Correo Mayor e instalación del sistema de pararrayos
 2. Obras de restauración y adecuación de espacios. Conclusión de la 5ª y 6ª etapa, tercer nivel talleres y anexo norte y oriente
 3. Gerencia de supervisión de obras inherentes a adecuación de espacios

4. Iluminación de pasillos y vestíbulos como parte de las obras de restauración y adecuación de espacios

- Museo Nacional del Virreinato. Trabajos de mantenimiento preventivo y correctivo
- Ex Convento de la Merced. Análisis del comportamiento de la estructura metálica que soporta la cubierta de cristal
- Museo de Sitio Castillo de Teayo. Mantenimiento y acabados del museo
- Centro INAH Sonora. Reparación de daños por tormenta tropical

Fuente: Coordinación Nacional de Obras y Proyectos

Mantenimiento a la infraestructura cultural (Museos y Zonas Arqueológicas)

Durante 2014 los Centros INAH realizaron **11,553** acciones de mantenimiento menor a monumentos históricos con recursos presupuestales del INAH, algunos de los monumentos atendidos fueron:

- Centro INAH Baja California: Museo Campo Alaska, Museo Histórico Regional de Ensenada y Museo Comunitario Nuestra Señora de Guadalupe.
- Centro INAH Morelos: Museo de medicina tradicional y a las colecciones vivas del Jardín Etnobotánico.
- Centro INAH Estado de México: la Capilla Abierta de Calimaya, la Capilla Abierta de Tlalmanalco, Ex Convento de Oxtotitpac y Ex Convento de Acolman

De igual forma se realizaron **5,283** acciones de mantenimiento menor a museos utilizando recurso presupuestal del INAH, algunos de los museos atendidos fueron:

- Centro INAH Baja California: Misiones de Santo Domingo, Santa Gertrudis La Magna y El Rosario de Arriba.
- Centro INAH Coahuila: Museo Regional de la Laguna
- Centro INAH Morelos: Museo Regional Cuauhnahuac, Museo Histórico del Oriente Casa de Morelos y Museo Ex Convento de Tepoztlán.

Continuando con las acciones de mantenimiento menor, se realizaron **11,259** acciones de mantenimiento menor durante el año a zonas arqueológicas con recursos presupuestales del INAH, algunas de las zonas arqueológicas atendidas fueron:

- Centro INAH Baja California: El Vallecito
- Centro INAH Guanajuato: Plazuelas y Peralta
- Centro INAH Nayarit: Ixtlán del Río.

Fuente: Coordinación Nacional de Centros INAH - Centros INAH

Se realizaron diversas acciones de conservación y/o restauración en el inmueble de museo, relativas a labores de mantenimiento menor del edificio en las instalaciones de los museos que integran la Red (Museo Regional Cuauhnáhuac, Museo Casa de Carranza Distrito Federal, Museo Regional de Guadalupe Zacatecas, Centro Comunitario Culhuacan, Galería de Historia, Museo Regional de Puebla y el Museo Regional Michoacano). Entre sus actividades destacan: mantenimiento menor en salas de exhibición y áreas de servicio, trabajos de plomería, mantenimiento de las instalaciones eléctricas, deshierbe, mantenimiento de jardines, cambio de luminarias, entre otras.

Fuente: Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones-Museos

Se concluyó la consolidación de la *Escalera de leones*, en el Alcázar, por medio del mantenimiento del mármol de peralte y mejoras en la estructura de escalera mediante apoyos. Así mismo fue

elaborado el proyecto para la sustitución de los sistemas de iluminación y con ello lograr ahorro de energía, además de mejorar la iluminación nocturna del recinto.

De igual forma, se realizó el programa de fumigación y eliminación de fauna nociva, y se realizaron las actividades de cuidado de los jardines y áreas verdes.

Fuente: Museo Nacional de Historia

Programa de Empleo Temporal

Con relación al número de proyectos de conservación y mantenimiento del patrimonio histórico y arqueológico, llevados a cabo en el marco del Programa de Empleo Temporal (PET) 2014, se reporta con fecha de corte al 23 de diciembre de 2014, la ejecución de 106 proyectos y la generación de 4,414 empleos. Además se elaboró el anteproyecto del Programa de Empleo Temporal (PET) 2015 para su entrega a SEDESOL.

