

Instituto Nacional de Antropología e Historia

Informe de Labores 2002

(resumen ejecutivo)

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) es la institución responsable de desarrollar la investigación, conservación y difusión del patrimonio arqueológico, histórico y antropológico nacional, así como de la formación de los profesionales responsables de ello.

Es responsable también de la operación de 173 sitios arqueológicos, 112 museos y más de 80 monumentos históricos, bibliotecas, fototecas, mapotecas, fonotecas, y videotecas que, en conjunto, año con año reciben a más de 16 millones de usuarios y visitantes, cifra que ha experimentado una dinámica ascendente en los últimos años.

A través de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) con sus sedes en el Distrito Federal y en Chihuahua (ENAH-Chihuahua), y la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía (ENCRyM) desarrolla programas de formación de especialistas en todas las disciplinas de la antropología, historia, arqueología y restauración en el marco de 9 Licenciaturas, 7 Maestrías, y 3 Doctorados.

Para llevar a cabo la investigación el INAH ejecutó, durante el año 2002, 358 proyectos específicos a través de las áreas responsables en materia de arqueología, antropología, historia, conservación, y monumentos históricos, así como de los 31 Centros INAH ubicados en cada Estado de la República.

Investigación arqueológica,

El poblamiento de América

Respecto a la investigación arqueológica, un proyecto destacado es el que analiza el Poblamiento de América visto desde la Isla del Espíritu Santo en Baja California Sur, a través del cual durante el primer trimestre del año se concluyó la identificación de 100 muestras de fauna, y se procesaron las muestras óseas encontradas. Al someter algunas muestras de diversas especies de concha marina a pruebas de fechamiento por Carbono 14 en laboratorios de México y Estados Unidos, se confirmó una antigüedad de alrededor de 40 mil años; lo que, de corroborarse la asociación de estas conchas con los artefactos líticos encontrados, significaría la evidencia más temprana de ocupación humana en México y una de las más antiguas en todo el continente americano.

Investigación arqueológica,

Altar olmeca en El Marquesillo, Veracruz

Asimismo, durante el presente año, en el sitio arqueológico de El Marquesillo, también llamado Cerro de Moctezuma, ubicado hacia el sur del estado de Veracruz, se localizó un altar olmeca que presenta un nicho con una figura antropomorfa cuya presencia es de gran importancia para la investigación arqueológica pues indica que se trata de un área de la cultura olmeca que no había sido identificada. Se trata del altar olmeca más completo localizado hasta el momento y su peso es de aproximadamente 12 toneladas.

Investigación arqueológica,

La pintura rupestre más antigua de América

El año 2002 permitió dar seguimiento a las investigaciones desarrolladas en las pinturas rupestres localizadas en la Sierra de Guadalupe, Baja California Sur. A través de este proyecto, dirigido por el Instituto Nacional de Antropología e Historia, y que cuenta también con financiamiento del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) y el National Geographic Society, y en el que participa un equipo internacional de arqueólogos y científicos de México, Argentina, Australia y Nueva Zelanda, se realizó el análisis correspondiente para obtener el fechamiento de diversas muestras de pintura mural de la cueva de San Borjita, cuyos resultados indican que poseen una antigüedad de 7 mil 500 años, con lo cual se colocan como el ejemplo más antiguo de América.

Investigación arqueológica,

Trono descubierto en Palenque

En Palenque, el pasado mes de agosto se encontró un trono compuesto por un tablero de piedra caliza y una laja de mampostería fechados en el año 736 d.c. Se trata de una de las mejores tallas de gran calidad que se conocen en Palenque, la cual presenta a cinco personajes de los cuales sobresale Pakal II, el gran gobernante cuya tumba se encuentra en el Templo de las Inscripciones.

Investigación arqueológica,

Friso en Calakmul

Por otro lado, en la zona arqueológica de Calakmul, se realizó uno de los hallazgos recientes más importantes de la zona maya: un friso de 20 metros de largo por tres de altura que en una primera revisión marca la transición entre la cultura olmeca y la maya. El descubrimiento permite establecer el año 400 a.c. como el inicio de la cultura maya y cubre una laguna que se tenía de 200 o 300 años.

