

5.2 Resumen de Actividades

OBJETIVO 1 INVESTIGACIÓN

Investigación por áreas

A lo largo del año se registraron y autorizaron en el Sistema Institucional de Proyectos un total de **957** proyectos de investigación, de los cuales **888** pertenecen a las áreas de arqueología, antropología e historia (747 en el mismo periodo de 2015).

Área de Investigación	Específicos	Sin Financiamien to	Financiamien to externo	Total
Arqueología	211	37	48	296
Historia	131	110	3	244
Antropología	265	72	11	348
TOTAL	607	219	62	888

: Secretaría Técnica

Fuente

Investigación Antropológica

Respecto a los proyectos de investigación en materia antropológica que se desarrollaron en el periodo de enero a septiembre destacan:

- Programa Nacional Etnografía de las regiones indígenas de México en el nuevo milenio, entre ellos: Equipo regional Sierra Madre Occidental, Equipo Querétaro, Proyecto Regional Chiapas, Equipo regional Estado de México, Tepimano del noroeste.
- Discriminación, egodistonia socialmente inducida y salud en comunidades indígenas del alto río Mayo y la región Cora Alta.
- 50 años de investigación etnomusicológica en relación a la música de México.
- Antropología e Historia del estado de Guerrero.
- Culturas y religiones indígenas de la frontera norte de Mesoamérica.

En este mismo periodo se elaboraron **29** artículos científicos; **9** de ellos fueron producidos durante el tercer trimestre, por ejemplo:

- "Vínculos de sangre: cosmopolítica de flujos, intenciones y derramamientos en la Huasteca meridional otomí".
- "El término de parentesco materno en lenguas amerindias de Latinoamérica".
- "Dos lenguas indígenas mexicanas, tének y ngigua: extinción o permanencia".
- "Los pames coloniales: un grupo de fronteras, su adaptación al sistema misional" .
- "La descendencia directa de José María y José Secundino Na, firmates del Chilam Balam de Na y los Registros de Teabo".

A su vez, se elaboraron y fueron aceptados para su publicación **82** artículos, de los cuales **30** se efectuaron en el tercer trimestre, entre los que destacan:

- "El cientificismo y positivismo en la fotografía antropológica".
- "La violencia como problema antropológico".
- "La frontera Estados Unidos - México como espacio global o transnacional".
- "Sacrificio y poder entre los incas".
- "Altares y ritualidad agrícola en la montaña de Guerrero, México".

Adicionalmente, se elaboraron **12** libros científicos, **4** de ellos en el tercer trimestre:

- "Léxico relativo a las danzas totonacas".
- "IV Coloquio de Música sobre Guerrero. La presencia africana. Coordinador Carlos Ruiz".
- "Las fundaciones de los padres carmelitas descalzos en la Nueva España (Tlacopac I) Paleografía y estudio".
- "Cofradías de indios y negros: origen, evolución y continuidades".

Fuente: Coordinación Nacional de Antropología

Al tercer trimestre se han presentado **6** informes relacionados con actividades de educación no formal en torno a los contenidos museológicos, dirigidos a diferentes públicos, de los cuales **2** se realizaron en el tercer trimestre: *Seminario Transitar disciplinas para articular saberes*, así como *Camarilla de experiencias educativas: Equidad en museos. Otra educación posible*.

Fuente: Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones

Investigación Arqueológica

El Museo del Templo Mayor en la Ciudad de México, elaboró al tercer trimestre **22** artículos científicos alusivos a las temáticas de las líneas de investigación efectuadas en el propio museo, **10** de los cuales corresponden a lo elaborado en el último trimestre, entre ellos se encuentran:

- *Al pie del Templo Mayor: excavaciones arqueológicas en torno al monolito de la diosa Tlaltecuhтли y el Cuauhxicalco.*
- *Mexica Textiles: Archaeological Remains from the Sacred Precincts of Tenochtitlan and Tlatelolco.*
- *Las turquesas en el Templo Mayor de Tenochtitlan: piedras de fuego y emblemas de poder.*
- *Análisis tecnológico de las hachas de piedra verde de Chiapa de Corzo.*

Fuente: Museo del Templo Mayor

Investigación Histórica

Al tercer trimestre se entregaron **2** informes relativos a la promoción y elaboración de contenidos para aplicaciones, publicaciones impresas y electrónicas, en relación a exposiciones y temas sobre el patrimonio cultural, de los cuales 1 de ellos en el tercer trimestre: 15° Festival

Barroco de Guadalupe, publicado en la *Gualdra*, suplemento cultural del diario *La Jornada*.

Fuente: Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones

Eventos y cursos académicos

Se llevó a cabo **1** reunión internacional, la 40ª del Comité de Patrimonio Mundial realizada en Estambul, Turquía, para la inscripción del Archipiélago de Revillagigedo, México, a la lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO.

También se realizó **1** Reunión Nacional de Gestores de Patrimonio Mundial, la cual se llevó a cabo en San Miguel de Allende, Guanajuato.

Sobre patrimonio inmaterial se realizó **1** reunión internacional, la cual fue el VII Coloquio Internacional Sobre Patrimonio Inmaterial. *Identidad y educación: Formar para el porvenir, una visión desde América Latina y El Caribe*, que se realizó en el Museo Maya de Cancún, Quintana Roo. Además se llevó a cabo **1** reunión de Seguimiento a los Planes de Salvaguardia de los elementos inscritos en las Listas de la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial, consistente en la Segunda Reunión Interinstitucional para la puesta en marcha del Plan de Salvaguardia de los Lugares de memoria y tradiciones vivas de los otomí-chichimecas de Toluca: la Peña de Bernal, guardián de un territorio sagrado, que se llevó a cabo en Querétaro.

Al tercer trimestre se ha participado en **21** eventos relacionados con la conservación, protección, manejo, difusión y salvaguardia del Patrimonio Mundial, de los cuales **6** se realizaron en el tercer trimestre, algunos fueron:

- Participación en la audiencia sobre el VI aniversario de la declaratoria por parte de la UNESCO de las Cuevas Prehistóricas de Yagul y Mitla en los Valles Centrales de Oaxaca, como patrimonio cultural de la humanidad.
- Impartición de una ponencia en la Reunión Nacional de Municipios Turísticos, realizada en Ensenada, Baja California.

Fuente: Coordinación Nacional de Centros INAH

Al tercer trimestre se realizaron **10** sesiones del Seminario de Curaduría de Colecciones Etnográficas que se realiza en colaboración con la Subdirección de Etnografía del Museo Nacional de Antropología, Ciudad de México, **1** charla en la Sinagoga Histórica Justo Sierra, Ciudad de México, divulgando los contenidos del Museo Nacional de las Culturas, Ciudad de México, **1** conferencia titulada *Palabras divinas. Una introducción a la escritura del Egipto faraónico* y **1** curso *Una introducción al sistema de escritura jeroglífico del Egipto faraónico*

Fuente: Museo Nacional de las Culturas

De igual forma, se llevaron a cabo **28** eventos académicos en el Museo del Templo Mayor en la Ciudad de México, generalmente en el auditorio Eduardo Matos Moctezuma. Durante tercer trimestre se realizaron **8** eventos académicos, entre los que destacan: el Ciclo de Conferencias "Oxtankah, lujo y poder" y la presentación editorial "El patrimonio cultural y las nuevas tecnologías".

Fuente: Museo del Templo Mayor

Al tercer trimestre se han realizado **456** eventos académicos, entre ellos conferencias, ponencias, coloquios, mesas de discusión, jornadas académicas y sesiones de seminario, de los cuales **174** eventos fueron efectuados en el tercer trimestre, entre los que destacan:

- Coloquio. Etnohistoria, Arqueología y Etnografía: interdisciplina y praxis.
- Conferencia. Los panteones y la Antropología Física.
- Conferencia. Los estereotipos de la folklorización.
- Ponencia. Iconografía de Copán.
- Ponencia. La tenencia de la tierra en Mixcoac, pueblo de Coyoacán. Siglo XVII.
- Seminario Permanente de Antropología del Comportamiento.

Además, se participó en **154** eventos académicos mediante sesiones de seminarios, así como la presentación de ponencias y conferencias; de los cuales **87** eventos corresponden al tercer trimestre, entre los que destacan:

- Conferencia. Linguistic and cultural diversity in México: weaving knowledge between cultures (Diversidad lingüística y cultural de México: tejiendo conocimientos entre culturas).
- Ponencia: "Evidencias prehispánicas del manejo de felinos en Xochicalco, Morelos".
- Ponencia: "Mejor la raza: afrodescendientes y racismo en México".
- Seminario del Grupo de Investigación Sociolingüística (GIS).
- Seminario de Definitud.

Fuente: Coordinación Nacional de Antropología

De enero a septiembre se realizaron **99** eventos académicos, **36** en el tercer trimestre, entre ellos:

- "VII Jornadas de Antropología Física" del 5 al 9 de septiembre.
- Curso: "Teoría de la Historia", impartido por la Dra. Raquel Barceló de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, del 22 al 26 de agosto.
- Curso: "Estudios sobre Población Africana en la Nueva España" del 23 de agosto al 6 de septiembre.
- "XII Jornadas Antropológicas de Literatura y Semiótica", realizado en colaboración con la Facultad de Psicología de la UNAM y la Universidad de Monterrey del 5 al 9 de septiembre.
- Curso: "La imagen como testimonio histórico", impartido por el Dr. Alberto Morales Damián de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, del 5 al 9 de septiembre.
- "IV Encuentro de reflexiones anarquistas", del 13 al 17 de septiembre.
- Conferencia "La identidad y los derechos humanos" y "El Etnólogo y el turista" a cargo del Dr. Marc Augé el 20 y 21 de septiembre.
- "II Jornadas por las memorias subalternas: Memorias, organización y resistencia en América Latina", del 21 al 23 de septiembre.
- Presentación del Libro "Comunidades de América Latina. Perspectivas etnográficas de violencia y territorio desde lo indígena" el 30 de septiembre.

Al mes de septiembre **21** alumnos de Posgrado han participado en diversos eventos académicos, **11** de ellos en el tercer trimestre (1 internacional y 10 nacionales), entre los que destacan:

- XVI Congreso Latinoamericano Sobre Religión y Etnicidad; Creencias religiosas y derechos humanos en América Latina y el Caribe, Heredia, Costa Rica.
- II Congreso Internacional de Antropología AIB, Barcelona, España.
- IV Simposio Internacional de Análisis del Discurso, Belo Horizonte, Brasil.
- II Congreso Internacional Los Pueblos Indígenas de América Latina, siglos XIX - XXI, Santa Rosa (La Pampa) Argentina.
- X Congreso Internacional de Mayistas, Izamal, Yucatán.

Fuente: *Escuela Nacional de Antropología e Historia*

En la EAHNM se han realizado **6** eventos académicos en el año, **2** de ellos en el tercer trimestre:

1. "Coloquio Interno de la Maestría en Antropología Física" el 11 y 12 de agosto.
2. Taller "Derechos Humanos y Violencia Laboral" impartido por el Instituto Chihuahuense de la Mujer, en Chihuahua, Chihuahua, el 26 y 27 de septiembre.

Al mes de septiembre se han presentado **221** ponencias, destacando las **196** realizadas en el tercer trimestre en el marco del "II Congreso Internacional Carl Lumholtz, Sociedad, Cultura y Medio Ambiente: retos, transformaciones y permanencias", entre ellas:

- "Puerto El Gato y La Cueva: Dos sitios ejemplares de la cultura Casas Grandes en la región de la Sierra Alta de Sonora".
- "Gestión Patrimonial y participación de la sociedad civil en el Proyecto de La Pintada".
- "Gobernanza territorial y ambiental tradicional en la tarahumara: principios básicos de sustentabilidad".
- "De lo natural a lo artificial. Representaciones estéticas sobre el cuerpo".
- "Carl Lumholtz. Un hombre de su tiempo romántico y evolucionista, pero ¿coleccionista mercenario?".

Por otra parte, en el marco del Seminario Permanente de Antropología Física se han presentado en el año **6** conferencias, corresponde al tercer trimestre la conferencia: "Eficacia Dawkiniana contra eficacia Darwiniana: Una teoría evolutiva apropiada para la Antropología.

De enero a septiembre se han impartido **15** cursos por parte de profesores invitados (6 durante el tercer trimestre)

1. Diseño de materiales para la enseñanza de una lengua indígena como segunda lengua del 19 al 22 de julio.
2. Antropología del Comportamiento y Cognición del 26 al 30 de septiembre.
3. ¿Cómo desarrollar un proyecto audiovisual?

4. Investigación audiovisual en la investigación cualitativa.
5. El inicio de la idea, organizado por la Universidad Virtual del Documental y la Universidad Autónoma de Zacatecas.
6. La Estética del documental, organizado por la Universidad Virtual del Documental y la Universidad Autónoma de Zacatecas.

Fuente: Escuela de Antropología e Historia del Norte de México

Dictamen de textos

A lo largo del año se enviaron a la Comisión Central Dictaminadora de Publicaciones **122** textos para su dictaminación, de los cuales **49** pertenecen al tercer trimestre. Caber señalar que **7** de ellos fueron aprobados para su publicación, entre los que destacan:

- De Mérida a Tagusgalpa. Seráficos y predicadores en tierra mayas, chiapanecas y xicaques
- Los orígenes de la loza entañífera o talavera poblana, 1550-1653.
- Tributos tardíos de la Nueva España.

Fuente: Secretaría Técnica

Apoyo y presentación de ponencias y conferencias

Al tercer trimestre se recibieron **144** solicitudes de apoyo para la asistencia a congresos o estancias académicas a investigadores y restauradores del Instituto, de las cuales fueron otorgadas **89**. Cabe señalar que tan solo en el tercer trimestre del año se recibieron **42** (55 en el mismo periodo 2015) de las cuales **31** fueron aprobadas. Derivado de estos apoyos se presentaron **13** ponencias, mismas que se otorgaron en el tercer trimestre. Algunos ejemplos son:

- "Internos indígenas en la cárcel: la araña tejiendo su red" en Segundo Congreso Internacional: Los Pueblos indígenas en América Latina Siglos XIX-XXI Avances, perspectivas y retos, Santa Rosa, La Pampa, Argentina.
- "Agencia social, prácticas de coleccionismo y poder. Notas etnográficas sobre la producción del patrimonio arqueológico en San Agustín, Jalisco" en II Congreso Internacional de Antropología. AIBR, Barcelona, España.
- "Improntas de manos en el arte rupestre del semidesierto Queretano" en Coloquio Guatemalteco de Arte Rupestre, Nueva Guatemala, Guatemala.
- "Tradición que evoluciona, la participación social para la reactivación simbólica del Museo Regional de Antropología Palacio Cantón" en XXIV General Conference Museums and Cultural Landscapes 2016. ICOM, en la ciudad de Milán, Italia.
- "Resistencia cultural y religiosidad popular en la transformación de las comunidades" en II Encuentro entre Historia y Memoria del pasado al territorio Comalcalco, Tabasco, México.

Fuente: Secretaría Técnica

Al tercer trimestre, se han presentado **36** ponencias y/o conferencias por parte del Museo del Templo Mayor en la Ciudad de México, **11** de ellas efectuadas durante el periodo de julio a septiembre, por ejemplo:

- *Las Chinampas del Barrio de Ateponazco en el Campan de Teopan de las Ciudad de México- Tenochtitlán.*
- *Corazón torcido/corazón doblado: mito y rito al pie del Templo Mayor de Tenochtitlan.*
- *Análisis de características mineralógicas y tecnológicas de objetos lapidarios del México Antiguo.*
- *Mictlantecuhtli y el inframundo.*

Fuente: Museo del Templo Mayor

Se impartieron en la CNCPC **18** ponencias relacionadas con la disciplina de conservación, ya sean de carácter formativo o informativo (3 en el tercer trimestre).

Se impartieron **121** conferencias o ponencias en foros especializados como congresos, seminarios o simposios (22 en el tercer trimestre).

Fuente: Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural

Sistema Nacional de Investigadores (SNI)

Al 30 de septiembre, el Instituto cuenta con una plantilla de **873** investigadores, de los cuales **190** se encuentran adscritos al Sistema Nacional de Investigadores.

Fuente: Secretaría Técnica

Premios INAH

Durante el tercer trimestre, se realizó la entrega de los Premios INAH 2016, en la cual se reconoció a **58** investigadores nacionales y extranjeros en materia de Arqueología, Antropología Física, Etnología y Antropología Social, Historia y Etnohistoria, Lingüística, Restauración y conservación del Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico, Conservación de Bienes Muebles y Museografía e Investigaciones de Museos. El monto asignado para los premios en investigación fue de **140** mil pesos; **120** mil pesos para tesis de doctorado; **100** mil pesos para tesis de maestría y **80** mil pesos para tesis de licenciatura.

Fuente: Secretaría Técnica

OBJETIVO 2 CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

Conservación y restauración de bienes muebles e inmuebles por destino

Al tercer trimestre, el Instituto conservó un total de **9,899** bienes muebles e inmuebles por destino de carácter arqueológico o histórico, *in situ*, en museos y en talleres (5,735 en el mismo periodo del 2015). Por su parte, la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural intervino:

- **865** bienes muebles de carácter arqueológico o histórico, *in situ*, en museos y talleres de la CNCPC (278 en el tercer trimestre). Destacan la intervención del Sr. Ignacio Castañeda proveniente de la Catedral de Tenancingo en el Estado de México, la escultura de San Hipólito en la Catedral Metropolitana de la Ciudad de México, entre otros.
- **166** bienes inmuebles por destino de carácter arqueológico o histórico, *in situ*, en museos y talleres de la CNCPC (58 en el tercer trimestre). Destacan los trabajos de conservación e investigación de la pintura mural y otros acabados arquitectónicos de la zona arqueológica de Cholula en Puebla, el proyecto de conservación de las pinturas rupestres de la zona arqueológica El Vallecito en Tecate, Baja California, entre otros.