Fuente: Coordinación Nacional de Centros INAH

EJE 7 ADMINISTRACIÓN Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

Administración de Recursos Financieros

- **Fideicomisos**

En el 2014 fueron ministrados los \$81 '634,039.00 autorizados al INAH por parte de la SHCP que se transfieren como aportaciones del Gobierno Federal al FIDEINAH, destinados al apoyo de programas y proyectos específicos del Instituto como el de "Conservación y mantenimiento de zonas arqueológicas, centros, y monumentos históricos y de infraestructura cultural"

- **Manejo y operación de tiendas, expendios y concesiones**

Concesiones

Durante el 2014, se llevaron a cabo las **12** supervisiones para verificar el cumplimiento de los títulos de concesión a los locales ubicados únicamente en la puerta No. 5 de la Zona Arqueológica de Teotihuacán. Las supervisiones se efectuaron a fin de llevar a cabo la cobranza a los concesionarios, y recaudar los pagos de derechos e Intereses moratorios por pago extemporáneo, así como, gestionar los trámites administrativos correspondientes. De la misma manera, se supervisaron los depósitos efectuados en la cuenta del Instituto por parte de concesionarios fuera de la zona y que tienen firmado un Instrumento Legal con el INAH.

Expendios

En el año, se llevaron a cabo **152** visitas de supervisión operativa al personal y actividades comerciales a **36** expendios en operación, incluido el Centro INAH Durango cerrado definitivamente, mismos a los que se les practico inventario físico anual de existencia de productos.

Así mismo, durante el ejercicio, se comercializaron los siguientes productos:

- 25,809 productos de terceros.
- 8,538 publicaciones no programadas.
- 2,234 reproducciones

Tiendas

Se llevaron a cabo **46** supervisiones en diversas tiendas, resaltan las 10 realizadas en el cuarto trimestre en las tiendas ubicadas en el Museo del Templo Mayor, Museo Nacional de Historia, Galería de Historia, Teotihuacán, y vía remota con las tiendas Museo de Guadalupe Zacatecas, Fuerte San Diego Acapulco, Museo Regional Guadalajara, y Querétaro, logrando alcanzar la meta anual programada.

Durante el año se vendieron **190,086** artículos de terceros y **6,357** reproducciones.

Se abrieron en el 2014 **3** tiendas en las siguientes Exposiciones Temporales:

1. "Keramiká, Materia Divina de la Antigua Grecia", en el Museo de Antropología, a partir del 28 de enero.
2. "Keramiká, Materia Divina de la Antigua Grecia", Museo de las Culturas de Oaxaca, Santo Domingo, a partir de junio.
3. 'Códices de México, memorias y saberes', en la Sala de Exposiciones Temporales del Museo Nacional de Antropología, del 18 de septiembre de 2014 al 11 de enero de 2015.

Fuente: Coordinación Nacional de Recursos Financieros

Administración de Recursos Materiales y Servicios

- **Adquisición de bienes**

Durante 2014 se publicaron **67** convocatorias para la adquisición de bienes y servicios, además se atendieron los siguientes procedimientos: **36** licitaciones públicas, **31** invitaciones a cuando menos tres personas y **443** adjudicaciones directas; así mismo se formalizaron **689** convenios y contratos.

Por otra parte, se presentaron **4** informes correspondientes a los pagos gestionados por la Coordinación Nacional de Recursos Materiales y Servicios por concepto de adquisición de bienes, prestación de servicios y arrendamiento de inmuebles con cargo a los capítulos 2000, 3000 y 5000.

Fuente: Coordinación Nacional de Recursos Materiales y Servicios.

- **Siniestros**

Con la finalidad de evitar la prescripción de percances ocurridos durante 2010 y 2011, se atendieron **13** siniestros durante 2014, dando seguimiento con las aseguradoras y áreas afectadas, así mismo se atendió y obtuvo el cobro de **85** siniestros ante las aseguradoras y además se atendieron y formalizaron **26** convenios finiquito por siniestros pendientes de pago.

Fuente: Coordinación Nacional de Recursos Materiales y Servicios.