Investigación arqueológica,

IV Mesa Redonda de Palenque

Del 14 al 19 de junio se realizó la IV Mesa Redonda de Palenque con el tema Culto Funerario en la Sociedad Maya, acto en el que se conmemoró también el 50 Aniversario del descubrimiento de la tumba de Pakal, reconocido como uno de los más importantes hallazgos de la arqueología de los últimos tiempos. A propósito de este descubrimiento, en una de las conferencias se presentó lo que podría ser la reestructuración más fiel de la máscara de Pakal desde los primeros montajes realizados en la década de los cincuenta. Para ello, los trabajos de investigación se basaron en estudios del cráneo del gobernante y en dos esculturas que coincidían con el tamaño real del personaje. Posteriormente se elaboró un soporte anatómico, para después agregar las piezas de jade que, en la primera reconstrucción eran 206 y en la más reciente alcanza las 360.

Investigación arqueológica,

III Mesa Redonda de Monte Albán

La III Mesa Redonda de Monte Albán, del 26 al 29 de junio, abordó como tema general Las estructuras políticas en el Oaxaca antiguo, a través del cual se realizaron aportes relevantes para la comprensión de los comportamientos sociales contemporáneos, como el arraigo a la tierra y la migración, así como la trascendencia de tales manifestaciones y su permanencia hasta nuestros días. Este es un claro ejemplo de la manera en que el INAH pretende dar énfasis a la vinculación que las investigaciones, en este caso antropológicas y arqueológicas, tienen con los problemas específicos actuales.

Investigación arqueológica,

III Mesa Redonda de Teotihuacán

En la III Mesa Redonda de Teotihuacán, llevada a cabo del 22 al 27 de septiembre con el tema Arquitectura y Urbanismo: pasado y presente de los espacios en Teotihuacán, se presentaron 44 ponencias, entre las que destacaron: Teotihuacán y el Estado moderno, nuevas consideraciones acerca del proceso histórico de urbanización en Teotihuacán; además de las relativas a:

- El origen temprano de la visión cuatripartita aplicado a centros urbanos de Mesoamérica
- Teotihuacán, su sistema de comunicación interna y los servicios hidráulicos como parte de su infraestructura urbana
- La función de los espacios arquitectónicos en Teotihuacán: perspectiva interdisciplinaria
- El Palacio Real de Teotihuacán
- Teotihuacán: riesgos y afectaciones irreversibles en su patrimonio
- Templo de Quetzalcóatl; Ciudadela de Teotihuacán, México: notas en torno a la conservación de la piedra
- La arqueología como imagen: iconografía y cartografía de Teotihuacán (siglos XVI al XX)

Investigación antropológica

Foro de Análisis sobre la investigación en Guerrero

En cuanto a la investigación antropológica e histórica, destacó el Congreso Científico "La Investigación Antropológica e Histórica en Guerrero. Foro de Análisis y Discusión", en el que participaron instituciones como la Universidad Autónoma de Guerrero, el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM y el Grupo Multidisciplinario de Estudios sobre Guerrero, en el cual se presentaron temas que permitieron hacer un minucioso recuento del trabajo antropológico e histórico local, desde la década de los años 20 hasta la actualidad, así como la problemática y los retos a los que se enfrentan estas disciplinas en esa región.

Investigación antropológica

Etnografía de las regiones indígenas de México en el nuevo milenio

El proyecto Etnografía de las regiones indígenas de México en el nuevo milenio, el cual aborda las líneas de investigación Estructura social y organización comunitaria; Territorialidad, santuarios y ciclos de peregrinación; Relaciones interétnicas e identidad; Sistemas normativos y nuevas tendencias religiosas; y Economía, migración y regionalización de los territorios indígenas, ha producido un gran número de obras científicas agrupadas en cuatro series, dentro de la colección general titulada Etnografía de los pueblos indígenas de México, creada ex profeso para dar a conocer los resultados de estas investigaciones. Particularmente durante el presente año se obtuvieron resultados dentro de la línea de investigación correspondiente a las relaciones interétnicas e identidad, lo que permitió que los investigadores participantes elaboraran diversos ensayos, entre los que destacan los siguientes:

- Interrelación y conflicto. Identidades y relaciones interétnicas en la Montaña de Guerrero
- Identidad y reproducción cultural en áreas de frontera
- La identidad en dos regiones interétnicas de la Costa del Golfo
- Identidades en el desierto y la Sierra de Sonora
- Escenarios de la identidad y la tradición cultural nahua en Morelos
- Los otomíes: identidad y relaciones interétnicas en la ciudad de Monterrey
- Con Dios o con el diablo, la etnicidad en el Estado de México

Investigación antropológica

Seminarios de investigación

Asimismo, se desarrolló una intensa actividad académica en once seminarios permanentes como los relativos a estudios afromexicanos; historia, filosofía y sociología de la antropología mexicana; estudios de niños y adolescentes; estudios sobre el patrimonio cultural; estudios chicanos y de fronteras; iconografía; formación de palabras; mito y religión en la antropología y el psicoanálisis; y estudios gramaticales.

Investigación antropológica

I Simposio Internacional El hombre temprano en América

Otro acto académico de gran importancia fue el Primer Simposio Internacional El hombre temprano en América y sus implicaciones en la Cuenca de México, en donde se presentaron los avances de los estudios en muestras de huesos de individuos prehistóricos, hallados durante el siglo XX. De las ponencias ahí presentadas destacan las referentes a:

- La presencia del hombre en la Cuenca de México, una evidencia palpable
- Las investigaciones paleontológicas en México;
- Poblamiento y sociedad en territorio mexicano;
- La mujer del peñón en el paraíso de la Cuenca de México, hace dos mil años;
- Hueso modificado: evidencia de los primeros pobladores de México;

Investigación antropológica

Congreso Internacional Salud y Enfermedad

Por su parte, el Séptimo Congreso Internacional Salud y Enfermedad, de la Prehistoria al siglo XXI, contó con la participación de especialistas de la UNAM, la UAM, la Escuela Nacional de Homeopatía, y las Universidades de Guanajuato, Veracruz y Guadalajara, además del Hospital Infantil de México, el Instituto Nacional de Pediatría, el Hospital de Perinatología, la Sociedad Mexicana para la Salud de los Adolescentes, y las Universidades de Arizona, Florida, y Río de Janeiro. Este Congreso permitió analizar las condiciones de salud, enfermedad, métodos curativos y terapéuticos desde la época prehispánica hasta nuestros días, además del impacto social de la medicina moderna, los métodos curativos alternativos y las condiciones de salud de las poblaciones actuales.

Investigación histórica

Archivo Don Antonio Bergosa y Jordán

Es importante destacar que el Instituto Nacional de Antropología e Historia, con la colaboración del Colegio de México, el Instituto Luis Mora y la Universidad Iberoamericana, desde 1997 trabaja en la digitalización de los documentos que integran el Archivo de Don Antonio Bergosa y Jordán, inquisidor de la Nueva España y arzobispo de México. En este sentido, durante el año 2002 se concluyó la edición del tercer tomo en formato de disco compacto y se inició la edición de 300 documentos del cuarto tomo. Este archivo se encuentra en España, y cuenta con alrededor de 5 mil documentos de los siglos XVIII y XIX, de entre los que destacan los referentes al proceso insurgente de México y su relación con el clero.