Adicionalmente, se conservaron **139** bienes (acervos, colecciones, áreas y sitios) con medidas preventivas (102 en el tercer trimestre). Destacan la fumigación de un órgano histórico perteneciente de Zacatelco en Tlaxcala, trabajos de embalaje y almacenamiento de 6 bienes patrimoniales provenientes del Templo de Santa Teresa la nueva en el Centro Histórico de la Ciudad de México, entre otros.

Fuente: Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural

Al tercer trimestre se conservaron **847** bienes en el Museo Nacional de las Culturas, Ciudad de México, de los cuales, **329** se realizaron en el tercer trimestre, algunos bienes fueron:

Conservación preventiva

- Brazalete.
- Pulsera.
- Adorno para la frente "kapkap"

Conservación curativa o directa

- Recipiente.
- Cerámica.
- Cajete.

Restauración

- Escultura Pugil en Reposo.
- Escultura Kuros.
- Estela funeraria del guerrero Astión.

Fuente: Museo Nacional de las Culturas

Asimismo, se efectuó la conservación y restauración de **53** bienes culturales, **22** de ellos en el tercer trimestre; dichos bienes provienen de diferente ubicación ya sea de bodega, del museo o de reciente excavación. Los bienes intervenidos en el trimestre fueron:

- **14** Fragmentos de la osamenta de Miguel de Palomares.
- **3** Teselas de turquesa.
- **2** Lápidas de piedra de cantera rosa.
- **1** Almena monumental de cerámica.
- **1** Acervo conformado por cuentas y pendientes de metal.
- **1** Portaestandarte.

Fuente: Museo del Templo Mayor

De igual forma, **9** zonas arqueológicas realizaron acciones de conservación y/o restauración a **51** bienes culturales muebles e inmuebles, **30** de ellos durante el tercer trimestre, destacan:

Zona Arqueológica **Tlatelolco, Ciudad de México:** se llevó a cabo la limpieza y restauración de la fachada y las habitaciones del Edificio W-El Palacio, de la Estructura D3, el Altar E, Templo L, Templo T, y de la sección sur del Templo X; además se intervinieron las escalinatas de las estructura del Altar S-S', así como las fachadas y la parte superior del Altar U- Tzompantli Sur; se elaboraron ribetes en la escalinata de acceso al Templo Z y se realizaron pruebas de consolidantes y marcadores en el peldaño de la Caja de Agua.

Zona Arqueológica **Teotihuacán, Estado de México:** se realizaron acciones de conservación y restauración de esculturas de piedra procedentes de la Pirámide del Sol y se efectuó la restauración de los aplanados y pisos de la muralla perimetral de este mismo complejo; además se instalaron cortinajes en los edificios del Patio Blanco de Atetelco para la protección de pinturas murales; se efectuaron tratamientos de conservación en las pinturas murales del Frente 4C del Conjunto La Ventilla; se realizaron acciones de limpieza y conservación del basamento, escalinatas y patio de la plataforma de los Edificios Superpuestos; y se llevó a cabo la restauración integral de la banqueta y piso de la Estructura A (Quinceunce), de la Plaza de la Luna.

Fuente: Coordinación Nacional de Arqueología-Zonas

En lo que va del año, el Museo Nacional de Antropología en la Ciudad de México han realizado la conservación de **1,163** bienes arqueológicos, etnográficos y de obra moderna y contemporánea, de las cuales **522** pertenecen al tercer periodo del año como parte del proyecto de atención emergente en colecciones etnográficas: Costa del Golfo por ataque biológico; Popoloca y Maya por deposición de polvo.

Fuente: Museo Nacional de Antropología

El Museo Nacional de Historia, ubicado también en la Ciudad de México, realizó la conservación de **31** bienes entre las que destaca la restauración de banderas y el Pendón de Juárez, así como la estabilización de tres pinturas de caballete.

Fuente: Museo Nacional de Historia

En el Museo Nacional de las Intervenciones se realizaron actividades de conservación en el refectorio y claustro alto. Se limpió la obra de caballete Alegoría a la Patria, que participará en una exposición. Se han realizado actividades de conservación tanto de manera cotidiana como parte de un trabajo integral en el refectorio y claustro alto.

Se realizaron actividades sobre la contextualización histórica y arquitectónica del edificio así como el registro fotográfico, levantamiento y toma de muestras, como práctica de campo del seminario taller de *Pintura mural y materiales pétreos*.

Fuente: Museo Nacional de las Intervenciones

Tecnologías aplicadas a la conservación e investigación del patrimonio cultural

Se elaboraron **138** reportes de resultados de análisis de laboratorio y placas radiográficas, (47 en el tercer trimestre). Destacan la limpieza detallada de la nube de puntos del *Órgano de San Bartolomé Matlalohcan*, Tlaxcala; el estudio petrográfico y de sales de la *Piedra grabada exenta del Montículo 170*, Z.A. de Lambityeco, Oaxaca; colorimetría de *probetas de materiales metálicos con diversos recubrimientos e inhibidores de corrosión envejecidos*; entre otros.

Fuente: Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural

Levantamiento de monumentos históricos y/o arqueológicos con la tecnología escáner láser

Por solicitud del Coordinador Nacional de Arqueología y del Consejo de Arqueología, al tercer trimestre se elaboraron **8** trabajos de levantamiento arquitectónico, de los cuales durante los meses de julio a septiembre se continuaron con **3** trabajos en su segunda etapa (8 en 2015):

- En dos estructuras de la zona arqueológica de Calakmul, Campeche, correspondientes a la Estructura II en la sección de mascarones y friso para analizar el comportamiento de la estructura metálica.
- El segundo en las pinturas de la Acrópolis, conjunto CHIIK NAHB para registrar la superficie exterior y su contexto de la estructura arqueológica.

- A solicitud de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional Autónoma de México, se realizó el levantamiento arquitectónico del Palacio de Minería en la Ciudad de México, en los espacios de fachada norte y oriente, así como del patio principal con corredores y escalera.

A su vez, al mes de septiembre se elaboraron **69** planos arquitectónicos, de los cuales **31** corresponden al tercer trimestre (27 en el 2015):

- **11** planos del Patio Mariano de Palacio Nacional, Centro Histórico de la Ciudad de México.
- **7** planos de la Escalera del Recinto Homenaje a Benito Juárez en Palacio Nacional, Centro Histórico de la Ciudad de México.
- **13** planos de la Estructura II de la Zona Arqueológica de Calakmul, Campeche.

Fuente: Coordinación Nacional de Monumentos Históricos

Conservación documental

Fueron realizadas **1,212** acciones preventivas para salvaguardar los documentos y mantenerlos libres de agentes que pueden dañarlos, como son limpieza y fumigación de acervos.

Fuente: Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural

Al tercer trimestre se conservaron **118** documentos en la Biblioteca *Pedro Bosch Gimpera* del Museo Nacional de las Culturas, Ciudad de México, **40** de ellos en el tercer trimestre.

Fuente: Museo Nacional de las Culturas

Asimismo, en la Biblioteca *Manuel Gamio* en la Ciudad de Méixoc se realizaron **9** acciones de limpieza para salvaguardar los acervos documentales; cabe señalar que estas acciones se realizaron con una periodicidad mensual. Se efectuaron **2** fumigaciones, **1** de ellas durante el tercer trimestre, esto con la finalidad de mantener los documentos libres de agentes que puedan dañarlos.

Fuente: Museo del Templo Mayor

Se digitalizaron **537** bienes de las colecciones de la Sala Gran Nayar, máscaras del acervo de etnografía y **237** fotografías como parte del desarrollo de aplicaciones y sitio web.

Fuente: Museo Nacional de Antropología

Al tercer trimestre de 2016 fueron catalogados **5,220** fichas correspondientes a la Fototeca Constantino Reyes-Valerio y al Museo Nacional del Virreinato localizado en Tepozotlán, Estado de México, **2,859** durante el tercer trimestre (1,154 en el 2015).

Aunado a lo anterior, al mes de septiembre fueron digitalizados **5,691** documentos en la Fototeca Constantino Reyes Valerio, en la Ciudad de México, de los cuales **2,050** se digitalizaron durante el tercer trimestre (2,822 en el 2015). Por otro lado se conservaron en el año **4,226**, fotografías, colocándoles papel tissue y guardas de PH, de las cuales en el tercer trimestre se intervinieron **1,500**.

Fuente: Coordinación Nacional de Monumentos Históricos

Al tercer trimestre se efectuó la conservación de **71** documentos mediante acciones como encuadernación, restauración de papel y reparación de pastas (**69** en el trimestre) de los cuales 50 corresponden a la Biblioteca de la Dirección de Etnohistoria y 19 a la Dirección de Antropología Social.

Por otro lado, se digitalizaron **277** documentos con la finalidad de evitar el deterioro y/o pérdida de materiales originales, 80 de ellos corresponden a lo efectuado en el trimestre: 78 de la Biblioteca de la Dirección de Etnohistoria y 2 de la Dirección de Antropología Social. Los documentos escaneados fueron libros, artículos y fotografías, así como portadas de libros para incorporarlas en el Sistema Logicat y para su muestra en el catálogo de la Biblioteca.

Fuente: Coordinación Nacional de Antropología

Al tercer trimestre se realizaron **2** acciones preventiva en el Centro de Documentación Museológica, 1 de ellas en el tercer trimestre, la cual consistió en la restauración del lomo y encuadernado del catálogo de Divina y Humana. Al tercer trimestre se digitalizaron **3** documentos, de los cuales 2 fueron en el tercer trimestre: INAH, Una Historia [Capítulo V. Museos] y Museo Regional de Guerrero.

Fuente: Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones

Al tercer trimestre los recintos de la Red de Museos realizaron **38** acciones preventivas para salvaguardar los documentos y mantenerlos libres de agentes que pueden dañarlos, como son limpieza y fumigación de acervos, dándoles mantenimiento de tercer orden además de la limpieza correspondiente del acervo y los anaqueles, de ellos 16 se realizaron en el tercer trimestre del año.

Fuente: Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones-Museos

Al tercer trimestre se realizaron **3** acciones preventivas para salvaguardar los acervos, 2 de las acciones fueron realizadas en la Biblioteca Zona Arqueológica de Palenque, en Chiapas y una en la Biblioteca del Centro de Estudios Teotihuacanos, en el Estado de México; lo efectuado en el tercer trimestre correspondió a **1** fumigación en la Biblioteca de Palenque, Chiapas, así como en el área de servicios educativos de la zona.

Se digitalizaron **4** documentos con la finalidad de evitar su deterioro y/o pérdida, **3** de ellos fueron escaneados en el tercer periodo trimestral: 2 expedientes pertenecientes a la Secretaría de Agricultura y Fomento bajo la Dirección de Antropología fueron digitalizados por parte de la Biblioteca del Centro de Estudios Teotihuacanos, en el Estado de México y el "Yaxchilan. Antología de su descubrimiento y estudios", escaneado por la Biblioteca Zona Arqueológica de Palenque, Chiapas.

Asimismo, como parte de las acciones preventivas para la conservación de los acervos documentales, durante el tercer trimestre se realizó el cambio de cubiertas, engargolado y etiquetas en **16** materiales bibliográficos fotocopiados que presentaban deterioro, pertenecientes a la Biblioteca del Centro de Estudios Teotihuacanos, en el Estado de México.

Fuente: Coordinación Nacional de Arqueología-Zonas

OBJETIVO 3 PROTECCIÓN TÉCNICA Y LEGAL

Sistema Único de Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas

Al tercer trimestre se han ingresado al Sistema Único de Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas **161** folios que corresponden a 431 piezas que forman parte de la colección ubicada en la Bodega de resguardo de bienes culturales (Proyecto Plaza Gamio), Sala 8 y el museo. Al respecto, 12 folios que hacen referencia a 12 piezas fueron ingresados al sistema durante el periodo de julio a septiembre.

Fuente: Museo del Templo Mayor

En lo que va del año se inscribieron **27,900** bienes muebles, de ellos **12,510** fueron inscritos en el tercer trimestre (9,912 en el 2015), correspondientes **9,513** a bienes muebles arqueológicos de los estados de Baja California Sur, Ciudad de México, Estado de México, Guanajuato, Hidalgo, Jalisco, Michoacán, Oaxaca, Tlaxcala, y Sinaloa, así como **2,997** a bienes históricos en Estado de México, Hidalgo, Oaxaca, Puebla y Yucatán.

Se registraron al tercer trimestre un total de **1,193** sitios arqueológicos nuevos, **402** en los meses de julio a septiembre (254 en el 2015) los cuales fueron: Coahuila **1**, Guanajuato **23**, Jalisco **104**, Michoacán **81**, Nuevo León **1**, Oaxaca **3**, Puebla **11**, Sonora **47**, Veracruz **123** y Zacatecas **8**.

A su vez, en el transcurso del año se actualizaron **1,057** inmuebles incorporados al Sistema Único de Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas. Lo actualizado durante el tercer trimestre fue de 277 inmuebles (360 en el 2015).

De igual manera, al mes de septiembre se registraron **63** monumentos históricos y **1** durante el tercer trimestre (7 en el 2015), el cual corresponden al Museo Arqueológico de Jalisco.

Fuente: Dirección de Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas

Catálogo Nacional de Monumentos Históricos

Al tercer trimestre se inscribieron al Catálogo Nacional de Monumentos Históricos **779** fichas nuevas, de las cuales **450** se inscribieron en el tercer trimestre: **82** en el Estado de México, **3** en Hidalgo, **7** en Morelos, **356** en Puebla y **2** en Veracruz.

Se actualizaron **2,333** fichas de catálogo de monumentos históricos inmuebles en el transcurso de año, **1,530** durante el tercer trimestre (1,400 en el 2015) las cuales corresponden a: **250** en Chiapas, **90** en la Ciudad de México, **48** en Durango, **18** en Guanajuato, **1** en Hidalgo, **190** en Estado de México, **1** en Morelos, **2** en Nayarit, **2** en Nuevo León, **613** en Puebla, **1** en Querétaro, **161** en Quintana Roo, **135** en Sinaloa y **18** en Veracruz.

Fuente: Coordinación Nacional de Monumentos Históricos

Registro, catalogación y digitalización del acervo fotográfico, documental y colecciones

Como parte del registro de las colecciones de bienes culturales muebles y archivos bajo resguardo del Museo Nacional de las Culturas, Ciudad de México, al tercer trimestre se realizó el levantamiento fotográfico de **1,127** piezas y la catalogación de **1,990** documentos.

Fuente: Museo Nacional de las Culturas

En cuanto a la actividad de "Digitalización del archivo de diapositivas de la fototeca de la DAF", se logró cumplir y superar la meta, al digitalizar **210** documentos de 75 programados para el periodo de enero a septiembre. Lo efectuado durante el tercer trimestre corresponde a 100 documentos.

Fuente: Coordinación Nacional de Antropología

Se digitalizaron **3,078** fondos documentales y fotográficos del Archivo Histórico del Museo Nacional de Antropología en la Ciudad de México (**1,027** en el trimestre de los volúmenes del Fondo Documental Museo Nacional de México, documentos de la Colección Carlos Muñoz, del Plano Constructivo del Museo Nacional de Antropología y del Libro de visitas distinguidas a dicho recinto).

Fuente: Museo Nacional de Antropología

Catalogación y registro documental

Fueron realizadas **36** grabaciones de eventos académicos, de campo y de estudio (11 en el trimestre) y se transfirieron **814** acervos de formatos analógicos a digitales (264 en el trimestre).

Además, se inventariaron, catalogaron y clasificaron **325** documentos (fonogramas, fotografías impresas en papel y digitales) como parte del control del fondo documental Juan Diego Razo Oliva, (75 en el tercer trimestre). Del mismo fondo, se realizó la elaboración de **160** cédulas que consiste en la descripción de la cédula en la base de datos Logicat (40 en el tercer trimestre).

Al tercer trimestre se digitalizaron **25,950** piezas fotográficas, (10,483 en el trimestre); se conservaron **8,105** piezas fotográficas (2,700 en el trimestre). Se catalogaron y depuraron **20,575** fichas catalográficas del acervo de la Fototeca Nacional (6,177 en el trimestre).

Fuente: Coordinación Nacional de Difusión

Al tercer trimestre se catalogaron **233** unidades físicas del acervo de la Biblioteca *Pedro Bosch Gimpera* y **497** publicaciones periódicas; también se realizaron **221** registros catalográficos en la base de datos para consulta de la biblioteca; y se actualizaron **414** registros contenidos en la base de datos o catálogo electrónico.

Fuente: Museo Nacional de las Culturas

De igual forma, en la Biblioteca *Manuel Gamio* se realizó la catalogación de **692** unidades físicas del acervo bibliotecario (**252** en el trimestre). Además se efectuaron **702** registros catalográficos en la base de datos para su consulta (**252** en el trimestre); y se realizó la actualización de **322** materiales bibliográficos del inventario de la base de datos (**120** en trimestre).

Fuente: Museo del Templo Mayor

Por otro lado, la Coordinación Nacional de Antropología realizó la catalogación de **1,817** unidades físicas de acervos bibliotecarios, 771 unidades en el tercer trimestre.

También, efectuó el registro catalográfico de **1,114** ejemplares ingresados en la base de datos para su consulta, **570** fueron ingresados durante los meses de julio a septiembre; 47 de la Biblioteca de la Dirección de Etnohistoria y 523 de la Dirección de Antropología Social.

Además, actualizó **1,098** materiales bibliográficos del inventario de la base de datos o catálogo electrónico, 396 de ellos en el tercer trimestre: 301 de la Dirección de Antropología Social y 95 de la Biblioteca de la Dirección de Etnohistoria.