- **Contratos de servicios**

Durante 2014 se supervisó el cumplimiento de los contratos de servicios que administra la Coordinación Nacional de Recursos Materiales y Servicios, realizándose los pagos correspondientes en los rubros luz, agua, mantenimiento preventivo y correctivo del parque vehicular, suministro de combustible, Sistema Integral de Transportación Terrestre (SITT), mensajería, agua embotellada, limpieza, fotocopiado blanco y negro, fotocopiado a color, plotter, fumigación, jardinería, radiocomunicación, telefonía fija y telefonía celular.

Fuente: Coordinación Nacional de Recursos Materiales y Servicios.

Administración de Recursos Humanos

Se administró con **19,873** movimientos, el Registro Único de Servidores Públicos (RUSP) y se actualizaron en el periodo anual **102** registros por nombramientos de servidores públicos.

Referente a la administración de movimiento en el Sistema RH.net, se realizó durante el cuarto trimestre del año, **99** actualizaciones consistentes en altas, bajas y alineaciones de puestos; con lo anterior se logra un acumulado anual de **659** movimientos.

Se impartieron durante el cuarto trimestre **25** cursos programados para la mejora del trabajo, dirigido al personal administrativo, técnico y manual, mismos que se imparten con base en la normatividad aplicable y en los acuerdos vigentes; con lo anterior se logró la impartición de **53** cursos. La meta programada se rebasó debido a que así lo permitieron las necesidades con base a los acuerdos con la representación sindical. Ejemplo de algunos cursos otorgados durante el cuarto trimestre son:

1. Diplomado en Derecho Ambiental Urbanístico
2. Taller Regional: Problemáticas y casos de éxito en la conservación del Patrimonio
3. Calidad en el servicio

Del mismo modo, se emitieron **187** dictámenes para el otorgamiento de becas para el personal administrativo, técnico y manual (ATM)

Fuente: Coordinación Nacional de Recursos Humanos

Fortalecimiento a la operación de Centros INAH

Se otorgaron **34** asesorías en materia técnica, legal, administrativa y operativa a los Centros INAH, por parte de la Dirección de Evaluación de Centros INAH, algunas de éstas fueron:

- A los responsables de integrar los reportes mensuales de datos básicos en los Centros INAH, para el adecuado llenado de los reportes correspondientes a los meses de septiembre, octubre y noviembre 2014.
- A los Administradores y responsables del PAT en los Centros INAH, para la adecuada integración del informe trimestral de cumplimiento de metas de los Programas de Apoyo a la Operación (PAO), el Gasto Básico (GB) y del Programa Anual de Trabajo (PAT) del 3er trimestre.

Por otra parte se otorgaron **153** asesorías en materia técnica, legal, administrativa y operativa a los Centros INAH, por parte de la Dirección de Enlace y Concertación, algunas fueron:

- Emisión de observaciones y comentarios a 15 instrumentos jurídicos.
- Al Centro INAH San Luis Potosí, acerca de los procedimientos para el registro de proyectos en el Sistema Institucional de Proyectos y en materia de siniestros.

Con relación a visitas de supervisión a los Centros INAH durante 2014 se realizaron **57**, algunos de los estados visitados en el último trimestre fueron: Aguascalientes, Campeche, Guanajuato, Hidalgo, Jalisco, México, Nuevo León, Oaxaca, Tlaxcala, Veracruz y Yucatán.

Fuente: Coordinación Nacional de Centros INAH

Desarrollo, obtención y distribución de publicaciones

Desarrollo de Colecciones:

- En el periodo, la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia, obtuvo **17,220** publicaciones biblio-hemerográficas, Entre los ejemplares adquiridos destacan:
 - Arqueología Mexicana Especial. La colección de códices de la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia "Dr. Eusebio Dávalos Hurtado" (segunda parte). N°48. Editorial Raíces, S. A. de C.V.
 - Moradas de Tlálloc. Arqueología, Historia y Etnografía sobre la Montaña. Margarita Loera y Ricardo Cabrera (Eds.) ENAH.
 - Aztecas-mexicas: desarrollo de una civilización originaria. Miguel León-Portilla. Editorial Porrúa, 2005.
 - El enigma de los olmecas y las calaveras de cristal. David Hatcher Childress. Editorial Porrúa. 2009.
 - Muerte y vida entre los zapotecos de Monte Albán. Cira Martínez López y Marcus Winter. México: INAH, 2014.
 - Códice de Temascaltepec. Gobierno indio y conflictos territoriales en el siglo XVI. México: Gobierno del Estado de México
 - Cuetzpala, dos lienzos una historia. Sánchez Flores, Rosalba e Itzel González Pérez. México: Letra Antigua, 2014.
 - Los escudos de armas indígenas de la Colonia al México Independiente. Castañeda de la Paz, María y HansRoskamp. México: COLMICH, 2014.
 - México 1808-1821: las ideas y los hombres. Gonzalbo Aizpuro, Pilar y Andrés Lira González. México: COLMEX, 2014.
 - Fonología variable del español de México. Vol. I. Procesos segmentales. Butragueño, Pedro Martín. México: COLMICH, 2014.
 - Maquinaciones neoyorquinas y querellas porfirianas. Palacios, Guillermo. México: COLMEX, 2013.
 - El secreto del imperio español: los situados coloniales en el siglo XVIII. Marichal, Juan Carlos y Johanna von Grafenstein. México: COLMEX, 2012
 - Voces de la revolución: guiones radiofónicos. Arboleyda Castro, Ruth (comp.). México: INAH, 2014.
 - De la opulencia a la precariedad. La historia del ex colegio jesuita de San Francisco Javier de Tepotzotlán (1777-1950). González Marmolejo, Jorge René. México: INAH, 2014.
- Así mismo fueron distribuidos por la Biblioteca un total de **23,204** ejemplares a Bibliotecas de la Red del INAH y otras dependencias con las que se tiene convenio. Entre los ejemplares distribuidos se encuentran:
 - Las imágenes precolombinas: reflejos de saberes Maria del Carmen Valverde y Victoria Solanilla (Coords). UNAM
 - Vocabulario mexicano relativo a la muerte Juan M. Lope Blanch. UNAM
 - Ciudad de México, 1800-1860. Celia Maldonado López. INAH, 1995.
 - La población maya costera de Chac Mol: análisis biocultural y dinámica demográfica en el clásico terminal y el posclásico
 - Historia del Istmo de Tehuantepec. Dinámica del cambio sociocultural. Siglo XIX. Leticia Reina. México: Siglo XXI- INAH, 2014.
 - Miradas renovadas al occidente indígena de México. Ángel Aedo, Patricia Carot...et al. México: UNAM-CONACULTA, 2014
 - El ropero de las señoritas Sámano Serrato. Carlos Vázquez. México: INAH, 2005.

- Historia del Istmo de Tehuantepec. Dinámica del cambio sociocultural. Siglo XIX. Leticia Reina. México: Siglo XXI- INAH, 2014.
 - El maestro del Prado. Javier Sierra. México: INAH, 2013.
 - Miradas renovadas al occidente indígena de México. Ángel Aedo, Patricia Carot...et al. México: UNAM-CONACULTA, 2014
 - Arqueología Mexicana. No. 127, 2014.
 - Arqueología Mexicana. No. 57. Especial. El maguey. 2014.
- Se realizaron **202** mantenimientos preventivos y correctivos a la red de datos y comunicaciones de la BNAH. Se recibieron y registraron, **39** remesas de transferencia primaria contenidas en un total de **600** cajas, con documentación de los Centros de Trabajo Centrales.

Fuente: Biblioteca Nacional de Antropología e Historia

Planeación, evaluación y mejora de la gestión

Durante el 2014, se llevaron a cabo las evaluaciones, actualizaciones e informes trimestrales de las siguientes actividades:

Evaluación del Plan Anual de Trabajo (PAT) del INAH por programa operativo y unidad responsable, mismas que pueden ser consultadas en <http://evaluacion.inah.gob.mx>.

- Actualización trimestral del Sistema Integral de Planeación y Evaluación (SIPE).
- Integración y presentación de la carpeta de la CIDA con la información del INAH para cada una de las sesiones ordinarias correspondientes.
- Integración y seguimiento de las acciones comprometidas en el Programa de Trabajo de Control Interno (PTCI).
- Conformación de informes y seguimiento de avances de acciones comprometidas correspondientes a la Matriz de Administración de Riesgos (MAR) y al Programa de Trabajo de Administración de Riesgos (PTAR).
- Se integraron y presentaron las 4 carpetas informativas trimestrales correspondientes a las Sesiones Ordinarias del COCODI realizadas en el año.