Investigación histórica

Producción académica

La investigación histórica, en sus tres líneas de investigación que abarcan del siglo XVI al XX, produjo 79 ensayos que reflejan los resultados de investigaciones que en esta materia se llevan a cabo, entre ellos:

- Recuerdos de mi barrio: memoria familiar e identidad
- La inmigración en México en la segunda mitad del siglo XIX. Un estudio introductorio. Destierro y encuentro. Aproximaciones al exilio latinoamericano en México, 1954-1980
- Fuego y ceras en el ritual barroco de la muerte
- Relaciones de celuloide: El primer certamen cinematográfico hispanoamericano. Madrid 1948
- Ajuro González y Cía. Una empresa familiar en el México independiente
- La costa y el comercio marítimo y la minería sonorense al final de la colonia
- El monopolio del tabaco y sus expresiones urbanas
- El santo oficio de los calificadores de libros en la Nueva España del siglo XVIII
- Las armas de la ilustración: folletos, catecismos, cartillas y diccionarios en la constitución del México moderno
- Los inmigrantes en el mundo de los negocios, siglos XIX y XX
- ¿Convicción o táctica?. Atrevimiento y precaución en el primer feminismo mexicano (1873-1935)
- Mariana Yampolsky: ojos risueños de luz
- De lo prohibido a lo permitido. Iconografía trinitaria en la Nueva España
- Xenofobia y Xenofilia en la historia de México, siglos XIX y XX
- Ricardo Flores Magón, obras completas, Vol. III
- Crisis, reformas y revolución
- Los espacios públicos de la ciudad, siglos XVIII y XIX
- Una mirada al fondo de la historia: reflexiones sobre la historia en la actualidad
- Justicia social, debate político del siglo XX
- Consideraciones respecto a la reutilización de la arquitectura industrial mexicana
- Un vocabulario secreto novohispano: formas de seducción en el confesionario
- Los niños por excelencia: el Niño Jesús y la Virgen Niña en la iconografía novohispana
- "El niño novohispano y el discurso legislativo

Participación en foros académicos internacionales

El Instituto, a través de sus investigadores, participó en diversos foros académicos internacionales como:

- XIII Congreso de la Asociación Lingüística y Filología de América Latina, en Costa Rica.
- 67° Reunión Anual de la Sociedad Americana de Arqueología.
- IX Congreso Latinoamericano sobre religión y etnicidad, en Lima Perú.
- Tercer Congreso Europeo Latinoamericanista, en Viena, Austria.
- 9ª Conferencia del Consejo Internacional de Arqueología, en Durham, Inglaterra.
- 13ª Reunión Trienal del Consejo Internacional de Museos, en Río de Janeiro, Brasil.
- XIII Congreso Internacional de la Asociación de Historiadores Latinoamericanistas Europeos, en Punta Delgada, Azores, Portugal.
- Coloquio Internacional España: laberintos de exilios, en Amherst, Massachusetts E.U.A
- VI Mesa Redonda de la Sociedad Española de Estudios Mayas, en Compostela, España.
- IX Congreso de Antropología, en Barcelona, España.
- Congreso América Latina: entre representaciones y realidades, en Quebec, Canadá.
- 2002 Chacmol Archaeology Conference, en Calgary, Canadá.
- Congreso Internacional sobre desafíos actuales en la comunidad intelectual, en Salamanca, España.
- Congreso de la Sociedad Argentina de Lingüística, en Córdoba, Argentina.
- Programa de Educación para el Patrimonio UNESCO, en Quito, Ecuador.
- I Taller Internacional de Arte Rupestre, en la Habana, Cuba.

Formación de profesionales

Eficiencia terminal

Respecto a la formación y actualización de profesionales, resulta importante informar que las tres escuelas del Instituto han iniciado trabajos tendientes a mejorar de manera permanente el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por lo que respecta al número de alumnos atendidos en las Escuelas del INAH, en este ejercicio se registró una matrícula de 2,363 alumnos en licenciatura, 110 alumnos en maestría, 50 en doctorado y 17 en los Programas Integrados de Maestría – Doctorado en la ENAH, que integran una población escolar de 2,540 alumnos. La meta programada para este año fue de 2,038 alumnos atendidos en licenciatura, por lo que se obtuvo un incremento del 15.9 por ciento.

En cuanto a la eficiencia terminal, egresaron 287 alumnos: 179 de licenciatura, 91 de maestría y 17 de los Programas Integrados de Maestría-Doctorado; se titularon 75 alumnos: 55 en licenciatura, 13 en maestría y 7 en doctorado; se registraron 145 proyectos de tesis de licenciatura y 20 de maestría.