Fuente: Coordinación Nacional de Antropología

En el periodo de enero a septiembre, se realizó la catalogación de **219** unidades físicas del acervo bibliotecario, **70** de ellas en el tercer trimestre.

Se efectuaron **219** registros catalográficos en la base de datos para su consulta, **70** de ellos ingresados en el tercer trimestre.

Además se actualizaron **257** materiales bibliográficos del inventario de la base de datos de las bibliotecas, de ellas 91 actualizaciones fueron efectuadas en el tercer trimestre: 75 por parte de la Biblioteca Zona Arqueológica de Palenque en Chiapas y 16 por parte de la Biblioteca del Centro de Estudios Teotihuacanos en el Estado de México.

Fuente: Coordinación Nacional de Arqueología-Zonas

Movimiento de Colecciones

En el Museo Nacional de Antropología en la Ciudad de México, realizó en lo que va del año la gestión para efectuar el registro y control de piezas arqueológicas así como el correcto préstamo o reintegro de **12** exposiciones, entre ellas:

1. Se hicieron los trabajos necesarios para la gestión del regreso de la colección de 15 piezas arqueológicas que fueron exhibidas en el Museo Histórico Nacional de Río de Janeiro, Brasil. En la muestra cultural titulada "Magia de la sonrisa en el Golfo de México" del 27 de junio al 3 de octubre del 2016.
2. Gestión para el préstamo y traslado de las 39 piezas arqueológicas y dos reproducciones pertenecientes a las colecciones del Museo Nacional de Antropología para la exposición titulada "El color de los dioses. Policromía en la antigüedad clásica y Mesoamérica" del 6 de octubre del 2016 al 7 de enero del 2017.
3. Se integró la documentación necesaria para que se prestaran y trasladaran las 19 piezas arqueológicas pertenecientes a las colecciones del Museo Nacional de Antropología que se prestarán para la exposición titulada "El dios Xipe-Tótec y la regeneración de la vida" del 26 de noviembre del 2016 al 25 de marzo del 2017.
4. Se gestionó la conclusión del préstamo al Museo Martin Gropius Bau, Berlín, Alemania, de las piezas arqueológicas exhibidas en la exposición "Mayas el lenguaje de la belleza". Y a su vez, fue gestionada la documentación interna para su préstamo a la tercera sede en el Plazzo de la Gran Guardia en Verona, Italia del 8 de octubre del 2016 al 5 de marzo del 2017.

Fuente: Museo Nacional de Antropología

Actualización e incremento de colecciones

Se adquirieron al tercer trimestre **695** ejemplares mediante donación con la finalidad de actualizar y enriquecer la colección de la Biblioteca del Museo Nacional de las Culturas, Ciudad de México, de los cuales 467 fueron en el tercer trimestre, entre los ejemplares donados se encuentran 413 libros y 4 CD que formaron parte de la exposición *Memoria de México. Contribuciones bibliográficas del Instituto Nacional de Antropología e Historia*.

Fuente: Museo Nacional de las Culturas

Al tercer trimestre la Red de Museos del INAH realizó **434** actualizaciones de los registros contenidos en la base de datos del Sistema Integral de Bibliotecas LOGICAT, de los cuales 158 corresponden al tercer trimestre, realizadas en el Museo Casa de Carranza, el Centro Comunitario Culhuacán así como el Centro de Documentación de la Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones, todos en la Ciudad de México.

Además se realizó la catalogación de **495** unidades físicas de acervos, realizadas por el Museo Casa de Carranza, el Centro Comunitario Culhuacán así como por el Centro de Documentación de la Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones, todos en la Ciudad de México.

También se adquirieron **243** ejemplares para actualizar y enriquecer la colección, ya sea por canje, donación y/o compra, por parte del Centro Comunitario Culhuacán y el Museo Casa de Carranza, ambos en la Ciudad de México.

Se ingresaron **557** nuevos registros catalográficos en la base de datos del Sistema Integral de Bibliotecas LOGICAT para su consulta, de los cuales 201 corresponden al tercer trimestre por parte del Centro Comunitario Culhuacán y el Museo Casa de Carranza, ambos en la Ciudad de México.

Al tercer trimestre se realizó la adhesión de etiquetas de signatura topográfica y la etiqueta de propiedad electrónica con código de barras a **263** volúmenes bibliográficos.

Se realizaron **56** solicitudes de alta de inventario, 45 del Museo Regional de Guadalupe en Zacatecas, 1 del Centro Comunitario Culhuacán y 10 del Museo de El Carmen, ambos en la Ciudad de México, las cuales incluyen registro fotográfico preliminar e información descriptiva de los objetos.

Se realizó la verificación física de **2** acervos de bienes culturales muebles, de los cuales **1** corresponde al tercer trimestre en el Museo de las Culturas del Norte, en Chihuahua.

Fuente: Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones-Museos

En lo que va del año se realizó la actualización de **7,953** bienes culturales muebles inventariados, entre ellos bienes del Museo de las Culturas del Norte en Chihuahua, Centro INAH Chiapas y Subdirección de Arqueología Subacuática.

Fuente: Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones

Trámites INAH

Fueron atendidos al mes de septiembre **10,101** solicitudes de trámites INAH, 3,592 durante el tercer trimestre, de las cuales 586 fueron recibidas en la Ventanilla Única de la Ciudad de México; 1,616 fueron solventadas presencialmente, 1,294 se resolvieron vía telefónica, 85 por

correo electrónico y 11 asesorías a Centros INAH. De las 3,592 solicitudes y respuestas por tipo de trámite en Ventanilla Única, destacan por su volumen las 189 correspondientes al Trámite INAH-008 (263 en 2015) *Permiso de obra en monumentos históricos, en inmuebles colindantes a un monumentos históricos, y en inmueble que no son monumentos históricos ni colindantes a éstos pero están localizados en zonas de monumentos históricos diferentes modalidades*) y las 189 del Trámite INAH-009 (121 en 2015) *Solicitud para la consulta sobre la calidad monumental que guarda un inmueble específico, colindancia con un monumento histórico y/o su inclusión en una zona de monumentos históricos.*

Fuente: Coordinación Nacional de Desarrollo Institucional

Se otorgaron **11** licencias de trámite INAH-019 turnado desde Ventanilla Única a la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural (5 en el tercer trimestre). Destacan:

- Dictamen y propuesta de restauración para cuatro pinturas de convento de hermanas clarisas capuchinas de Santa María de Guadalupe y Santa Coleta: *La aparición de la Virgen de Guadalupe a Juan Bernardino, Verdadero retrato del siervo de Dios Juan Diego, Virgen de Guadalupe, Retrato de monja capuchina.*
- *Proyecto de restauración del camarín de la Virgen de Loreto y obras complementarias, en el Museo Nacional del Virreinato, Estado de México.*

Fuente: Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural

A su vez, se emitieron en trimestre **516** dictámenes técnicos como resultado de las solicitudes recibidas para la protección del patrimonio cultural edificado de los cuales 174 se elaboraron durante el tercer trimestre: 144 conciernen al trámite INAH-00-008 (163 en el 2015), para la realización de trabajos de intervención tanto en inmuebles considerados monumentos históricos, colindantes a éstos, así como los ubicados en zonas de monumentos históricos, que cumplieron con la normatividad y especificaciones técnicas requeridas y 30 al trámite INAH-00-006 (20 en el 2015), para la colocación de anuncios o toldos, según el caso.

Fuente: Coordinación Nacional de Monumentos Históricos

Fueron atendidas **100** solicitudes mediante el trámite INAH-00-021, modalidades A y B (registro de bienes arqueológicos e históricos). Las atendidas durante el tercer trimestre fueron 29 (22 en el 2015), de las cuales 18 fueron solicitudes de registro suscritas por personas físicas y 11 de personas morales.

Además, se expidieron **60** concesiones de uso, 32 durante el tercer trimestre (15 en el 2015), de las cuales 21 son de uso para personas físicas y 11 para personas morales.

Fuente: Dirección de Registro Público de Monumentos, Zonas Arqueológicas e Históricas

Denuncias, dictámenes y asesorías para la protección y conservación del patrimonio cultural

Se realizó la apertura y/o cierre de **12** bitácoras de proyecto o temporada de campo: 8 aperturas y 4 cierres. Se supervisaron **182** proyectos de

conservación (53 en el tercer trimestre). Se realizaron **137** informes que permiten documentar la información necesaria para el estudio y conservación de los bienes culturales (54 en el tercer trimestre). Se realizaron **166** dictámenes (58 en el tercer trimestre). Se otorgaron 187 asesorías técnicas en materia de conservación (70 en el tercer trimestre).

Se realizaron **54** diagnósticos para la evaluación de un estado de conservación (23 en el tercer trimestre).

Fuente: Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural

Se realizaron **23** asesorías sobre inclusión, conservación y protección de sitios inscritos en la lista de la UNESCO al tercer trimestre, **4** corresponden al tercer trimestre, algunas fueron:

- Asesoría a *Conservación Humana A.C.* para la nominación del Bien Mixto Tehuacán-Cuicatlán ante la UNESCO.
- Asesoría en el evento *Innovación y continuidad en las políticas públicas culturales y política cultural internacional. Novena audiencia pública para la creación de una ley de cultura*, llevada a cabo en Toluca, Estado de México.

Se otorgaron **5** asesorías en lo que va del año sobre la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial, 2 de las cuales fueron en el tercer trimestre. Éstas fueron:

- A la Secretaría de Turismo y Desarrollo Económico de Tlaxcala sobre la propuesta de registrar *El bordado de pepenado y chaquira* en el inventario del Patrimonio Cultural Inmaterial de México
- Asesoramiento en el *Primer Festival y Congreso Mundial del Bolero*, organizado por el Instituto para la Preservación y Fomento del Bolero en México A.C.

Se realizaron **12** visitas de supervisión a sitios culturales Patrimonio Mundial para establecer programas prioritarios de conservación (Convención del Patrimonio Mundial, 1972), de las cuales 7 se llevaron a cabo en el tercer trimestre, algunas acciones realizadas fueron:

- Seguimiento a la construcción del Hotel Casa Colorada en la Ciudad de Guanajuato y a la Construcción del Desarrollo Inmobiliario Casa de Piedra.
- Reunión de trabajo sobre la conservación del Centro Histórico de Oaxaca y la Zona Arqueológica de Monte Albán, Oaxaca.

También se han llevado a cabo **12** visitas de supervisión a elementos inscritos en las Listas de la Convención para la Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO, algunas fueron:

- Seguimiento a los acuerdos y compromisos en conservación de *La pirekua, canto tradicional de los p'urhépechas*, como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, con autoridades de la Secretaría de Cultura y del estado de Michoacán
- Asistencia a la reunión semestral de la Comisión Nacional para la Salvaguarda del Mariachi (CONASAM), con autoridades de la Secretaría de Cultura.

Fuente: Coordinación Nacional de Centros INAH

Se dio atención a **46** solicitudes recibidas en los meses de enero a septiembre para realizar peritajes, de las cuales 21 fueron atendidas en el tercer trimestre, por mencionar algunas:

- Peritaje antropológico para el juicio de amparo 429/2016, radicada en el Juzgado Primero de Distrito en el estado de Guerrero; para determinar diferencia cultural del pueblo me'phaa de San Miguel del Progreso, en el municipio de Malinaltepec.
- Peritaje antropológico para el pueblo náhuatl dentro de la causa penal 79/2015-I, radicada en el Juzgado Cuarto de Distrito en el estado de Hidalgo.
- Peritaje antropológico para la causa penal 90/2016, radicada en el Centro de Justicia Penal Federal en el Estado de México, con residencia en Nezahualcóyotl; para conocer los rasgos sociales y pautas culturales que caracterizan a la comunidad de San Felipe Coamango, pueblo Otomí.

Asimismo, se brindaron **17** asesorías a solicitud de instancias gubernamentales y/o en su caso de organizaciones de la sociedad civil, 7 de ellas fueron otorgadas en el tercer trimestre:

- Asesoría para realizar el embalaje de una urna funeraria proveniente del rescate arqueológico Eje 3 Norte, Tlatelolco, Delegación Cuauhtémoc, Ciudad de México.
- Asesoría lingüística al proyecto "Dialectología fónica y léxica del otomí", del Instituto Nacional de Lenguas Indígenas INALI.

Fuente: Coordinación Nacional de Antropología

Al tercer trimestre se dio atención y seguimiento a **1,048** trámites relativos a denuncias, permisos, dictámenes en materia de protección técnica y solicitudes de videograbaciones, entre otros. Entre las zonas arqueológicas que recibieron y atendieron mayor número de solicitudes destacan: Teotihuacán en el Estado de México con 868 solicitudes, 359 de ellas en el tercer periodo trimestral; Monte Albán - Conjunto Monumental Atzompa en Oaxaca con 58 solicitudes y Chichen Itzá con 51 solicitudes.

Fuente: Coordinación Nacional de Arqueología-Zonas

Respecto a la elaboración de dictámenes técnicos, se atendieron **117**, de ellos 48 fueron durante el tercer trimestre (35 en el 2015), entre los que resaltan:

- Ex convento del Desierto de los Leones, calle Desierto de los Leones s/n Delegación Cuajimalpa, Ciudad de México.
- Calzada de los Arcos No. 100, Colonia Carretas, Querétaro.
- Proyecto "Mejoramiento de la imagen urbana en el Barrio de El Alto de la ciudad de Puebla", Puebla.
- Rescate Integral de la zona ecológica Canal de Apatlaco, Delegación Xochimilco, Ciudad de México.

Al tercer trimestre se recibieron y atendieron **76** solicitudes diversas relacionadas con inmuebles históricos, entre ellas:

Asesorías

- Museo de las Culturas de Oaxaca, Antiguo convento de Santo Domingo de Guzmán, Oaxaca.
- Iglesia de Nuestra Señora de Santa Ana, Municipio de Huituzco de los Figueroa, Tlaxmalac, Guerrero.

Supervisiones de nueva solicitud

- Museo de la Mujer, calle de Bolivia No. 17, Centro Histórico, Ciudad de México.
- Antiguo Palacio del Ayuntamiento, Sede del Gobierno de la Ciudad de México, Plaza de la Constitución No. 2, Centro Histórico, Ciudad de México.
- Museo Regional de Guadalajara, Etapa II, Guadalajara, Jalisco.
- Escultura Ecuestre de Carlos IV, Plaza Manuel Tolsá, Tacuba y Filomeno Mata, Centro Histórico, Ciudad de México.
- Ex convento del Desierto de los Leones, calle Desierto de los Leones s/n Delegación Cuajimalpa, Ciudad de México.

Supervisiones de continuidad

- Museo Nacional del Virreinato, Plaza Hidalgo No. 99, Barrio San Martín Tepotzotlán, Estado de México.
- Ex Convento de Santiago Apóstol Ocuituco-Los Alacranes s/n Ocuituco, Morelos.
- Casa de Moneda, Calle Apartado No. 13 Centro Histórico, Ciudad de México.
- El Colegio Nacional, Calle Luis González Obregón No. 23 Centro Histórico, Ciudad de México.

Adicionalmente, se atendieron **46** solicitudes de asesoría y supervisión técnica que se reciben por parte de la Dirección de Apoyo Técnico y de la Dirección de Autorizaciones e Inspecciones de la CNMH, 17 durante el tercer trimestre (23 en el 2015), respecto al Proyecto "Actividades de Apoyo al PREVINAH y otros Programas Institucionales", por mencionar algunas:

- Capilla del Carmen, Santa Rosalía, Baja California Sur. Dictamen sobre la intervención realizada por el Centro INAH a raíz de daño ocasionado por huracán Odile y preparación de respuesta.
- Templo de la Compañía, Municipio de Guanajuato, Guanajuato. Revisión de proyecto, elaboración de dictamen y preparación de respuesta.
- Proyecto de iluminación del Palacio Federal de Colima. Revisión de proyecto y elaboración de dictamen.
- FONCA. Programa Ciudades Mexicanas del Patrimonio Mundial. San Miguel de Allende, Guanajuato. Proyecto: "Cableado subterráneo en la zona (4ª Etapa)". Revisión de proyecto con base en información enviada para solventar las observaciones y elaboración de nuevo dictamen.

Por otra parte, se atendieron **257** denuncias sobre la posible afectación del patrimonio cultural histórico, con la finalidad de constatar la situación, características y especificaciones generales que guarden los mismos. Entre ellas: **124** en la Delegación Cuauhtémoc, **2** en Miguel

Hidalgo, **6** en Álvaro Obregón, **2** en Magdalena Contreras, **1** en Gustavo A. Madero, **1** en Tlalpan y **2** en Coyoacán, todas en la Ciudad de México.

A su vez se otorgaron al mes de septiembre **263** asesorías, de las cuales 144 fueron durante el tercer trimestre para la conservación, protección, restauración y recuperación del patrimonio cultural histórico, entre las que se encuentran **12** otorgadas a Centros INAH y **120** al público usuario.

Se llevaron a cabo **9** suspensiones de obra en monumentos históricos que contravinieron a las disposiciones de la ley en la materia, 3 durante el tercer trimestre en las Delegaciones Gustavo A. Madero, Miguel Hidalgo y Coyoacán, (5 en el 2015), todas en la Ciudad de México.

Fuente: Coordinación Nacional de Monumentos Históricos

Declaratorias y delimitación de zonas de monumentos

Fueron elaborados en el año **3** anteproyectos de declaratoria, en el tercer trimestre se elaboró **1** correspondiente la Zona Arqueológica de Calakmul, Campeche (1 en el 2015).

A su vez, se realizaron **4** trabajos de delimitación de sitios, entre ellos: Edzná en Campeche y Tula en Hidalgo.

Fuente: Dirección de Registro Público de Monumentos, Zonas Arqueológicas e Históricas

Durante el año se realizó **1** expediente de Declaratoria de Zona de Monumentos Históricos de Huauchinango, Puebla.