Así mismo, durante el transcurso del año se dio atención a **41** solicitudes de información emitidas por diversas instancias (CONACULTA; CONACyT; SHCP; INEGI; INFOMEX; SFP) requeridas expresamente a la CNDI.

Fueron elaborados y actualizados **18** documentos regulatorios destacando los siguientes:

- Norma escolar general sobre la selección y evaluación del alumnado de la Escuela Nacional de Conservación Restauración y Museografía.
- Manual de Integración y Funcionamiento del Comité de políticas de Clasificación y Digitalización de los Acervos del Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- Trámite INAH-00-008 "Permiso de obra en monumentos históricos, en inmuebles colindantes a un monumento histórico, y en inmuebles que no son monumento histórico ni colindantes a estos pero están localizados en zonas de monumentos históricos" en sus diferentes modalidades.
- Trámite INAH-00-006 "Solicitud de licencias para la colocación de anuncios, toldos y/o antenas en monumentos históricos, en inmuebles colindantes con éstos o en zona de monumentos declaradas".
- Se inició el proceso de elaboración del Manual General de Organización del Instituto Nacional de Antropología e Historia, a nivel cúpula.

Se efectuaron **8** acciones de actualización de la Normateca interna del INAH como la elaboración de reportes de validación de inventario y movimientos de normas internas sustantivas (altas y bajas); la elaboración y difusión del Boletines Técnicos Informativos como coadyuvantes en la aplicación del marco normativo y del control interno institucional o la presentación de documentos regulatorios nuevos o actualizados ante el Comité de Mejora Regulatoria Interna para su aprobación, autorización y posterior difusión, entre otras.

Fueron simplificadas **37** normas de los 143 documentos regulatorios internos vigentes al inicio de 2014 y coordinó 3 sesiones del Comité de Mejora Regulatoria Interna (COMERI) del INAH.

Fuente: Coordinación Nacional de Desarrollo Institucional

Planeación Institucional

Se llevó a cabo en el mes de noviembre la Reunión Nacional de Planeación 2015 en el Museo Nacional de Antropología en el cual se definió la metodología para alinear los Objetivos, metas, compromisos e indicadores del Plan Institucional del INAH a Mediano Plazo 2014-2018 (PIMP – INAH 2014-2018) y sus Planes Anuales de Trabajo, con las siguientes metodologías, metas y programas:

- Meta Nacional de México con Educación de Calidad del PND.
- Programa Sectorial de Educación (PSE)
- Programa Especial de Cultura y Arte (PECA).
- Gobierno Cercano y Moderno.
- Sistema de Matriz de Indicadores de Resultados (SMIR-Programas Presupuestales (PSE);
- Pacto por México.
- Metas Sexenales.
- Promesas de Campaña.
- Auditoría Superior de la Federación.

Se llevaron a cabo reuniones de trabajo con la CNCI a fin de integrar a los Centros INAH al esquema PAT 2015 como Unidades Responsables.

Se elaboró y dio seguimiento a las acciones determinadas en la Matriz y Mapa que dieron origen al Programa de Trabajo de Administración de Riesgos 2014 (PTAR), mediante el cual fueron identificadas, analizadas y evaluadas las acciones requeridas para evitar o disminuir riesgos que pueden incidir en el logro de los objetivos del Instituto. En el 2014 el PTAR consideró 10 riesgos institucionales.

Se realizó el informe final del Programa de Trabajo de Control Interno Institucional (PTCI 2013-2014), así como las acciones, requeridas para la Planeación del Control Interno 2014-2015 mediante la aplicación de la Encuesta Anual de Autoevaluación de Control Interno como base para elaborar el Programa de Trabajo de Control Interno Institucional 2014-2015.

Por último se otorgaron **19** sesiones de capacitación en temas relacionados con el PAT 2014, con la participación de más de 300 servidores del INAH.