Preservación del patrimonio cultural

Tamtoc, San Luis Potosí. Colaboración interinstitucional y civil

A través del Proyecto Arqueológico Tamtoc, en el año 2002 se concluyó la primera etapa del rescate arqueológico del sitio. Los trabajos de exploración y recuperación produjeron una muestra de más 70 mil piezas con valor arqueológico que dan cuenta del prolongado desarrollo de la ciudad de Tamtoc. El sitio cuenta ahora con plazas más definidas, lo que permite apreciar una zona arqueológica de gran magnitud. Este proyecto atiende una de las áreas más importantes del norte del país y desarrolla un modelo de participación ejemplar en donde están presentes los gobiernos estatal y federal, además de la sociedad civil.

Preservación del patrimonio cultural

Misiones del noroeste. Colaboración interinstitucional

Con el apoyo de la Universidad de Sonora, fue llevado a cabo el análisis de mecánica de suelo en el sitio de la Misión de Nuestra Señora del Pilar y Santiago de Cocóspera, análisis que será indispensable para determinar el diseño y tipo de cubierta que deberá proteger la estructura física del templo misional, donde además se realizaron actividades de conservación en el presbiterio.

Preservación del patrimonio cultural

Restauración de bienes muebles culturales

Durante el año 2002 se conservaron y restauraron más de 23,000 bienes muebles culturales, entre ellos más de 9,000 fotografías históricas; además de 105 metros cuadrados de pintura mural de la capilla La Pinta en San Miguel Ixtla, Guanajuato y 13 más en el Exconvento de Tecamachalco, en Puebla, entre otros.

En cuanto a protección técnica y legal, se otorgaron 5,000 asesorías; se emitieron 5,500 dictámenes; se realizaron 80

rescates y 90 salvamentos arqueológicos, y se concedieron 2,000 licencias para diversos tipos de intervención en monumentos históricos.

Cooperación internacional

En el marco de la cooperación internacional, el Instituto participó en las reuniones de la Comisión Mixta de Cooperación Educativa y Cultural que celebró nuestro país con Bulgaria, Canadá, Jamaica, Brasil, El Salvador, Ecuador y Panamá, entre otros. Asimismo, personal especializado de este Instituto participó en una mesa de trabajo sobre el tema "Metodologías y aplicaciones para intervenciones en retablos de madera policromada", organizada en Sevilla, España, por el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y el Instituto Getty de Conservación, donde se intercambiaron y discutieron experiencias entre especialistas en restauración.

Asimismo, en la ciudad de Bogotá, Colombia, del 18 al 22 de febrero, se impartió el curso "Conservación de materiales de sonido", y en el Museo Nacional de Historia y Arte de Bogotá, se dictó la conferencia magistral sobre "Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano". En El Salvador, del 10 al 24 de marzo se impartió el Seminario "Conservación social del entorno del patrimonio cultural, área de estudio Valle de San Andrés" a personal técnico encargado de planificar y coordinar grupos y comités locales responsables de la recuperación y protección del patrimonio cultural de aquel país.

Destacó la realización, en el Centro Cultural Santo Domingo de Oaxaca, del taller de intercambio de experiencias en gestión cultural entre México y España, organizado conjuntamente con el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España, donde además de la participación del INAH, se contó con la asistencia de representantes de la Agencia Española de Cooperación Iberoamericana, el Consejo de Europa, el Instituto de Cultura de Michoacán, el Programa Adopte una Obra de Arte y la Secretaría de Turismo. Las premisas del encuentro fueron, además de favorecer el intercambio de experiencias entre las dos instituciones homólogas, desarrollar estrategias de formación y favorecer la creación de espacios de intercambio permanentes y cooperación para los profesionistas de ambas instituciones.