Fuente: Coordinación Nacional de Monumentos Históricos

Salvamento y rescate arqueológico

Derivado de las investigaciones y proyectos de salvamento arqueológico, al tercer trimestre se dio inicio al trabajo de campo del proyecto "Reconocimiento Arqueológico en sitios zoques de los municipios de Tacotalpa y Teapa, Tabasco y Chapultenango, Chiapas", mediante el cual se realizó la excavación de **2** pozos estratigráficos en los sitios Rancho Santo Domingo y Ejido Lázaro Cárdenas, logrando precisar la cronología del yacimiento en el primero de ellos; asimismo se efectuó el reconocimiento arqueológico en los poblados de Mexiquito y Morelia, así como el registro de un nuevo yacimiento prehispánico "Cueva Cerro de la Iglesia" en el Municipio de Tacotalpa, Tabasco.

Fuente: Museo del Templo Mayor

Fortalecimiento al marco jurídico para la protección técnica y legal del patrimonio de la Nación

Sustento a la Seguridad en Inmuebles del INAH

Como parte del Programa Interno de Protección Civil al tercer trimestre se impartieron **20** capacitaciones, (4 en el trimestre) al personal del Museo de El Carmen, Zona Arqueológica de Tlatelolco, Subdirección de Subacuática y Laboratorio y Apoyo Académico, todas en la Ciudad de México.

Al tercer trimestre se realizaron **120** visitas de verificación en diversos inmuebles del INAH, para determinar las condiciones de seguridad en materia de Protección Civil, **8** de las cuales fueron en el tercer trimestre, entre ellos: Museo Maya de Cancún, en Quintana Roo y la

Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, en la Ciudad de México.

Fuente: Coordinación Nacional de Recursos Materiales y Servicios.

Se participó al tercer trimestre en **5** eventos de capacitación en materia de prevención de desastres en el Centro Nacional de Prevención de Desastres (CENAPRED), de los cuales 2 corresponden al tercer trimestre:

- Curso *Sistemas de Alerta Temprana.*
- Curso *Fenómenos Antrópicos: Socio-Organizativos.*

Fuente: Coordinación Nacional de Centros INAH

En lo que va del año se recibieron **20** censos según el manual de procedimientos; **10** se recibieron en los meses de julio a septiembre, entre los principales Centros de Trabajo que remitieron el formato se encuentran:

- Museo Nacional de las Culturas en la Ciudad de México.
- Casa Carranza en la Ciudad de México.
- Museo de las Intervenciones en la Ciudad de México.
- Museo del Templo Mayor en la Ciudad de México.
- Museo de El Carmen en la Ciudad de México.
- Museo de Sitio Zona Arqueológica La Ferrería en Durango.
- Dirección de Estudios Arqueológicos

De la misma manera, se realizaron las **10** acciones planeadas para el año con apego al Plan Integral y abordando temas de Análisis y Evaluación de Riesgos en los diversos Centros de Trabajo, algunos Centros de Trabajo son:

- Museo Regional de Nayarit
- Centro INAH Querétaro
- Centro INAH Aguascalientes
- Centro INAH Durango

Por otro lado, se realizaron los 10 diagnósticos programados en el año para el análisis de riesgos en los distintos Centros de trabajo, como son:

- Centro INAH Durango.
- Centro INAH Sinaloa.
- Museo Regional de Nayarit.
- Museo Regional de Aguascalientes.
- Zona Arqueológica Ferrería en Durango.

Se dio atención a **139** solicitudes de traslado de patrimonio cultural, en el área metropolitana y el interior de la república, efectuadas por la empresa ARVIG SA de CV., (49 traslados fueron realizados durante el tercer trimestre de 2016)

De la misma manera, se atendieron **55** solicitudes en materia de necesidades de equipos y/o servicios de seguridad; de las cuales 15 corresponden al periodo julio a septiembre, logrando así el cumplimiento al 100% de la meta programada.

Fuente: Dirección de Seguridad y Resguardo del Patrimonio Cultural

Al tercer trimestre se presentaron **3** informes acerca del resguardo de bienes culturales, materiales y visitantes del Museo Nacional de las Culturas, Ciudad de México, por el área de seguridad del recinto, en el que se mencionan las acciones preventivas de seguridad llevadas a cabo.

Fuente: Museo Nacional de las Culturas

En este mismo periodo se llevaron a cabo **40** cursos o talleres de capacitación para el manejo y operación de las zonas; la asistencia a los cursos fue por parte de personal de **13** zonas arqueológicas, las cuales realizaron **18** cursos durante el tercer trimestre. Algunas de las temáticas abordadas en el trimestre fueron:

- Como influyen los cambios al Código Nacional de Procedimientos Penales en el desempeño de las labores como protectores del patrimonio arqueológico.
- Planeación estratégica en protección civil para eventos masivos y especiales.
- Redacción de textos para Proyectos de Gestión Cultural.

Fuente: Coordinación Nacional de Arqueología-Zonas

Durante el tercer trimestre, se formalizaron **45** instrumentos legales en materia de preservación del patrimonio cultural, acumulando **96** al tercer trimestre, entre los que destacan:

- Convenio de colaboración celebrado entre el INAH y el municipio de Corregidora, Querétaro con el objeto: llevar a cabo las acciones que contribuyan a la protección, conservación, restauración, recuperación y difusión del patrimonio cultural, paleontológico, arqueológico e histórico localizado dentro de la demarcación territorial del municipio.
- Convenio de colaboración celebrado entre el INAH y Ayuntamiento de Guasave, Sinaloa con el objeto: protección, conservación, restauración, recuperación y difusión del patrimonio cultural, arqueológico e histórico localizado dentro de la demarcación del ayuntamiento.

Fuente: Coordinación Nacional de Asuntos Jurídicos

Sistema de Información Geográfica

Fueron verificados y georreferenciados **3,000** monumentos históricos inmuebles, pertenecientes 1,000 al tercer trimestre (502 en el 2015), de los estados de Campeche, Coahuila y Querétaro.

Fuente: Coordinación Nacional de Monumentos Históricos

Vinculación interinstitucional y gubernamental en la preservación del patrimonio cultural

Fueron realizadas **67** asesorías en materia legal de procedimientos, trámites y/o normatividad a instituciones, grupos sociales o individuos (11 en el tercer trimestre).

Se presentaron **68** mesas institucionales con personal directivo u operativo de Centros INAH, u otras áreas dentro del Instituto, con el fin de vincularse, diagnosticar y generar acuerdos de colaboración en materia

de conservación, (21 en el tercer trimestre). Asimismo, se realizaron **20** mesas interinstitucionales con personal directivo u operativo de otras instituciones, niveles de gobierno, asociaciones religiosas, civiles o grupos coadyuvantes de carácter vinculatorio, informativo y de colaboración, (8 en el tercer trimestre).

Se asistió a **140** mesas institucionales e interinstitucionales como personal comisionado y/o representante de la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural a reuniones entre el Instituto Nacional de Antropología e Historia y otras instituciones, niveles de gobierno, asociaciones religiosas, civiles o grupos coadyuvantes, (57 en el tercer trimestre).

Además se impartieron **35** cursos o talleres teórico/práctico relacionados con la disciplina de la conservación (8 en el tercer trimestre).

Por otra parte se organizaron **11** pláticas relacionadas con la disciplina de conservación, ya sean de carácter formativo o informativo (3 en el tercer trimestre).

Fuente: Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural

Por parte de las zonas arqueológicas de Teotihuacán, en el Estado de México; Paquimé, en Chihuahua; Chichen Itzá, en Yucatán; Monte Albán - Conjunto Monumental Atzompa, en Oaxaca; Xochicalco, en Morelos; Uxmal, en Yucatán; Yagul, en Oaxaca y El Tajín, en Veracruz elaboraron **16** documentos relativos a convenios, acuerdos y minutas que cumplen con la finalidad de promover la colaboración con otras dependencias externas para la conservación y protección del patrimonio arqueológico, 4 de los documentos corresponden a lo elaborado en el tercer trimestre.

Fuente: Coordinación Nacional de Arqueología-Zonas

OBJETIVO 4 DIFUSIÓN

Exposiciones presentadas

Al tercer trimestre de 2016 se realizaron **243** exposiciones temporales e itinerantes de las cuales 13 las reporta la Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones (6 en el trimestre), 138 fueron presentadas en los recintos y museos administrados por los Centros INAH (57 en el trimestre), 15 por los museos nacionales (5 en el trimestre), 2 del Museo del Templo Mayor (2 en el trimestre) 21 por la red de zonas arqueológicas (5 en el trimestre), 19 por áreas centrales (8 en el trimestre), 13 por la Escuela Nacional de Antropología e Historia en la Ciudad de México (7 en el trimestre) y 22 por recintos que conforman la Red de museos (6 en el trimestre).

Exposiciones internacionales presentadas en México

Al tercer trimestre del 2016 se han presentaron **2** exposiciones internacionales en México:

- **"El último viaje de la fragata Mercedes"**, en el Museo Nacional de Antropología en la Ciudad de México, del 1 de julio al 6 de noviembre de 2016.

- **"Memoria de las Manos. Esplendor y colorido del Patrimonio Guizhou"**, en el Museo Nacional de las Culturas en la Ciudad de México, del 28 de septiembre de 2016 al 29 de enero de 2017.

Fuente: Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones

Exposiciones internacionales presentadas en el extranjero

Durante el 2016 se han presentaron 2 exposiciones internacionales en el extranjero, 1 en el tercer trimestre:

- **"Magia de la sonrisa en el Golfo de México"**, en el Museo Histórico Nacional, Rio de Janeiro, Brasil, del 28 de julio al 30 de septiembre de 2016.

Fuente: Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones

Exposiciones nacionales

En el 2016 se han presentaron 9 exposiciones nacionales, 3 de ellas durante el tercer trimestre:

- **"Félix Parra, maestro de la Academia"**, en el Museo Regional de Guadalupe, en Zacatecas, del 7 de julio al 2 de octubre de 2016.
- **"Moneda e historia. Historia numismática de México"**, en el Museo Arqueológico de Comitán, Chiapas, del 8 de septiembre al 13 de noviembre de 2016.
- **"Milpa. Pueblos de maíz"**, en el Museo Regional de Querétaro, del 24 de septiembre de 2016 al 31 de enero de 2017.

Fuente: Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones

Exposiciones temporales

Al tercer trimestre del 2016 se presentaron 22 exposiciones en los recintos administrados por la Red de Museos del INAH, 6 de estas durante el tercer trimestre:

- **"Cristóbal de Villalpando. Obra del Museo de el Carmen"**, en el Museo de El Carmen en la Ciudad de México, del 19 de julio al 2 de octubre 2016.
- **"Éxtasis"**, a partir del 7 de julio; **"Partículas emocionales"** a partir del 6 de agosto y **"Culhuacán, vida y tradición"** a partir del 25 de agosto, en el Centro Comunitario Culhuacán en la Ciudad de México.
- **15 festivales barrocos del Museo de Guadalupe**, en el Museo Regional de Guadalupe, en Zacatecas, del 30 de agosto al 4 de septiembre de 2016.
- **"A los artífices del orden constitucional: El Congreso Constituyente de 1916-1917"**, del 1 de agosto de 2016 al 31 de marzo de 2017, en el Museo Casa de Carranza en la Ciudad de México.

Fuente: Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones-Museos

Al tercer trimestre se presentaron 4 exposiciones en el Museo Nacional de las Culturas en la Ciudad de México:

- "Memoria de México. Contribuciones bibliográficas del Instituto Nacional de Antropología e Historia"
- "Costa de Marfil. Su belleza cultural y artística"
- "China en mi Imaginación"
- "Memoria de las manos. Esplendor y colorido del patrimonio de Guizhou"

Fuente: Museo Nacional de las Culturas

En el 2016 se presentaron **10** exposiciones por parte de la Coordinación Nacional de Antropología; de las cuales 3 fueron realizadas en el último trimestre:

- Exposición fotográfica "Lo de Candela: Afrodescendientes en la Costa Chica de Guerrero y Oaxaca, México", en la Comisión de Derechos Humanos del Estado de Hidalgo, del 10 al 31 de agosto.
- Exposición fotográfica "Enfrentándose a la vida. Las mujeres mesoamericanas e ibéricas", en el auditorio Leonardo Manrique de la Coordinación Nacional de Antropología, del 8 de septiembre al 6 de octubre.
- "El Hombre Temprano en México", en el Museo Regional de Morelia, Michoacán, del 12 de septiembre de 2016 al 27 de agosto de 2017.

Fuente: Coordinación Nacional de Antropología

Al tercer trimestre se presentaron **7** exposiciones sobre el patrimonio fotográfico. En el tercer trimestre se presentaron 4 exposiciones en la sala Nacho López: Yael Martínez, La casa que sangra, Compendio de lo cotidiano, Huellas de plata, una mirada al Archivo Casasola y Ríos, Eniac Martínez.

Fuente: Coordinación Nacional de Difusión

Asimismo, se generaron **21** exposiciones temporales por parte de **9** zonas arqueológicas, **5** de ellas fueron presentadas en el tercer trimestre, entre las que destacan:

- o Los Guerreros del Monte Tlálloc, montada en la zona arqueológica de Cuicuilco, del 18 de julio al 21 de octubre.
- o Presencia Mixteca en Monte Albán, llevada a cabo en la zona arqueológica de Monte Albán, del 18 de septiembre al 1 de diciembre.
- o Especial de utensilios de molienda, presentada en la zona arqueológica de Tlatelolco, el 24 de septiembre.

Fuente: Coordinación Nacional de Arqueología-Zonas

Temas o piezas del mes

Al tercer trimestre del 2016 se presentaron **25** piezas o temas del mes en los recintos administrados por la Red de Museos del INAH, **9** de estas durante el tercer trimestre:

- 2 en el Museo de El Carmen en la Ciudad de México: "Cristóbal de Villalpando" y "Celebración a la Virgen del Carmen".
- 1 en el Museo Regional de Guadalupe en Zacatecas: "La obra de San Cayetano".

- 5 en la Galería de Historia en la Ciudad de México: "La Independencia", "La Revolución", "La Reforma", "El Porfiriato" y "La Intervención Norteamericana".
- 1 en el Museo Casa de Carranza en la Ciudad de México: "Cándido Aguilar. Fotografías de la boda con Virginia Carranza".

Fuente: Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones-Museos

Eventos culturales

Al tercer trimestre de 2016 se realizaron **2,390** eventos culturales (1,600 en el mismo periodo del 2015). Destaca la XXVIII Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia (FILAH) del 22 de septiembre al 2 de octubre

Fuente: Coordinación Nacional de Difusión

Se realizaron **209** eventos culturales en el Museo Nacional de las Culturas, Ciudad de México, al tercer trimestre, entre talleres, conferencias, conciertos y funciones artísticas, de los cuales 64 corresponden al tercer trimestre algunos de los eventos fueron:

- Taller: *Letras del pasado*
- Taller: *Los delincuentes de papel*
- Festival Cultural de Guizhou
- Conferencia: *Diversidad cultural en el Japón contemporáneo*

Fuente: Museo Nacional de las Culturas

En el año el Museo Nacional del Virreinato ha otorgado **10** cursos dirigidos al público con temas de la cultura y el arte de la Nueva España, en el tercer trimestre fueron otorgados 7, algunos ejemplos son:

- Clérigos novohispanos patrocinadores de obras de arte.
- Meditatio mortis optima vitae: La muerte en el arte virreinal.
- China y Japón: Encuentros y desencuentros con el mundo hispánico entre los siglos XVI y XVII.

Fuente: Museo Nacional del Virreinato

El Museo Nacional de Antropología realizó al periodo **20** eventos culturales, de los cuales **5** fueron realizados durante el tercer trimestre del año, como obras de teatro, conferencias y la inauguración de una exposición temporal.

De igual forma, al tercer trimestre se realizaron **95** talleres de temporada complementarios cuyo principal objetivo es reforzar el aprendizaje mediante actividades didácticas relacionadas al recorrido de salas de exposición permanente para plasmar lo aprendido en diferentes tipos de material con técnicas como pintura, cerámica, entre otros a vistas, en este trimestre del año se realizaron 32.

Fuente: Museo Nacional de Antropología

También se llevaron a cabo **12** eventos culturales especiales que corresponden al programa *Noche de Museos*, de los cuales **4** fueron en el tercer trimestre, algunos ejemplos son:

- "Danza del norte de la India".
- "¿Dónde guardas tus recuerdos?"

Fuente: Museo Nacional de las Culturas

Se realizaron **58** eventos culturales, 16 de ellos fueron efectuados en el tercer trimestre, por mencionar algunos:

- Taller crea figuras de teatro guiñol y representa un mito mexicana.
- Taller arte plumario.
- Ciclo de cine "Arturo Ripstein".
- Concierto en Lengua de Señas.

Fuente: Museo del Templo Mayor

La Red de Museos reporta al tercer trimestre **511** eventos culturales, 209 de ellos durante el tercer trimestre, del total de eventos 231 fueron actividades encaminadas a propiciar o fortalecer la relación entre el museo y la comunidad (97 en el trimestre), y 280 fueron prácticas que buscan generar aprendizajes a través de talleres y/o cursos (112 en el trimestre).

Fuente: Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones-Museos

En el periodo 13 Zonas Arqueológicas hicieron **171** eventos culturales al público en general y/o a grupos escolares, 41 de los eventos se llevaron a cabo en el tercer trimestre. Entre las zonas que destacaron por realizar mayor número de eventos culturales se encuentran:

- **Uxmal, Yucatán:** efectuó 48 eventos; 3 de ellos en el tercer trimestre que correspondieron a los eventos "Taller de Glifos Mayas", "Jornadas de Astronomía y Epigrafía Maya", y "Presentación y lectura del libro Chernóbil Forever".
- **Teotihuacán, Estado de México:** llevo a cabo 40 eventos, 16 durante el tercer periodo trimestral, entre los eventos realizados se encuentran los talleres "Disco Teotihuacano", "Las Manos de la PAZ", "Balanceando la PAZ en Teotihuacán" y "Glifos de la Ventilla".