Fuente: Coordinación Nacional de Desarrollo Institucional

Diseño y Operación de Proyectos (TIC's)

En el 2014 se logró un avance importante en el proyecto de conectividad a la Red Nacional para el Impulso de Banda Ancha (NIBA) de enlaces de alta capacidad implementado por la SCT en el INAH

acondicionándola en las siguientes instalaciones y Centros de Trabajo: Aristos, Escuela Nacional de Antropología e Historia, Escuela Nacional de Conservación Restauración y Museografía, Museos del Templo Mayor; Nacional de las Culturas y Fototeca y en los Museos Nacionales de Historia y de Antropología; Museo del Carmen y Escuela de Antropología del Norte de México.

Se avanzó en el proyecto de conectividad satelital 11K de la SCT implementado en el INAH. Se realizó el cambio de backbone de la red metropolitana institucional, en la ENCRYM, ENAH, Templo Mayor, Museo Nacional de las Culturas y Fototeca.

Se iniciaron los trabajos de especificación de equipo para llevar a cabo el proyecto de cableado estructurado en las escuelas Nacionales de Antropología e Historia; de Conservación, Restauración y Museografía y de Antropología del Norte de México.

Se realizó, el mantenimiento preventivo y/o correctivo de plantas de emergencia del Templo Mayor, Aristos y Estudios Históricos, que incluye la realización de pruebas de operación de filtros de aire, estado de combustible y carga de acumuladores.

Se concluyó e implementó en el año el Sistema de Ventanilla Única (SIP), para su implementación y operación se capacitó al personal de las ventanillas de los Centros de Trabajo y las áreas involucradas en el proceso, mediante el otorgamiento de **12** videoconferencias y **9** sesiones presenciales.

Se recibieron y atendieron **12** solicitudes Para el desarrollo de nuevos sistemas y 18 para actualizar Sistemas y plataformas de información en el INAH, entre ellos:

- Registro de fichas técnicas de Arqueología Subacuática.
- Registro y envío de notificaciones Normateca.
- Sitio Web de Códices de México.
- Sistema de inventarios de la Subdirección de Redes.
- Herramienta informática para Administración de Flujos de Trabajo.
- Sistema de Control de Formas Valoradas CNRM.
- Sistema de recibos de nómina CNRH.
- Desarrollo de Sistema Agenda de Eventos de 75 aniversario
- Agenda ejecutiva de la Dirección General
- Desarrollo de nuevos módulos financieros del Sistema de Proyectos.

Se recibieron y atendieron **1,253** tickets de los cuales ya fueron concluidos, para revisar, reparar o solucionar fallas en los bienes y equipos informáticos, correo electrónico e internet, entre otras.

Durante el 2014 se realizaron **51** respaldos de los sistemas y portales institucionales de alto impacto. De igual forma, se realizaron **37** supervisiones al respaldo y replica de información y/o sistemas y bases de datos de los sistemas de nómina, y 37 validaciones de información financiera en Centro de Datos Secundario MNA, logrando cumplir con la meta anual programada.

Fuente: Coordinación Nacional de Desarrollo Institucional

Datos espaciales

Se implementaron los **2** cursos de capacitación sobre el manejo y producción de datos geolocalizados en aplicaciones de Sistemas de Información Geográfica:

1. Curso en línea solicitado por de la Coordinación Nacional de Antropología para el proyecto "Atlas de los Sistemas Normativos Indígenas en México".

2. Sistemas de Información Geográfica para el proyecto: "Memoria de una Ciudad", dirigido a participantes del servicio social en la Dirección de Estudios Históricos.

Se actualizaron **8** capas geográficas de información descriptiva sobre Bibliotecas, Museos, Zonas Arqueológicas abiertas al público y Patrimonio Mundial. De igual forma se elaboró en el cuarto trimestre **1** documento para evaluar el estado de uso y actualización del Sistema Gestor de Información y Publicación de Mapas, así como la pertinencia de continuar con el uso de los programas en el control y seguridad de la información espacial alcanzando al 100% la meta programada.

Así mismo durante el año se actualizaron o elaboraron **5** herramientas de manejo de mapas temáticos para el micrositio Códices de México y para la mediateca del INAH; **2** mapas digitales de los micrositios "Vacaciones de Verano y Códices de México" y **7** en el cuarto trimestre para el Repositorio Institucional Mediateca y **301** mapas (**280** en el cuarto trimestre) para presentaciones de la Dirección General y para el proyecto "Código Mendoza" de la Dirección de Innovación Académica de la Secretaría Técnica.