Preservación del patrimonio cultural

Atención de emergencias

Por otro lado, derivado de la presencia del huracán Isidore en el sureste del país, en los estados de Campeche, Quintana Roo, Yucatán y Veracruz resultaron dañadas 17 zonas arqueológicas, 43 monumentos históricos propiedad federal y 8 museos, entre ellos el Museo Arqueológico de Hecelchakán, en Campeche; el Museo de sitio de Dzibilchaltún, en Yucatán; y las Zonas arqueológicas de Calakmul, en Campeche; y Uxmal, en Yucatán; así como el Fuerte de San Juan de Ulúa, en Veracruz. En todos ellos, se iniciaron de inmediato las acciones correspondientes para garantizar la salvaguarda del patrimonio cultural.

Protección legal del patrimonio cultural

Prevención del tráfico ilícito. Colaboración interinstitucional

Así también, se suscribió el convenio de colaboración con el Gobierno del Estado de Tlaxcala –el primero en esta materia en el ámbito federal- que prevé estrategias para el registro y catalogación de los bienes muebles localizados en recintos religiosos, así como de acciones conjuntas para la prevención de la afectación, daño, robo o tráfico ilícito de ese patrimonio. Entre las estrategias comprometidas en dicho convenio están las de procurar una mayor sensibilización comunitaria en materia de preservación, prevención del delito y defensa del patrimonio cultural; y organizar, capacitar y administrar brigadas que realicen diagnósticos de seguridad en los templos ocupados por autoridades eclesásticas.

Protección legal del patrimonio cultural

Recuperación de piezas

Con el apoyo de la Policía Federal Preventiva, fueron recuperadas 627 piezas arqueológicas en el Distrito Federal. De estas piezas destacan una jarra con fondo plano y vertedera, correspondiente a la cultura cholulteca y al periodo Posclásico; y diversas figurillas femeninas y masculinas con deformación craneana, algunas con tocado o peinado, y objetos en las manos, del periodo Formativo, correspondientes al Altiplano Central.

Protección legal del patrimonio cultural

Registro, catalogación e inventario

En lo que se refiere al Programa de Registro del Patrimonio Cultural Nacional, el Instituto catalogó 4,615 inmuebles históricos alcanzando así una cifra acumulada de 75,954 inmuebles catalogados, de un universo de 111,424. Asimismo, se registraron 1,110 sitios arqueológicos, lo que significa un total acumulado de 32,820 sitios registrados y reconocidos en todo el país. En conjunto, con estas actividades se llegó a un acumulado de 108,774 inmuebles catalogados y sitios arqueológicos registrados y con ello la meta de 108,059 se superó en 0.66 por ciento.

Protección legal del patrimonio cultural

Declaratorias

En lo que se refiere a la protección legal del patrimonio cultural, después de la integración de los expedientes técnicos y la aprobación de las manifestaciones de impacto regulatorio correspondientes, se declararon durante éste año 10 zonas de monumentos arqueológicos: Cuarenta Casas, en Chihuahua; Dzibilnocac, Xpuhil, El Tigre y Edzná, en Campeche; Yautepec y Chalcatzingo, en Morelos; La Playa, en Sonora; Tetzcotzincó, en el Estado de México; y Palma Sola, en Guerrero.

En la actual Administración suman 21 sitios arqueológicos y 9 zonas de monumentos históricos los que han sido incorporados al régimen legal que los acredita como parte integrante del patrimonio cultural de la nación. Cabe destacar que adicionalmente quedaron concluidas técnicamente las propuestas de declaratorias de las zonas de monumentos arqueológicos de Cuicuilco y Templo Mayor, en el Distrito Federal; Cobá y San Gervasio, en Quintana Roo; Comalcalco, en Tabasco; Teotenango, en el estado de México; y El Chanal, en Colima, así como de las zonas de monumentos históricos de Metepec, en Puebla; Tepoztlán, en el Estado de México, y la Ciudad y Puerto de Veracruz.

Patrimonio de la humanidad

El 28 de junio la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, UNESCO, otorgó el título de Patrimonio de la Humanidad a la zona arqueológica de Calakmul, en Campeche. Esta zona arqueológica cuenta con una poligonal de 40 kilómetros cuadrados y en ella se han localizado alrededor de 6,200 estructuras, incluyendo templos, adoratorios, un juego de pelota, palacios y casas – habitación construidas con piedras labradas, lo que la convierte en la ciudad maya más extensa y, sin duda, la más grande de esta cultura dentro de la República Mexicana, estimándose que pudo tener unos 60 mil habitantes.