Fuente: Coordinación Nacional de Arqueología-Zonas

En el tercer trimestre se llevaron a cabo **3** Noches de Museos y la *Conmemoración del 169 Aniversario de la Batalla de Churubusco*, se organizó una ceremonia cívica y una cabalgata que emula la arenga con la que se alzó la población para defender esta fortificación ante la proximidad del ejército invasor. Al tercer trimestre se tiene un acumulado de 8 Noches de Museos y 4 eventos culturales realizados.

Fuente: Museo Nacional de las Intervenciones

Visitas guiadas atendidas en los museos del INAH

El Museo Nacional de Antropología, en la Ciudad de México, otorgó al 30 de septiembre un total de **1,509** visitas guiadas a grupos de nivel medio superior, superior, grupos especiales, familiares y público en general, de esta forma en el periodo se atendieron a un total de **39,976** personas.

Fuente: Museo Nacional de Antropología

El Museo Nacional de Historia, en la Ciudad de México, otorgó **206** visitas guiadas escolares bajo proyecto SEP y tradicionales.

Fuente: Museo Nacional de Historia

Al tercer trimestre el Museo Nacional de las Culturas, Ciudad de México llevó a cabo **373** visitas guiadas a las exposiciones temporales y permanentes, de las cuales **144** fueron en el tercer trimestre.

Fuente: Museo Nacional de las Culturas

Durante el año en el Museo Nacional del Virreinato en el Estado de México se realizaron **58** visitas guiadas, 20 de ellas fueron realizadas en el tercer trimestre a grupos escolares, atendiendo a **418** usuarios.

Fuente: Museo Nacional del Virreinato

Se reforzó la promoción del Patrimonio Cultural en el Museo del Templo Mayor en la Ciudad de México, al otorgar al tercer trimestre **252** visitas guiadas en las que se brindó atención a **6,154** personas, de ellas **2,576** fueron atendidas a través de 84 visitas guiadas llevadas a cabo en el en el tercer trimestre.

Fuente: Museo del Templo Mayor

Al tercer trimestre se otorgaron **899** visitas guiadas, de las cuales 273 corresponden al tercer trimestre, en las que se atendieron a **23,894** usuarios (6,777 usuarios en el tercer trimestre), por ejemplo:

- Museo de El Carmen en la Ciudad de México: 75 visitas, 1,066 usuarios atendidos.
- Museo Regional de Guadalupe, en Zacatecas: 102 visitas, 2,835 usuarios atendidos.
- Museo Casa de Carranza en la Ciudad de México: 48 visitas.
- Galería de Historia en la Ciudad de México: 10 visitas, 445 usuarios atendidos.
- Centro Comunitario Culhuacán en la Ciudad de México: 19 visitas, 1,155 usuarios atendidos.
- Museo Regional de Palacio Cantón, en Yucatán: 14 visitas, 476 usuarios atendidos.

Fuente: Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones-Museos

Con la finalidad de promover el Patrimonio Cultural, se realizaron **1,781** visitas guiadas, de las cuales 459 se llevaron a cabo en el tercer trimestre. Las visitas corrieron a cargo de 14 Zonas Arqueológicas, destacando por realizar mayor número de visitas en el periodo de enero a septiembre: Xochicalco, Morelos (568); Monte Albán - Conjunto Monumental Atzompa, Oaxaca (274); Teotihuacán, Estado de México (254); Templo Mayor, Ciudad de México (252); Paquimé, Chihuahua (127).

Fuente: Coordinación Nacional de Arqueología-Zonas

En el tercer trimestre, se realizaron **21** visitas guiadas a grupos de escolares, de las cuales destacan: De vuelta a Columbus, y a un grupo de adultos mayores. Al tercer trimestre se han efectuado 115 visitas guiadas.

Fuente: Museo Nacional de las Intervenciones

Publicación editorial, publicaciones periódicas y ejemplares (libros y revistas)

Se publicaron **90** libros con un tiraje de 35,000 ejemplares y se editaron **45** revistas con un tiraje de 343,822. Para el presente periodo, la Coordinación Nacional de Difusión participó con las siguientes acciones:

- Se publicaron **80** libros con un tiraje de 30,000 ejemplares, (50 y 14,000 en el tercer trimestre respectivamente). Los títulos se clasifican en 70 libros científicos y 10 de divulgación, de ellos 41 son libros electrónicos. Destacan del tercer trimestre: "La tierra y el hombre en la villa de Tacuba durante la época colonial"; "Develando la tradición. Procesos rituales en las comunidades indígenas de México. Volumen II"; "Clases verbales, transitividad y valencia verbal en el p'jyekakj'ó tlahuica de San Juan Acatzingo"; "La construcción del pasado indígena de Tezcoco. De Nezahualc'oyotl a Alva Ixtlilx'óchitl"; "Los rostros de la rebeldía. Veteranas de la Revolución Mexicana, 1910-1939"; "La realeza sagrada en México (siglos XVI-XXI)"; "Mérida. Zonas de monumentos históricos"; "México -Tenochtitlán: su espacio y tiempo sagrados"; entre otros.
- Se publicaron **32** revistas con 48,692 ejemplares, (13 y 15,497 en el tercer trimestre respectivamente). Entre las revistas se encuentran 20 revistas científicas, 11 de divulgación y una electrónica. Se enlistan diversos números de *Agenda Cultural del INAH*, *Diario de Campo 10-11*, *Dimensión Antropológica 65*, *Alquimia no. 57*, entre otros.

Fuente: Coordinación Nacional de Difusión

Promoción Editorial

Se participó en **20** Ferias de libro tanto nacionales como internacionales en las que se instaló un stand para exhibición y venta de material editorial, fonogramas y reproducciones, (9 en el tercer trimestre). Se organizaron **94** presentaciones editoriales, 50 en el tercer trimestre, de las cuales 47 son presentaciones editoriales y 3 conferencias. Se enviaron materiales a **18** eventos culturales (5 en el tercer trimestre).

Se distribuyeron **136,547** publicaciones del Fondo Editorial INAH entre los puntos de venta propios y externos (40,711 en el tercer trimestre).

Se atendieron **148** solicitudes de donaciones de publicaciones (53 en el tercer trimestre). Como parte de las actividades encaminadas a fortalecer los vínculos con los centros INAH, organismos gubernamentales, instituciones académicas y culturales, centros de investigación, entre otros. Se brindó apoyo en la logística de 5 eventos en conjunto con la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y el Centro Cultural de España en México.

Fuente: Coordinación Nacional de Difusión

Se elaboraron **22** publicaciones periódicas para comunicar la tarea de conservación que realiza la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural, boletín y revista, así como el boletín de las publicaciones adquiridas, (8 en el tercer trimestre). Se enlistan *Conversaciones*, *Boletín CR conservación y restauración*, *Boletín Nuevas adquisiciones*, *Boletín Lo Nuevo*, el *Informe anual de trabajo CNCPC 2015*, entre otros.

Fuente: Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural

Realización de materiales de difusión

Se imprimieron **192** materiales de divulgación con **44,253** ejemplares, (105 y 28,444 en el tercer trimestre respectivamente). Se elaboraron **23** materiales de difusión como parte del "Proyecto México".

Se realizaron **18** boletines sobre las actividades más relevantes de la Coordinación; dichos boletines fueron enviados a la Dirección de Medios de Comunicación para su respectiva difusión (6 en el tercer trimestre).

Fueron elaboradas **8** publicaciones electrónicas (3 en el tercer trimestre), mismas que se pueden consultar en: <http://difusion.inah.gob.mx/index/pasa-la-voz>
Fuente: Coordinación Nacional de Difusión

Se elaboraron **1,162** materiales impresos y audiovisuales que tienen por objeto comunicar las acciones de la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural así como el diseño de campañas de conservación preventiva y medidas de cuidado del patrimonio (780 en el tercer trimestre). Se realizó el diseño y la producción de **251** materiales gráficos para eventos de la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural (44 en el tercer trimestre).

Fuente: Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural

Se elaboraron al tercer trimestre **164** materiales de difusión para dar a conocer las actividades en el Museo Nacional de las Culturas, Ciudad de México, como ciclos de cine, conferencias, talleres sabatinos, eventos especiales, exposiciones, presentaciones editoriales, entre otros; además se publicaron y distribuyeron **161** materiales de difusión entre éstos se encuentran programas mensuales, carteles, flyers y programas de mano.

Fuente: Museo Nacional de las Culturas

Se produjeron al tercer trimestre **37** materiales de difusión (impresos o electrónicos); **16** de ellos corresponden a lo realizado en el tercer trimestre. El material elaborado consistió principalmente en posters y carteles, entre los que destacan:

- Poster impreso y digital para los cursos 7, 8 y 9 contenidos temáticos de la colección permanente del Museo del Templo Mayor.
- Poster digital del evento "Conmemoración del Día Internacional de la Lengua a señas".
- Poster digital del evento "Día de Muertos en el Museo del Templo Mayor".
- Prototipos de calaveras de papel para taller post visita con motivo de Día de Muertos en el Museo del Templo Mayor en la Ciudad de México.

Fuente: Museo del Templo Mayor

La Red de Museos elaboró **612** materiales de difusión al tercer trimestre, de los cuales 204 se realizaron en el tercer trimestre:

- Centro Comunitario Culhuacán en la Ciudad de México: 5 trípticos del mes y 1 programa de 7ª Fiesta Mexicana.
- Museo Regional Palacio Cantón, en Yucatán: 2 cuadernos de actividades para niños.
- Museo de El Carmen en la Ciudad de México: 25 entre exhibidores, lonas, postales e invitaciones para la exposición Cristóbal de Villalpando.

- Museo Casa de Carranza en la Ciudad de México: 9 entre carteles para conciertos y ciclos de cine, programas de mano
- Museo Regional de Guadalupe en Zacatecas: 10 entre materiales físicos y digitales.
- Galería de Historia, Ciudad de México: 4 entre trípticos para talleres de robótica y magia.

Fuente: Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones-Museos

La Red de Museos distribuyó **92** materiales de difusión al tercer trimestre, de los cuales 28 se realizaron en el tercer trimestre, entre ellos:

- Museo Casa de Carranza en la Ciudad de México: 9 para difusión de eventos culturales como conciertos, noche de museos, ciclos de cine y documentales.
- Museo de El Carmen en la Ciudad de México: 5 para la promoción de la colección permanente y la exposición temporal Cristóbal de Villalpando.
- Museo Regional Palacio Cantón en Yucatán: 4 entre separadores de libro, tríptico, Flyers y postales de la exposición Máscaras mexicanas, simbolismos velados.
- Museo Regional de Guadalupe en Zacatecas: 6 en el marco del 15 Festival Barroco.
- Centro Comunitario Culhuacán en la Ciudad de México: 4 carteles de los eventos culturales en el museo).

Fuente: Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones-Museos

Durante el año se llevó a cabo la publicación de **3** números de la revista Boletín de Monumentos Históricos, durante el tercer trimestre se publicó el número 36.

Fuente: Coordinación Nacional de Monumentos Históricos

Como apoyo a la investigación antropológica se elaboraron **5** materiales de difusión en el periodo de enero a septiembre; sin embargo fueron distribuidos 8, esto debido a que 3 de los materiales se reimprimieron con el propósito de continuar con la difusión; lo realizado en el tercer trimestre correspondió a la elaboración y distribución del Diario de Campo 10-11 "La antropología física ayer y hoy", y la distribución del Diario de Campo 9 "Fuentes de la Historia".

Adicionalmente, se elaboraron **10** materiales de difusión que consistieron en artículos de divulgación; **5** de los materiales fueron producidos durante el tercer trimestre del año.

Fuente: Coordinación Nacional de Antropología

Se produjeron **93** materiales de difusión (impresos o electrónicos) en **12** zonas arqueológicas; de los cuales **21** materiales corresponden a lo producido en el 3 trimestre. El material elaborado consistió en carteles, invitaciones, diplomas, trípticos, entre otros que difunden las actividades educativas y culturales realizadas, así como información específica de la zona o de alguna exposición.

Entre las zonas que destacan por mayor material de difusión producido se encuentra Palenque en Chiapas que elaboró **38** materiales, **4** de ellos en el tercer trimestre que correspondieron a los carteles de los talleres "Exploradores Mayas" y "Música Prehispánica", así como del cartel

invitación a Rueda de Prensa, y cartel del concierto de música clásica "Fantasía en muchas cuerdas".

Fuente: Coordinación Nacional de Arqueología-Zonas

Difusión en medios masivos

Se generaron **50** publicaciones electrónicas a través de diversas redes sociales, referentes a invitaciones, exposiciones, talleres, conferencias, coloquios y a información específica sobre la colección del museo, 15 de ellas efectuadas en el tercer trimestre.

Fuente: Museo del Templo Mayor

Al tercer trimestre se registraron **2 millones 534 mil 917** visitas a las distintas secciones de la Página Web, de las cuales 840 mil 837 fueron durante el tercer trimestre. Se realizaron **1 mil 639** publicaciones en las distintas secciones de la Página Web del INAH al tercer trimestre, 587 durante el tercer trimestre.

Al tercer trimestre se emitieron **7 mil 357** publicaciones en las redes sociales del Instituto (2 mil 311 en el tercer trimestre), de las cuales 3,374 fueron a través de Twitter (968 en el tercer trimestre), 2 mil 927 en Facebook (956 en el tercer trimestre) y 1 mil 56 en Instagram (387 en el tercer trimestre).

Al tercer trimestre se han elaborado **339** carpetas informativas (157 en el tercer trimestre) así como 192 cortes informativos digitales de medios electrónicos como parte de la síntesis de información sobre el INAH en medios de comunicación impresos, electrónicos y digitales (65 en el tercer trimestre).

Se han realizado **9** diseños de la agenda cultura del INAH, uno por mes, tres en el trimestre. Además, se elaboraron **1,312** diseños de materiales gráficos y revisión de la normatividad de los mismos, generados por otras áreas (1,022 en el tercer trimestre).

De igual manera, se elaboraron y emitieron **275** comunicados de prensa (103 en el tercer trimestre).

Se efectuaron **495** levantamientos fotográficos con las actividades de la Dirección General, de conferencias de prensa y del patrimonio material e inmaterial del INAH (200 en el tercer trimestre).

Fueron atendidos **244** medios de comunicación que requirieron materiales, información, autorizaciones o enlaces con investigadores y funcionarios del INAH, entre ellos a TV Azteca, Televisa, Canal 11, CNN y agencias como Reuters y AP al tercer trimestre. (91 en el tercer trimestre).

Al tercer trimestre del 2016 se produjeron **233** cápsulas radiofónicas (93 en el tercer trimestre) y **144** televisivas de las actividades del INAH (44 en el tercer trimestre). Destacan El antropólogo Marc Augé en México, 52° Aniversario del Museo Nacional de Antropología en la Ciudad de México y El descubrimiento del sistema de canales bajo el Templo de las Inscripciones de Palenque, Chiapas, entre otros.

Asimismo, se elaboraron **275** materiales audiovisuales con levantamientos videográficos de las actividades del INAH al tercer trimestre del 2016 (130 en el tercer trimestre) así como **2** materiales audiovisuales con la producción de documentales del quehacer institucional. Destaca el trabajo realizado para el 169 Aniversario de la Batalla de Churubusco. Cabalgata por la Defensa de Churubusco en el Museo Nacional de las Intervenciones en la Ciudad de México.

Fuente: Dirección de Medios de Comunicación

Se elaboraron **36** cápsulas de difusión de la investigación distribuidas a través de redes sociales como Facebook y Twitter. **19** de los materiales fueron producidos en el tercer trimestre; entre los que destacan:

- Cápsulas de la Colección Cassi: Conmemoración del fallecimiento de Benito Juárez y Carta de adhesión de Chilpancingo a la Constitución de 1857.
- Cápsulas de la Colección Actas de Cabildo de Chilpancingo: Vicente Guerrero, según el pintor Arnulfo Escobar; y El perdón de los prisioneros de Bravo, según Tarazona.
- Cápsulas de la Colección Museo Regional de Guerrero: Casa cural y Primera pintura mural realizada por Luis Arenal.
- Cápsulas de la Colección Historia de Guerrero: Toma del Fuerte de San Diego por Morelos; y Centenario del natalicio de Nicolás Bravo.

Fuente: Coordinación Nacional de Antropología

Paseos Culturales

A lo largo del año se realizaron **91** paseos culturales, **35** durante el tercer trimestre. Algunos de los realizados en el trimestre son:

- Teotihuacán una visita diferente: Los Palacios y la Pintura Mural. Estado de México.
- El Fascinante espectáculo de las Luciérnagas. Tlaxcala.
- Capital tlaxcalteca. Tlaxcala.
- Cascadas de Quetzalapa, Puebla.
- Zonas arqueológicas de Xochitécatl y Cacaxtla. Tlaxcala.
- Xochimilco. Ciudad de México.
- Pueblo Mágico de Zacatlán de las Manzanas y su elaboración de sidra. Puebla.
- Edificios porfirianos. Centro Histórico, Ciudad de México.
- Feria de Chile en nogada en Calpan. Puebla.

De igual forma, fueron diseñadas las propuestas para **15** nuevas rutas de paseos culturales, algunas de ellas:

- Recorrido cultural por Chapultepec. Ciudad de México.
- De vinos y viñedos. Querétaro.
- Ventanas Arqueológicas I. Oriente del centro ceremonial Mexica. Centro Histórico, Ciudad de México.
- Teotihuacán una visita diferente: Los Palacios y la Pintura Mural. Estado de México.
- El Fascinante espectáculo de las Luciérnagas. Tlaxcala.
- Capital tlaxcalteca. Tlaxcala.
- Cascadas de Quetzalapa, Puebla.
- Zonas arqueológicas de Xochitécatl y Cacaxtla. Tlaxcala.