Dentro de las actividades realizadas con el INEGI se llevaron a cabo **15** reuniones de trabajo para la promoción, formalización y seguimiento de los acuerdos del Convenio de Colaboración INAH-INEGI, así como para la publicación del Mapa Digital del Patrimonio Cultural de México.

A solicitud de la Secretaría Técnica, se integraron a la Base de Datos Espacial **37** capas geográficas, resaltan las solicitadas para el proyecto: Código Mendoza.

Se llevaron a cabo **3** actualizaciones del **Geoportal-INAH en la página WEB.**

Fuente: Coordinación Nacional de Desarrollo Institucional

Convenios y transparencia

Se realizó la formalización de **177** convenios con personas físicas y morales, instituciones públicas y privadas y **33** contratos de comodato para la difusión del Patrimonio Cultural, destacan los realizados con el Ayuntamiento de Toluca, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), con la Secretaría Municipal de Cultura de Sao Paulo, República Federativa de Brasil y établissement Public du Musée du Quai Branly de Francia, estos últimos con el objetivo de que se presentara la exposición "*Mayas. Relevación de un tiempo sin fir*".

La Unidad de Enlace con el Instituto Federal de Acceso a la Información y Protección de Datos (IFAI), atendió **524** solicitudes; y se llevó a cabo la actualización del apartado de Transparencia del instituto, en la página www.inah.gob.mx/normatividad/, lo anterior en cumplimiento a lo dispuesto en la Guía Anual de Acciones de Transparencia 2014 emitida por la Unidad de Políticas de Transparencia y Cooperación Internacional de la Secretaría de la Función Pública.

Fuente: Coordinación Nacional de Asuntos Jurídicos

En el marco del Congreso *El Patrimonio Cultural y las Nuevas Tecnologías, una visión contemporánea* se presentaron los manuales preliminares de políticas de digitalización del INAH y se realizó una reunión de trabajo con los representantes de la red de investigación arqueológica ARIADNE con el objetivo de generar un intercambio de experiencias, abrir un módulo digital que permita la interacción entre las distintas bases de datos, generar un programa de movilidad académica, convertir a México en el primer socio no Europeo de la organización y abrir centros de investigación bajo estándares internacionales.

Se realizó el lanzamiento del *Código Mendoza Digital*, para lo cual se trabajó durante el año en la coordinación y producción, se definió al proveedor para el desarrollo tecnológico, se gestionó el

derecho de imágenes con la Universidad de Oxford, así como el trámite de derechos del estudio con la Universidad de California, convirtiéndose así en el primer recurso digital para el estudio de códices prehispánicos, dicha plataforma está disponible en inglés y español para web e iOS.

En el marco del Aniversario del Museo Nacional de Antropología y con motivo de la exposición "Códices de México" se realizó el lanzamiento del *Micrositio Códices de México*, con el objetivo de acercar al público en general al patrimonio cultural. Se realizaron wireframes, se conceptualizó la navegación y diseño del sitio. De igual forma se coordinó a las áreas correspondientes de desarrollo institucional y medios de comunicación para realizar el lanzamiento el 17 de Septiembre.

Fuente: Secretaría Técnica

Se elaboraron durante el año **106** instrumentos jurídicos tales como convenios, contratos y acuerdos de colaboración, con diversas instancias relacionadas con la protección, conservación, restauración, difusión e investigación del patrimonio cultural, algunos de los documentos realizados fueron:

- Centro INAH Estado de México
 - Convenio de colaboración de salvamento arqueológico de la línea de transmisión Ayotla-Chalco.
- Centro INAH Veracruz
 - Convenio marco de colaboración con los Ayuntamientos
 - 2 Convenios de salvamento arqueológico
- Centro INAH Oaxaca
 - Convenio de colaboración y coordinación con el H. ayuntamiento de la Villa de Etla
 - Convenio de colaboración con la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas
 - Convenio de salvamento arqueológico "Centro de las Artes Cinematográficas y Visuales de Oaxaca"

Fuente: Coordinación Nacional de Centros INAH - Centros INAH