Con este reconocimiento internacional México es el primer país de América y el quinto a nivel mundial, en cuanto a sitios declarados Patrimonio Mundial al haber obtenido ya la distinción en 22 sitios.

Difusión del Patrimonio Cultural

México, un viaje por la tierra de los dioses. Exposiciones internacionales

Durante el año 2002 se presentaron 8 exposiciones de carácter internacional de entre las que sobresale "México, un viaje por la tierra de los dioses", en Amsterdam, Holanda, del 3 de marzo al 30 de junio y en el Museo del Ermitage, San Petersburgo, Rusia, del 9 de agosto al 15 de octubre. Se trata de una de las exposiciones más importantes que exhibió México este año en el extranjero, pues se logró integrar una colección de piezas arqueológicas que, por su alta calidad plástica e importancia histórica, permiten al visitante comprender los aspectos más relevantes de las sociedades mesoamericanas. La curaduría presentó 277 piezas que ofrecieron una visión de la riqueza artística de las culturas maya, olmeca, mexica, teotihuacana, zapoteca, tolteca y de la Costa del Golfo.

Difusión del patrimonio cultural

Aztecas. Exposiciones internacionales

Aztecas, en la Royal Academy of Art, Londres, Inglaterra, exhibida desde noviembre del 2002 y hasta a abril de 2003, está conformada por alrededor de 350 piezas procedentes de museos de México, Estados Unidos y Europa. Se trata de la muestra más nutrida hasta la fecha presentada en esos países sobre esta cultura e incluye objetos que por primera vez se darán a conocer fuera de México. El contingente principal de las obras proviene de museos del INAH, alrededor de 150 piezas del Museo Nacional de Antropología, además de objetos de los acervos del Museo del Templo Mayor, del Museo de sitio de Teotihuacán, del Museo de Sitio de Tula, del Museo de las Culturas de Oaxaca, y de los Museos Regionales de Tlaxcala y Puebla. Los materiales incluidos dan cuenta, de forma cronológica, de la vida y la época en que se desarrolló la civilización Azteca.

La exposición explora algunas de las claves que dieron forma a la cultura azteca, entre ellas, la importancia del cosmos, los diferentes dioses, el desarrollo de los Señoríos, la cultura de la guerra y los sacrificios humanos como parte del ciclo de la vida y la muerte, así como de la naturaleza del mundo. La exposición probó rebasar el récord de visita lograda hasta ahora por exposición alguna, al reportarse la venta –previa a la apertura– de 10 mil boletos.

Difusión del patrimonio cultural

Africa. Exposiciones internacionales

Africa, en el Museo Nacional de Antropología, de octubre de 2002 a enero de 2003, exhibe por primera vez una de las expresiones más intensas de este continente, principalmente del área subsahariana. La muestra marca un parteaguas en materia de exhibición en México porque presenta museografía de vanguardia que incluye audio de cantos africanos y narración oral, además de guías didácticas, iluminación especial y medidas de temperatura adecuadas para los objetos elaborados de material orgánico como madera, textiles y cabello.

La colección de 308 piezas de 109 grupos étnicos de 24 países de África, pertenece a los Museos de Bellas Artes de San Francisco, y está organizada en nueve temáticas que pretenden explicar para qué y por qué fueron creados los objetos que se exhiben. Más allá de las obras hechas de madera y marfil, estos objetos dan cuenta de la riqueza de materiales y técnicas como la alfarería, metalurgia, tejido y cestería del arte proveniente de África occidental y central, sin olvidar la parte oriental y septentrional.