Al tercer trimestre se registraron un total de **2,201** paseantes, 983 en el trimestre.

Fuente: Coordinación Nacional de Recursos Financieros

Servicios de consulta al público

En la Biblioteca de la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural se prestaron **713** ejemplares para su revisión en sala de consulta, (299 en el tercer trimestre). Se brindó atención a **39** usuarios a distancia a través de llamada telefónica, correo electrónico y redes sociales, (10 en el tercer trimestre); de igual forma se atendieron a **696** usuarios que asistieron de manera presencial, (256 en el tercer trimestre). Se realizaron **901** préstamos a domicilio: 837 externos y 64 interbibliotecarios, (279 en el tercer trimestre).

Fuente: Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural

Al tercer trimestre se atendieron a **686** usuarios presenciales en la Biblioteca *Pedro Bosch Gimpera* del Museo Nacional de las Culturas, Ciudad de México, de los cuales 344 corresponden al tercer trimestre. También se otorgaron **5** visitas guiadas.

Fuente: Museo Nacional de las Culturas

De igual forma la Biblioteca *Manuel Gamio*, dio atención a **175** usuarios de manera presencial, 63 de ellos en el tercer trimestre; a su vez brindó atención a **6** usuarios en la modalidad a distancia, 2 de ellos en el tercer trimestre. Otorgó **100** ejemplares para su revisión en la sala de consulta, 33 de ellos durante el tercer trimestre; y otorgó **302** ejemplares para su revisión en un sitio externo a la sala, 111 de ellos corresponden a último trimestre. Además brindó 3 visitas guiadas, 1 de ellas en el tercer periodo trimestral, la cual fue otorgada al Departamento de Curaduría del museo.

Fuente: Museo del Templo Mayor

En este mismo periodo, la Coordinación Nacional de Antropología dio atención a **1,595** usuarios de manera presencial y/o en la modalidad a distancia, **650** de ellos durante el tercer trimestre; de los cuales 30 corresponden a la Dirección de Antropología Física, 289 a la Dirección de Antropología Social, 294 a la Biblioteca de la Dirección de Etnohistoria y 37 a la Biblioteca de la Dirección de Lingüística.

Se realizó el préstamo de **863** ejemplares para su revisión en la sala de consulta; **275** de ellos en el tercer periodo trimestral, de los cuales 71 fueron consultados en la Dirección de Antropología Social, 17 en la Dirección de Antropología Física, 42 en la Biblioteca de la Dirección de Lingüística y 145 en la Biblioteca de la Dirección de Etnohistoria.

Asimismo, se otorgaron **917** ejemplares para su revisión en un sitio externo a la sala; **373** de ellos durante los meses de julio a septiembre, de los cuales 25 se otorgaron en la Dirección de Antropología Física, 158 en la Dirección de Antropología Social, 166 en la Biblioteca de la Dirección de Etnohistoria y 24 en Biblioteca de la Dirección de Lingüística.

Con la finalidad de fomentar la lectura entre los usuarios y de difundir las nuevas adquisiciones de las bibliotecas, se elaboraron y distribuyeron **3** boletines impresos de la Biblioteca de la Dirección de Lingüística, **1** por cada trimestre; de igual forma en la Dirección de

Etnohistoria se distribuyeron **6** materiales de difusión en formato electrónico y/o impreso, a través de la página de Facebook y de forma presencial, **1** de ellos fue distribuido durante el tercer trimestre.

Fuente: Coordinación Nacional de Antropología

Al tercer trimestre del 2016 se atendieron **152** usuarios que asisten de manera presencial al Centro de Documentación Museológica (33 en el tercer trimestre). Además se prestaron **23** ejemplares para su revisión en sala de consulta (11 en el tercer trimestre).

También fueron prestados **297** ejemplares para su revisión en un lugar ajeno a la sala de consulta (88 en el tercer trimestre).

Fuente: Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones

Al tercer trimestre del año fueron prestados **1,578** ejemplares para su revisión en sala de consulta de los cuales 611 se prestaron durante el tercer trimestre; 845 fueron del Centro Comunitario Culhuacán en la Ciudad de México (319 en el trimestre), 413 del Museo Casa de Carranza en la Ciudad de México (193 en el trimestre) y 320 en el Centro de Documentación Museológica en la Ciudad de México (99 en el trimestre). Además **3,016** usuarios fueron atendidos (1,149 en el trimestre) de forma presencial y 368 a través de llamada telefónica, correo electrónico y redes sociales (126 en el trimestre).

Fuente: Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones-Museos

En el tercer trimestre se prestaron **27** ejemplares para su revisión en sala de consulta, que incluyen obras monográficas, obras de consulta y revistas, al periodo se consultaron **40** acervos. También se realizaron **88** préstamos a domicilio e interbibliotecarios, al periodo se han realizado 106. Finalmente se atendieron **142** usuarios de manera presencial y al periodo se han atendido 160 usuarios.

Fuente: Museo Nacional de las Intervenciones

Se dio atención a **189** usuarios de manera presencial y/o a distancia; de ellos 72 fueron atendidos en el tercer trimestre: 67 de la Biblioteca del Centro de Estudios Teotihuacanos en el Estado de México y 5 de la Biblioteca Zona Arqueológica de Palenque, en Chiapas.

Se otorgaron **322** ejemplares del acervo bibliotecario para su revisión y estudio en el interior de la sala de consulta; **151** de ellos en el tercer periodo trimestral: 145 de la Biblioteca del Centro de Estudios Teotihuacanos en el Estado de México y 6 de la Biblioteca Zona Arqueológica de Palenque, en Chiapas. De igual forma, fueron otorgados **57** ejemplares para su revisión en un sitio externo a la sala; **19** de ellos durante los meses de julio a septiembre: 12 en la Biblioteca del Centro de Estudios Teotihuacanos en el Estado de México y 7 en la Biblioteca Zona Arqueológica de Palenque, en Chiapas.

Fuente: Coordinación Nacional de Arqueología-Zonas

Mediateca

Se ingresaron **509,439** objetos, entre los que se encuentran: 485,329 fotografías; 7,987 objetos prehispánicos; 47 cápsulas; 164 entrevistas; 1,286 música; 2,433 archivo histórico; 449 informes; 164 normas; 1,833 objetos históricos; 1,587 pinturas; 419 tesis; 93 documentales; 5,410 artículos; 17 revistas; 433 mapas; 146 libros; 95 murales; 78 esculturas;

456 guías; 107 códigos; 788 exposiciones; 48 exvotos; 26 visitas virtuales y 2 retablos.

Adicionalmente, se integraron **8,864** contenidos (1,597 en el tercer trimestre) provenientes de museos, croquis de museos y zonas arqueológicas, videos, espacios de museos, colecciones, piezas, exposiciones, estructuras, recorridos, culturas prehispánicas, actividades, multimedia y publicaciones.

Se elaboraron **36** materiales multimedia; entre ellos, 15 croquis de zonas arqueológicas y 6 *teaser*. Se continúa trabajando en la tercera versión de la línea de tiempo interactiva de zonas arqueológicas.

Se realizaron **3** presentaciones de la Mediateca en el tercer trimestre: *Presentación para prensa, Presentación al Lic. Rafael Tovar y de Teresa, Secretario de Cultura y la Presentación a Coordinadores Nacionales y Directores de Museos.*

Se continúa dando mantenimiento a la plataforma digital que fusiona los catálogos de zonas arqueológicas, museos, monumentos históricos y exposiciones. Se puede consultar en www.lugares.inah.gob.mx. También se continúa con las pruebas y se han realizado ajustes de manera continua en diseño de interface, programación y mapeo de metadatos.

Se sigue dando mantenimiento a **7** sistemas paralelos: 1. Directorio de investigadores del INAH; 2. Agenda de eventos INAH; 3. Plataforma de publicaciones periódicas OJS; 4. Plataforma de gestión de la dirección de Mediateca; 5. Plataforma de vocabularios controlados; 6. Mediateca-Producción y 7. Mediateca - Pruebas. La Dirección de Mediateca entregó la administración del Sistema de Publicaciones INAH a la Dirección de Publicaciones de la Coordinación Nacional de Difusión.

Se crearon las bases de datos de *Publicaciones digitales, Visitas virtuales, Piezas de varios museos*. Se actualizó la base de datos de: *Documentales y Miniguías*.

Se realizaron diversas reuniones de trabajo con instancias internas y externas al Instituto, así como con editores de revistas para su asesoría en el sistema OJS.

Fuente: Coordinación Nacional de Difusión

Estadísticas de visitas a la infraestructura cultural

Se han realizado **3** informes sobre el monitoreo de la visita pública a zonas y museos al tercer trimestre, en el tercer trimestre fue en el marco del *Operativo Vacaciones de Verano 2016*.

Fuente: Coordinación Nacional de Centros INAH

En el 3er trimestre de 2016 se tuvo un total de **5 millones 842 mil 056** visitantes a centros administrados por el INAH lo que representa un incremento del **4.38%**, equivalentes a 245 mil 388 personas más respecto al mismo periodo en 2015 (5 millones 596 mil 668) y 14.38% más en relación al 2014 (5 millones 107 mil 476).

Los visitantes nacionales registraron un total de **4 millones 625 mil 071** visitas (**1.53%** más respecto a los 4 millones 555 mil 163 de 2015); en

tanto los visitantes extranjeros registraron un total de **1 millón 216 mil 985 (175 mil 480 visitas más que en 2015, lo que representa un incremento del 16.85%)**.

En lo referente a museos, en el 3er trimestre de 2016 se registraron **2 millones 158 mil 399 visitas**, de las cuales **2 millones 17 mil 814** fueron nacionales y **140 mil 585** extranjeros. Lo anterior representa un decremento del **7.49%** respecto a los **2 millones 333 mil 78** visitantes registrados en el mismo periodo de 2015.

Los **5 museos y monumentos** históricos más visitados fueron:

- Museo Nacional de Historia en la Ciudad de México (472 mil 283 visitas)
- Museo Nacional de Antropología en la Ciudad de México (412 mil 123 visitas)
- Museo del Templo Mayor en la Ciudad de México (151 mil 175 visitas)
- Museo Regional de Guanajuato Alhóndiga de Granaditas en Guanajuato (78 mil 749 visitas)
- Museo del Fuerte de San Juan de Ulúa en Veracruz (78 mil 606 visitas)

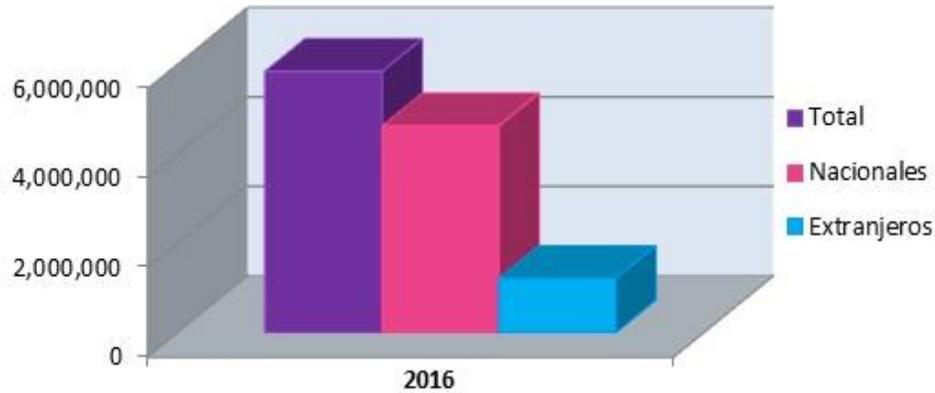
En tanto, en zonas arqueológicas durante el 3er trimestre de 2016 se registraron **3 millones 683 mil 657 visitas**, de las cuales **2 millones 607 mil 257** fueron de nacionales y **1 millón 76 mil 400** extranjeros. Lo anterior representa un incremento del **12.87%**, respecto a los **3 millones 263 mil 590** visitantes registrados en el mismo periodo de 2015.

Las **5 zonas arqueológicas** más visitadas fueron:

- Teotihuacán, en el Estado de México (886 mil 254)
- Chichén Itzá, en Yucatán (556 mil 053)
- Tulum, en Quintana Roo (481 mil 661)
- Cholula, en Puebla (152 mil 190)
- Cobá, en Quintana Roo (150 mil 989)

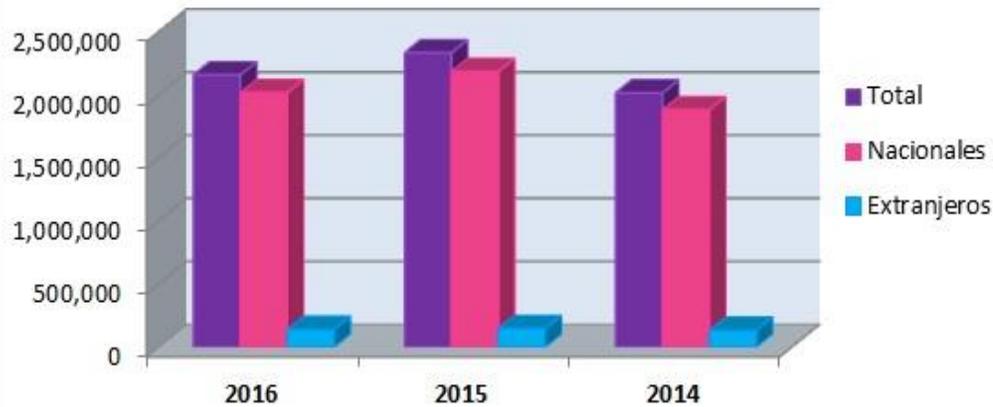
En lo que va del año, han asistido **17 millones 678 mil 869** visitantes a los recintos administrados por el INAH, de los cuales **13 millones 807 mil 697** fueron visitas nacionales y **3 millones 871 mil 172** extranjeros. Del total se registraron **6 millones 439 mil 599** visitas a museos y **11 millones 239 mil 270** a zonas arqueológicas

Visitas a la infraestructura cultural 3er trimestre 2016



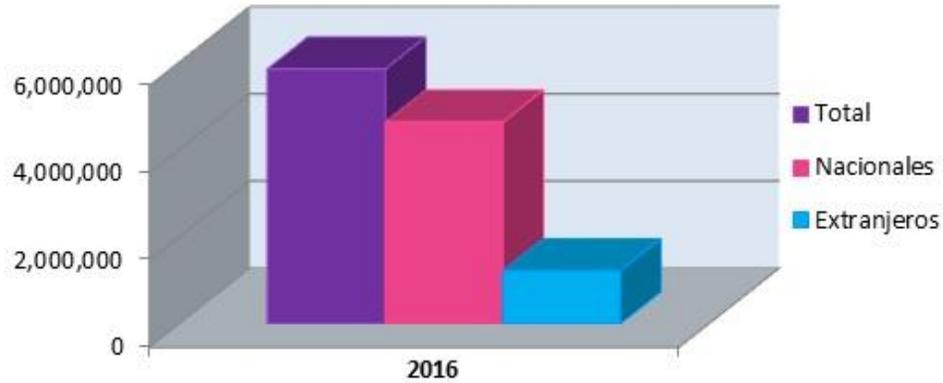
Categoría	Visitantes
Nacional	4' 625,071
Extranjero	1' 216,985
Total	5' 842,056

Visitas a Museos 3er trimestre 2016



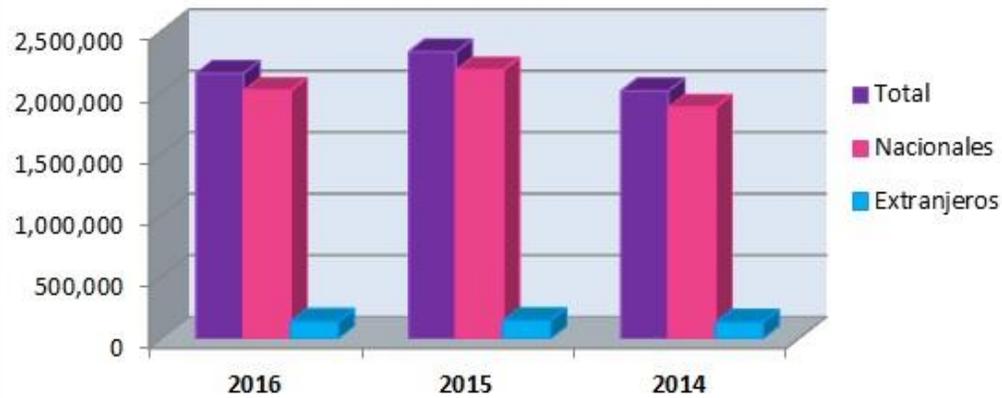
Visitas a Museos 3er trimestre 2016			
Año	Nacional	Extranjero	TOTAL
2016	2,017,814	140,585	2,158,399
2015	2,185,478	147,600	2,333,078
2014	1,881,801	133,739	2,015,540

Visitas a la infraestructura cultural 3er trimestre 2016

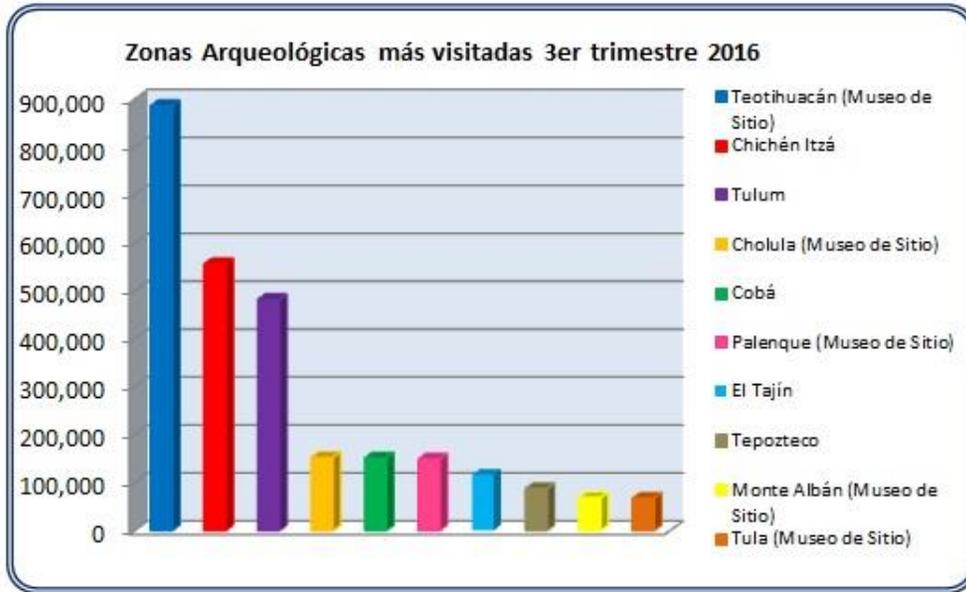


Categoría	Visitantes
Nacional	4' 625,071
Extranjero	1' 216,985
Total	5' 842,056

Visitas a Museos 3er trimestre 2016



Visitas a Museos 3er trimestre 2016			
Año	Nacional	Extranjero	TOTAL
2016	2,017,814	140,585	2,158,399
2015	2,185,478	147,600	2,333,078
2014	1,881,801	133,739	2,015,540



Sitios más visitados 3er trimestre 2016

Estado de México	Z. A. Teotihuacán (Museo de Sitio)	886,254
Yucatán	Z.A. de Chichén Itzá	556,053
Quintana Roo	Z.A. de Tulum	481,661
Ciudad de México	Museo Nacional de Historia	472,283
Ciudad de México	Museo Nacional de Antropología	412,123
Puebla	Z.A. de Cholula (Museo de Sitio)	152,190
Ciudad de México	Museo del Templo Mayor	151,175
Quintana Roo	Z.A. de Cobá	150,989
Chiapas	Z.A. de Palenque (Museo de Sitio)	148,979
Veracruz	Z.A. de El Tajín	116,378



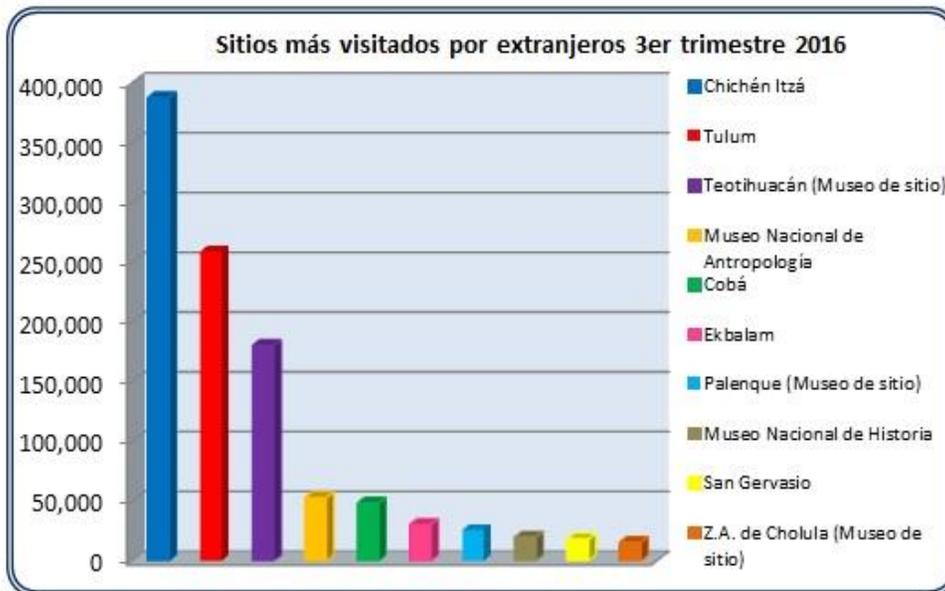
ZA más visitadas 3er trimestre 2016

Estado de México	Teotihuacán (Museo de Sitio)	886,254
Yucatán	Chichén Itzá	556,053
Quintana Roo	Tulum	481,661
Puebla	Cholula (Museo de Sitio)	152,190
Quintana Roo	Cobá	150,989
Chiapas	Palenque (Museo de Sitio)	148,979
Veracruz	El Tajín	116,378
Morelos	Tepozteco	87,095
Oaxaca	Monte Albán (Museo de Sitio)	68,426
Hidalgo	Tula (Museo de Sitio)	67,242



Sitios más visitados por nacionales 3er trimestre 2016

Estado de México	Estado	Sitio	Visitas
Estado de México	ZA	Teotihuacán (Museo de sitio)	706,040
Ciudad de México	M-MH	Museo Nacional de Historia	452,373
Ciudad de México	M-MH	Museo Nacional de Antropología	359,355
Quintana Roo	ZA	Tulum	222,688
Yucatán	ZA	Z.A. de Chichén Itzá	168,537
Puebla	ZA	Cholula (Museo de sitio)	136,695
Ciudad de México	M-MH	Museo del Templo Mayor	136,157
Chiapas	ZA	Palenque (museo de sitio)	123,006
Veracruz	ZA	Z.A. de El Tajín	114,844
Quintana Roo	ZA	Z.A. de Cobá	102,673



Sitios más visitados por extranjeros 3er trimestre 2016

Estado	Estado	Sitio	Visitas
Yucatán	ZA	Chichén Itzá	387,516
Quintana Roo	ZA	Tulum	258,973
Estado de México	ZA	Teotihuacán (Museo de sitio)	180,214
Ciudad de México	M-MH	Museo Nacional de Antropología	52,768
Quintana Roo	ZA	Cobá	48,316
Yucatán	ZA	Ekbalam	30,478
Chiapas	ZA	Palenque (Museo de sitio)	25,973
Ciudad de México	M-MH	Museo Nacional de Historia	19,910
Quintana Roo	ZA	San Gervasio	18,186
Puebla	ZA	Z.A. de Cholula (Museo de sitio)	15,495



Visitas a la infraestructura cultural al 3er trimestre 2016

Año	Nacionales	Extranjeros	TOTAL
2016	13,807,697	3,871,172	17,678,869
2015	13,803,125	3,323,742	17,126,867
2014	12,530,003	3,302,875	15,832,878



Visitas a Museos al 3er trimestre 2016

Año	Nacionales	Extranjeros	TOTAL
2016	5,965,254	474,345	6,439,599
2015	6,597,031	479,792	7,076,823
2014	5,906,947	442,899	6,349,846



Visitas a Zonas Arqueológicas al 3er trimestre 2016

Año	Nacionales	Extranjeros	TOTAL
2016	7,842,443	3,396,827	11,239,270
2015	7,206,094	2,843,950	10,050,044
2014	6,623,056	2,859,976	9,483,032

OBJETIVO 5 FORMACIÓN DE PROFESIONALES

Matrícula Escolar y Eficiencia Terminal en las Escuelas del INAH

Matrícula Escolar

Tercer Trimestre								
Nivel/Escuela	ENAH		EAHNM		ENCryM		Totales	
	2015	2016	2015	2016	2015	2016	2015	2016
Licenciatura	2,386	2,320	230	203	119	114	2,735	2,637
Especialidad	18	16			8	10	26	26
Maestría	75	97	11	19	63	45	149	161
Doctorado	137	170					137	170
Total	2,616	2,603	241	222	190	169	3,047	2,994

Al mes de septiembre las escuelas bajo custodia del INAH tienen registrada una matrícula de **2,994** alumnos de los cuales **2,637** son de Licenciatura y **357** de Posgrado.

Fuente: Escuela Nacional de Antropología e Historia, Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, Escuela de Antropología e Historia del Norte de México

Egresados

Al Tercer Trimestre						
Escuela/Nivel	Licenciatura		Posgrado		Total	
	2015	2016	2015	2016	2015	2016
ENAH	188	155	17	131	205	286
EAHNM	11	23	13	0*	24	23
ENCryM	1	3	34	35	35	38
Total	200	181	64	166	264	347

Al mes de septiembre han egresado **347** alumnos (**181** de Licenciatura y **166** de Posgrado)

*Durante 2016 no se tienen programados egresos de Posgrado

Fuente: Escuela Nacional de Antropología e Historia, Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, Escuela de Antropología e Historia del Norte de México

Titulación

Al Tercer Trimestre						
Escuela/Nivel	Licenciatura		Posgrado		Total	
	2015	2016	2015	2016	2015	2016
ENAH	104	117	36	93	140	210
EAHNM	1	11	11	0	12	11
ENCryM	12	17	17	12	29	29
Total	117	145	64	105	181	250

A lo largo del año se han titulado **250** egresados (**145** de Licenciatura y **105** de Posgrado).

Fuente: Escuela Nacional de Antropología e Historia, Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, Escuela de Antropología e Historia del Norte de México

Proyectos de Tesis

Al Tercer Trimestre						
Escuela/Nivel	Licenciatura		Posgrado		Total	
	2015	2016	2015	2016	2015	2016
ENAH	206	219	32	93	238	312
EAHNM	18	15	17	12	35	27
ENCryM	10	16	27	32	37	48
Total	234	250	76	137	310	387

Respecto a este tema se tiene un acumulado de **387** proyectos registrados, de los cuales **250** son de Licenciatura y **137** de Posgrado.

Fuente: Escuela Nacional de Antropología e Historia, Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, Escuela de Antropología e Historia del Norte de México

Becas de nivel Licenciatura con financiamiento INAH

Al Tercer Trimestre								
Tipo de Beca	ENAH		ENCryM		EAHNM		Totales	
	2015	2016	2015	2016	2015	2016	2015	2016
Manutención (Antes PRONABES)	776	719	42	36	73	94	891	849
Apoyo a la Titulación	17	17	2	2	8	1	27	20
Apoyo al Estudio	23	11					23	11
Apoyo Académico	33	25					33	25
Apoyo a tu Transporte	No aplica	447	No Aplica	26	No Aplica	63	No Aplica	536
Total	849	1219	44	64	81	158	974	1,441

Fuente: Escuela Nacional de Antropología e Historia, Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, Escuela de Antropología e Historia del Norte de México

Prácticas de campo

Al Tercer Trimestre						
Escuela/Nivel	Licenciatura		Posgrado		Total	
	2015	2016	2015	2016	2015	2016
ENAH	145	149	74	25	219	174
ENCRyM	28	23	59	6	87	29
EAHNM	137	137	0	0	137	137
Total	310	309	133	31	443	340

Al mes de septiembre se han realizado **340** prácticas de campo (**309** de Licenciatura y **31** de Posgrado).

Fuente: Escuela Nacional de Antropología e Historia, Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, Escuela de Antropología e Historia del Norte de México

Servicio Social

Durante el año se han registrado un total de **209** proyectos de servicio social con 181 alumnos inscritos en ellos. Corresponden al tercer trimestre **30** proyectos registrados (8 programas de la ENAH, 7 de diferentes áreas del INAH y 15 de dependencias externas) con **71** alumnos inscritos en alguno de ellos, entre los que se encuentran:

- "Genoteca del Laboratorio de Fisiología, Bioquímica y Genética" en el Laboratorio de Fisiología, Bioquímica y Genética de la ENAH
- Laboratorio de Experimentación, Análisis e Investigación Cerámica y Cerámoteca, ENAH
- Programa Nacional de Etnografía de los Pueblos Indígenas de México de la Coordinación Nacional de Antropología
- Aplicaciones Antropofísicas para la Identificación de personas desconocidas del Instituto de Ciencias Forenses del Tribunal Superior de Justicia de la Ciudad de México

Fuente: Escuela Nacional de Antropología e Historia

La ENCRyM ha realizado el registro de **19** programas de servicio social registrados en el año con **29** alumnos inscritos en alguno de ellos. Durante el tercer trimestre se registró 1 proyecto de Servicio Social en la Asociación Mexicana de Grabadores de Investigación Plástica.

Fuente: Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía

En la EAHNM se encuentran vigentes 24 proyectos de servicio social con 39 alumnos registrados en alguno de ellos. De igual forma, 14 alumnos acreditaron el servicio social durante el año (6 en el tercer trimestre).

Fuente: Escuela de Antropología e Historia del Norte de México

Actualización y capacitación docente

Al Tercer Trimestre								
Planta docente	ENAH		EAHNM		ENCRyM		Total	
	2015	2016	2015	2016	2015	2016	2015	2016
Planta Docente de Tiempo Completo (Base+28hrs y más)	93	91	24	28	72	70	189	189
Planta Docente Hora-Semana-Mes (menos de 28 horas)	341	393	22	16	64	57	427	466
% Profesores de Tiempo Completo que cumplen con la pertinencia	93 (100%)	88 (96.70%)	24 (100%)	24 (85.71%)	49 (68.06%)	52 (74.29%)	166 (87.83%)	164 (86.77%)
% de Profesores Hora-Semana-Mes que cumplen con la pertinencia	341 (100%)	347 (88.29%)	21 (95.45%)	15 (93.75%)	49 (76.56%)	41 (71.93%)	411 (96.25%)	403 (86.48%)
% Profesores de Tiempo Completo que con grado de Especialidad, Maestría y Doctorado	78 (83.87%)	76 (83.52%)	20 (83.33%)	24 (85.71%)	24 (33.33%)	32 (45.71%)	122 (64.55%)	132 (69.84%)

Fuente: Escuela Nacional de Antropología e Historia, Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, Escuela de Antropología e Historia del Norte de México

De enero a septiembre **71** docentes que imparten clases a Nivel Licenciatura y Posgrado han sido capacitados en diferentes cursos y talleres, de ellos **28** son profesores de Tiempo Completo y **43** Hora-Semana-Mes. Durante el tercer trimestre **33** recibieron capacitación (**18** profesores Hora-Semana-Mes y **15** de Tiempo Completo), algunos de los cursos fueron: Taller presencial "Aplicación de las TIC'S a la Didáctica (Nivel Básico)"; Curso en línea "Métodos y Técnicas para la Enseñanza a Nivel Superior" y Curso en línea "Cómo Fomentar la Lectura Eficaz en los Alumnos".

Fuente: Escuela de Antropología e Historia del Norte de México

En cuanto a capacitación y actualización docente, **54** profesores han recibido algún tipo de capacitación (**30** de Tiempo Completo y **24** H-S-M) en **11** cursos de actualización internos y externos.

Fuente: Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía

En cuanto a capacitación docente **48** profesores se han capacitado durante el año (**30** de TC y **18** HSM) en **14** cursos. Corresponden al tercer trimestre **21** profesores (**13** de Tiempo Completo y **8** HSM) en **6** cursos de capacitación, algunos de ellos son:

- Métodos y técnicas para la enseñanza a nivel superior.
- Diplomado en Antropología Audiovisual. Módulo 1 ¿Cómo desarrollar un proyecto audiovisual?
- Diplomado en Antropología Audiovisual. Módulo 2 La antropología audiovisual dentro de la investigación cualitativa.
- Diplomado de Cine Documental.

Fuente: *Escuela de Antropología e Historia del Norte de México*

Alianzas estratégicas con instituciones nacionales y extranjeras

De enero a septiembre se han formalizado **4** convenios de colaboración. Corresponde al tercer trimestre la firma del convenio entre la ENAH y el Sistema de Movilidad 1, para el traslado de los alumnos de la escuela a través de autobuses pertenecientes a la Red de Transporte de Pasajeros.

Fuente: *Escuela Nacional de Antropología e Historia*

Al mes de septiembre se logró la formalización del convenio de cooperación con la Unidad Deportiva YMCA, el cual tiene como objetivo que los alumnos y el personal administrativo obtengan descuentos en las actividades deportivas que ahí se ofrecen. Así mismo, se encuentran en proceso de formalización y firma 3 convenios de colaboración.

1. Convenio de intercambio con la Librería el Sótano el cual tiene como fin obtener descuentos en diferentes artículos.
2. Convenio de cooperación con el Corporativo Berlitz para obtener descuentos en los cursos de inglés que ofrece dicho instituto.
3. Convenio de cooperación con la Universidad Politécnica de Valencia establece la cooperación entre ambas instituciones para promover la movilidad de investigadores, científicos y docentes y la implementación de programas académicos y proyectos de investigación científica.

Fuente: *Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía*

OBJETIVO 6 MANTENIMIENTO Y NUEVA INFRAESTRUCTURA

Ejecución del Programa de Obra

Al tercer trimestre de 2016 se reporta un avance del 90% en el proceso de planeación, 70% en procesos de contratación, 30% en el avance físico y 20% en el financiero correspondiente a los proyectos de mantenimiento menor y mayor con cargo al capítulo 3000. Se formalizaron **22** contratos con cargo al capítulo 3000 en materia de mantenimiento menor y mayor, los cuales son:

- Museo Regional de Guadalupe, Zacatecas. Reposición de recubrimientos e impermeabilización de pretiles, bóvedas y cúpulas.

- Museo Regional Cuauhnahuac "Palacio de Cortés", en Morelos. Impermeabilización y corrección de pendientes en cubiertas.
- Escuela Nacional de Antropología e Historia, Ciudad de México (2). Programa de dignificación, remodelación de baños en edificio anexo y biblioteca. Proyecto de rehabilitación del sistema eléctrico del complejo arquitectónico (Incluida la zona arqueológica de Cuicuilco en la Ciudad de México).
- Zona arqueológica Sierra de San Francisco, Baja California Sur. Restitución parcial de cubierta, restauración de carpintería en pisos, muros y plafones.
- Museo Nacional de Virreinato, Estado de México. Restitución de aplanados en fachadas del patio de la hostería y camerín de la virgen.
- Museo Regional de Guerrero, Guerrero. Restauración de fachadas exteriores e interiores.
- Coordinación de Antropología, Ciudad de México. Restitución de impermeabilización de cubierta del conjunto arquitectónico.
- Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, Ciudad de México (2). Mantenimiento correctivo en terrazas para erradicar humedades en la biblioteca y oficinas administrativas. Proyecto ejecutivo de rehabilitación del sistema eléctrico.
- Museo Maya de Cancún, Quintana Roo. Mantenimiento correctivo al transformador de la subestación eléctrica y adecuación del cuarto eléctrico.
- Dirección de Estudios Históricos, Ciudad de México. Mantenimiento correctivo al sistema eléctrico.
- Museo Regional de Puebla, Puebla. Mantenimiento emergente en la cubierta del museo.
- Museo Regional de Tlaxcala, Tlaxcala. Recuperación de diámetros en la red sanitaria y pluvial del museo.
- Museo de El Carmen de San Ángel, Ciudad de México. Adecuación de espacios físicos para generar y controlar humedad relativa y temperatura en la sala de exposiciones temporales, de planta baja.
- Museo de los murales teotihuacanos Beatriz de la Fuente, zona arqueológica de Teotihuacán, Estado de México (2). Mantenimiento correctivo a núcleos sanitarios, instalaciones eléctricas y fachadas del museo. Sustitución de impermeabilización y rehabilitación de sanitario de la tienda INAH, puerta 5.
- Sede de la Dirección de Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas, Ciudad de México. Sustitución de malla ciclónica, alimentación hidráulica a tinaco, sellado de cisterna, eliminación de humedades del anexo del edificio 2 e iluminación perimetral.
- Zona arqueológica la Venta, Tabasco. Proyecto de rehabilitación del sistema eléctrico.
- Zona arqueológica Comalcalco, Tabasco. Proyecto de rehabilitación del sistema eléctrico.
- Zona arqueológica de Altavista, Zacatecas. Mantenimiento correctivo de cubiertas del museo.
- Museo Regional de Guadalajara, Etapa II, Jalisco. Adecuación de espacios e instalaciones en el museo.

No se reportan avances en los proyectos de continuidad y de nueva creación con cargo al capítulo 6000, debido a que por razones de carácter

presupuestal no se autorizó la contratación de obra con cargo a dicho capítulo.

No se reportan avances en los proyectos de continuidad y de nueva creación con cargo al capítulo 6000, debido a que por razones de carácter presupuestal no se autorizó la contratación de obra con cargo a dicho capítulo.

Asimismo, no se reportan avances en los proyectos del Fideicomiso para el Fomento y la Conservación del Patrimonio Cultural Antropológico, Arqueológico e Histórico de México (FIDEINAH) debido a que no se ha obtenido la actualización de los registros en cartera de inversión por parte de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público.

Fuente: Coordinación Nacional de Obras y Proyectos

Mantenimiento a la infraestructura cultural (Museos y Zonas Arqueológicas)

En el periodo de enero a septiembre, se realizó el mantenimiento del mobiliario museográfico; lo efectuado en el tercer trimestre consistió principalmente en el retiro de gravilla, limpieza de las vitrinas y elaboración de soportes nuevos en la sala 3.

A su vez, se llevó a cabo el mantenimiento integral a las instalaciones del Museo del Templo Mayor en la Ciudad de México, algunas de las acciones en el trimestre consistieron en reparaciones de cortos en contactos, reparaciones de luminarias quemadas y reparaciones de fugas de agua.

Fuente: Museo del Templo Mayor

Se realizaron diversas acciones de mantenimiento del inmueble histórico en las instalaciones de los museos que integran la Red (Museo de El Carmen, Museo Regional de Guadalupe Zacatecas, Museo de El Carmen, Centro Comunitario Culhuacán, Museo Regional de Guadalupe Zacatecas, Museo Casa de Carranza y el Museo Regional de Palacio Cantón), así como del inmueble contemporáneo (Galería de Historia) reportando todos ellos un avance del **75%**. Entre sus actividades destacan: trabajos de plomería, mantenimiento de las instalaciones eléctricas, deshierbe, mantenimiento de jardines, cambio de luminarias, entre otras.

Al tercer trimestre del año se realizaron **11** acciones de conservación y/o restauración del inmueble de museo histórico (4 en el trimestre), de las cuales fueron: 3 del Museo de El Carmen en la Ciudad de México (1 en el trimestre), 3 del Museo Regional de Guadalupe en Zacatecas (1 en el trimestre) y 4 del Museo Regional de Palacio Cantón Yucatán (1 en el trimestre) y 1 del Centro Comunitario Culhuacan en la Ciudad de México (1 en el trimestre), entre ellas impermeabilización, pretilas, unificación de puertas y ventanas y jornadas diarias de fumigación en salas, entre otras.

Fuente: Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones-Museos

En este mismo periodo, se llevaron a cabo **41** mantenimientos menores de los monumentos arqueológicos del área abierta al público en **13** zonas arqueológicas, tales como: El Tajín, en Veracruz; Cerro de la Estrella, Cuicuilco y Templo Mayor, todas en la Ciudad de México, por citar

algunas. Los mantenimientos realizados en el trimestre fueron **16**, los cuales consistieron principalmente en deshierbe de diversas áreas, acarreo de basura, poda de pasto, etc.

De igual forma, **13** zonas arqueológicas realizaron **46** mantenimientos de la infraestructura operativa y de servicios para la visita pública, destacando entre ellas Chichen Itzá, en Yucatán; Yagul, en Oaxaca; y Paquimé, en Chihuahua; lo efectuado durante el tercer trimestre correspondió a **16** mantenimientos.

Asimismo 12 zonas arqueológicas tales como: Tlatelolco, en Ciudad de México; El Tajín, en Veracruz; Monte Albán - Conjunto Monumental Atzompa, en Oaxaca; y Teotihuacán en el Estado de México, por citar algunas; gestionaron en **34** ocasiones infraestructura y/o equipo para el funcionamiento operativo de la misma, 12 de las gestiones fueron realizadas en el tercer trimestre.

Por otro lado, las zonas arqueológicas de El Tajín, en Veracruz; Chichen Itzá, en Yucatán; Monte Albán - Conjunto Monumental Atzompa, en Oaxaca; Calakmul, en Campeche; Teotihuacán, en el Estado de México; Xochicalco, en Morelos; Uxmal, en Yucatán; y Palenque, en Chiapas efectuaron de manera óptima **20** acciones para el mantenimiento a la infraestructura de tecnología sustentable, tales como las plantas de tratamiento de aguas residuales, **6** de las acciones se llevaron a cabo en el tercer periodo trimestral.

Fuente: Coordinación Nacional de Arqueología-Zonas

OBJETIVO 7 ADMINISTRACIÓN Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

Tiendas y concesiones

En lo que va del año, se reporta la comercialización de **131,898** productos consignantes de terceros, de los cuales 48,657 fueron comercializados en el tercer trimestre del año. Se reportan **5,871** reproducciones del INAH comercializadas en las tiendas ubicadas en museos y zonas arqueológicas bajo custodia del INAH, de las cuales 1,708 piezas fueron comercializadas en el tercer trimestre del año.

Al cierre del tercer trimestre **39** tiendas en operación, una extraordinaria debido a la exposición temporal "El último Viaje de la Fragata Mercedes" que se inauguró el 1 de julio de 2016.

Fuente: Coordinación Nacional de Recursos Financieros

Adquisición de bienes

Al tercer trimestre se han publicado **48** convocatorias para la adquisición de bienes y servicios; además se atendieron los siguientes procedimientos: **17** licitaciones públicas, **20** invitaciones a cuando menos tres personas y **289** adjudicaciones directas; así mismo se formalizaron **382** convenios y contratos.

Fuente: Coordinación Nacional de Recursos Materiales y Servicios

Siniestros

Al tercer trimestre se atendió y obtuvo ante las aseguradoras la indemnización de **73** siniestros y se atendieron y formalizaron **25** convenios finiquito por siniestros pendientes de pago. Además se realizaron **35** visitas de inspección a lugares siniestrados, algunos estados fueron Chihuahua, Durango, Estado de México, Michoacán y Veracruz.

Fuente: Coordinación Nacional de Recursos Materiales y Servicios

Contratos de servicios

Se supervisó el cumplimiento de los contratos que administra y paga la Coordinación Nacional de Recursos Materiales y Servicios, tales como agua embotellada, fumigación, fotocopiado, plotter, jardinería, limpieza, mensajería, telefonía, arrendamientos, Servicio Integral de Transportación Terrestre (TAD), entre otros.

Fuente: Coordinación Nacional de Recursos Materiales y Servicios

Administración de Recursos Humanos

Se efectuaron de manera mensual los descuentos relativos a los créditos FONACOT, y del mismo modo se efectuaron los enteros SAR-FOVISSSTE; es decir, se realizaron los cálculos y porcentajes de retenciones y deducciones bajo este concepto. Asimismo se notificó en tiempo y forma **18** movimientos acumulados al trimestre (2 por mes), respecto a la afiliación y vigencia en el ISSSTE, 6 de los movimientos se efectuaron durante el tercer trimestre de 2016.

En cuanto a los movimientos del personal de Apoyo a Confianza, Profesores Investigadores, Arquitectos y Restauradores, ATM, HSM y Mando Medio y Superior, se atendieron al trimestre **708** solicitudes (244 se realizaron durante el tercer trimestre) y **89** solicitudes en materia de aplicación de descuento por concepto de Licencias Médicas, (58 de ellas de julio a septiembre).

Durante los meses de enero a septiembre, se formalizaron **1,055** contratos de compactados de los cuales 10 corresponden a lo formalizado durante el tercer trimestre

Durante los meses de enero a septiembre se efectuaron **82** promociones escalonarias, para el personal administrativo, técnico y manual, de las cuales 43 se realizaron en el tercer trimestre.

En lo que va del año se atendieron **32** procesos de admisión para personal de nuevo ingreso al Instituto en las plazas vacantes administrativas, técnicas y manuales. (11 de ellos se atendieron entre los meses de julio a septiembre).

Se realizaron **6** acciones de seguimiento a la aplicación de los compromisos establecidos en los convenios de ropa y herramientas de trabajo acordados, (1 durante el tercer trimestre).

Durante los meses de enero a septiembre se emitieron **327** dictámenes referentes a la procedencia de solicitudes de beca para el personal administrativo, técnico y manual para la realización de estudios de actualización y/o especialización en el país o en el extranjero; 210 de ellos fueron dictaminados durante el tercer trimestre del año.

De igual forma, se emitieron **154** dictámenes referentes a la solicitud de vacaciones ordinarias y extraordinarias y de reconocimiento de antigüedad, (45 de ellos emitidos durante el tercer periodo trimestral).

Fuente: Coordinación Nacional de Recursos Humanos

Fortalecimiento a la operación de Centros INAH

Con relación a visitas de supervisión a los Centros INAH al tercer trimestre se realizaron **34**, de las cuales 15 corresponden al tercer trimestre, siendo a los estados de Campeche, Guanajuato, Hidalgo, Querétaro, México, Morelos, Nuevo León, Puebla, Yucatán, Tlaxcala y Zacatecas.

Se otorgaron **127** asesorías en materia técnica, legal, administrativa y operativa a los Centros INAH, 38 correspondientes al tercer trimestre, algunas de éstas fueron:

- Asesorías con relación a problemáticas sociales en los estados, regularización de tenencia de la tierra y atención a notas periodísticas
- Asesoría sobre diversos contratos y convenios de colaboración susceptibles a celebrarse

Así mismo se atendieron **577** solicitudes de apoyo de gestión y enlace entre los Centros INAH y las áreas centrales al tercer trimestre, 187 del tercer trimestre, algunas de estas fueron:

- Notas informativas a la Dirección General, con relación a diversos fenómenos que se presentaron y fueron atendidos en el marco del PREVINAH
- Solicitud de información a los Centros INAH relacionada a solicitudes, quejas y denuncias iniciadas por el Área de Quejas y Responsabilidades del Órgano Interno de Control en el INAH

Fuente: Coordinación Nacional de Centros INAH

Planeación, evaluación y mejora de la gestión

Al trimestre, se llevaron a cabo las evaluaciones, actualizaciones e informes trimestrales de las siguientes actividades:

- Evaluación del Plan Anual de Trabajo (PAT) del INAH por programa operativo y unidad responsable, mismas que pueden ser consultadas en <http://evaluacion.inah.gob.mx>
- Se actualizó el Sistema Integral de Planeación y Evaluación (SIPE) con las diferentes evaluaciones del INAH, correspondientes al primer semestre, www.evaluacion.inah.gob.mx

- Se integró y presentó la carpeta de la CIDA correspondiente al informe de autoevaluación enero-junio 2016.
- Se dio atención para solventar las observaciones y recomendaciones emitidas por instancias fiscalizadoras como el OIC y la ASF, derivadas de las auditorías practicadas al Instituto, por lo que fue enviada a la ASF la documentación requerida.
- Se registró en el sistema de la Secretaría de Cultura, la información correspondiente al segundo trimestre, comprometida en el Programa Especial de Cultura y Arte (PECA).
- Se integró y reportó en el sistema los avances más relevantes del segundo trimestre 2016, sobre compromisos e indicadores del Programa para un Gobierno Cercano y Moderno.
- Se realizó la integración, evaluación y seguimiento de segundo informe del Programa de Trabajo de Administración de Riesgos 2016.
- Se llevó a cabo la integración de carpeta de la 3ra sesión ordinaria del Comité de Control y Desempeño Institucional (COCODI), celebrada el día 13 de septiembre de 2016.

Durante el trimestre en respuesta a la solicitud de la Secretaría de la Función Pública, se realizó la revisión, registro, baja y altas de documentos en la Normateca Interna y en el Sistema de Administración de Normas Internas de la Administración Pública Federal (SANI-APF), con el objeto de conciliar y homologar cifras en ambos sistemas; acciones que acorde a la metodología fue revisada primeramente por el Órgano Interno de Control en el INAH y posteriormente por diferentes instancias de la Secretaría antes citada.

Se elaboró en coordinación con las diversas áreas del Instituto **6** documentos para las sesiones del Comité de Mejora Regulatoria Interna (COMERI). Durante el tercer trimestre se elaboró **1** para la 2da sesión ordinaria 2016, con el fin de mantener actualizado el marco regulatorio interno.

Al tercer trimestre del año la Coordinación Nacional de Desarrollo Institucional inició con el proceso de revisión para la readequación de la metodología e imagen para el PAT 2017.

Fuente: Coordinación Nacional de Desarrollo Institucional

Diseño y Operación de Proyectos (TIC's)

A lo largo del año se impartieron **89** capacitaciones, de ellas 3 corresponden al tercer trimestre sobre el "Sistema de Gestión para Atención de las Solicitudes de Información" para el uso de sistemas informáticos y sistemas de información.

Se actualizaron a lo largo del año **12** sistemas informáticos y plataformas de información en el INAH, tan solo en el tercer trimestre se llevaron a cabo las 5 siguientes:

- Sistema de Reproducciones
- XVII Encuentro Nacional de Fototeca
- Archivo Churubusco
- Feria del Libro XXVIII

- Micrositio Obligaciones de Transparencia

En lo que va del año se han elaborado **13** Manuales de usuario de sistemas informáticos, 3 de ellos fueron realizados en el tercer trimestre:

- Premios INAH 2016.
- INAH (Perfil OIC Y Perfil Administrador).
- Sistema de Gestión de la Secretaría Administrativa (Perfil Usuarios y Coordinadores).

Durante el año se ha reportado el **100%** de avance en el proyecto de conectividad de enlaces de alta capacidad implementado por la Secretaría de Comunicaciones y Transportes en el INAH.

Se ha reportado al cierre del tercer el **100%** de disponibilidad de servicios de red (servidores) en oficinas centrales (Aristos), e infraestructura de instalaciones eléctricas.

Además, se reportó un **98.60 %** en el servicio de acceso a Internet en las oficinas centrales (Aristos), de igual manera se alcanzó un porcentaje del **98.60%** en los sistemas de misión crítica en el INAH, en cuanto al servicio de correo electrónico, este se encuentra en un **96.50%** debido a que el servicio de correo se suspende por las noches para realizar los respaldos en frío.

Al cierre del tercer trimestre se realizaron **37** respaldos, 12 de ellos fueron realizados en el tercer trimestre en el servidor de base de datos *yaxchilan.inah.gob.mx*, asimismo en lo que va del año se realizaron **37** respaldos, 12 de ellos se reportaron en el tercer trimestre en la base de datos del sistema de información financiera en Centro de Datos Secundario del Museo Nacional de Antropología en la Ciudad de México.

Además, en el año se han realizado **39** respaldos de los sistemas y portales institucionales de alto impacto, 13 de ellos en el tercer trimestre.

A lo largo del año se reportó un avance del **79%** en el número de tickets cerrados en menos de 24 horas, **84%** en el tercer trimestre, a su vez, al cierre del tercer trimestre se alcanzó un porcentaje del **93%** de tickets cerrados en menos de 72 horas, **97%** en el tercer trimestre.

Al cierre del tercer trimestre se reportan **10,659** tickets cerrados atendidos, de estos **3,199** tickets pertenecen al tercer trimestre.

Fuente: Coordinación Nacional de Desarrollo Institucional

Convenios y transparencia

Durante el tercer trimestre se firmaron **51** convenios con personas físicas y morales, instituciones públicas y privadas, nacionales y extranjeras; al tercer trimestre se han llevado a cabo 122 convenios.

Fuente: Coordinación Nacional de Asuntos Jurídicos