Difusión del patrimonio cultural

Porcelana de la Compañía de Indias. Exposiciones nacionales

Asimismo, en los museos del INAH se presentaron más de 400 exposiciones temporales, itinerantes y piezas del mes. De ellas resaltó "Porcelana de la Compañía de Indias para México", en el Museo Histórico de Acapulco Fuerte de San Diego, del 25 de abril al 31 de julio, organizada por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia, la Secretaría de Turismo, el Gobierno del Estado de Guerrero, el Gobierno Municipal de Acapulco, y la Asociación Adopte una Obra de Arte. Esta muestra estuvo integrada por 115 piezas de museos nacionales y coleccionistas privados que dan a conocer uno de los aspectos más interesantes e ignorados de la historia de México, como lo es la participación de los naturales de la Nueva España en el descubrimiento y colonización del archipiélago filipino, así como la importancia del llamado "Galeón de Manila", con el que se cubrió por más de 250 años la ruta comercial entre el oriente y el mundo indiano.

Difusión del patrimonio cultural

El camino de la Lengua Castellana. Exposiciones nacionales

La exposición *El Camino de la Lengua Castellana*, presentada en el Museo Nacional de las Culturas, del 7 de mayo al 8 de septiembre, fue estructurada en seis espacios diferentes que coinciden con los seis hitos que dan origen a nuestro idioma. San Millán de la Cogolla y Santo Domingo de Silos donde surgieron las primeras anotaciones en castellano; Valladolid, de donde emanó la forma modélica de la lengua a través de la literatura y se introdujeron los primeros americanismos; Salamanca, donde aparece la primera gramática en 1492; Avila con Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz, quienes representaron el misticismo espiritual, para finalmente llegar Alcalá de Henares, tierra de Miguel de Cervantes Saavedra, autor de *El Quijote*, máxima representación literaria del idioma.

Este itinerario histórico y cultural permitió mostrar el nacimiento, evolución y desarrollo de la lengua castellana, reproduciendo simbólicamente su recorrido geográfico por los seis enclaves principales, sin olvidar la influencia de América con la introducción y enriquecimiento de palabras nahuas, quechuas y caribeñas como aguacate, petate, cacao, guano, papa, tiza caimán, butaca, tomate y enagua.

Entre los objetos exhibidos se encontraban hojas cantorales, utensilios de farmacia, facsímiles del primer catecismo iconográfico para evangelizar en América, la edición de la Gramática de la Lengua Castellana de 1492, de Antonio Nebrija y ejemplares de la Biblia, además de elementos relacionados con cada enclave de la lengua como la lana, la medicina y el vino.

Difusión del patrimonio cultural

Reapertura de la Galería de Historia

Cabe destacar que el próximo día 20 de diciembre se reabrirá al público la Galería de Historia como parte del Proyecto de Restauración Integral del Museo Nacional de Historia y la Galería de Historia, así como de los servicios culturales que ofrecerán los dos museos del INAH en el Cerro de Chapultepec. Ahora después de 41 años de funcionamiento este museo se reestructura museográficamente para dar así, comienzo a una nueva etapa hacia el nuevo milenio introduciendo nuevas tecnologías, aplicadas al ámbito cultural para una mejor comprensión de nuestra historia.

Difusión del patrimonio cultural

Inauguración del Museo de sitio de Palenque

Desde el 17 de diciembre, los visitantes a la zona arqueológica de Palenque, Chiapas, podrán recorrer la nueva presentación del museo de sitio Alberto Ruz L'huillier, cuya primera etapa de actualización y reestructuración está concluida. La muestra incluye piezas encontradas durante las últimas excavaciones, que se exhiben agrupadas con relación al edificio o grupo arquitectónico en que fueron recuperadas. La nueva versión museográfica permite observar el arte palenquense a través de un incensario con rostro femenino y una figurilla del Hombre-Pájaro, además se exhibe

por primera vez el trono y los tableros del Edificio XIX, recientemente restaurados, acompañados por el Tablero del Templo XVII y las jambas del Templo XVIII, realizados por encargo del gobernante Ah Kal Mo' Naha III, durante la segunda mitad del siglo VII de nuestra era.

Con el apoyo del gobierno del estado de Chiapas, el Instituto Nacional de Antropología e Historia y la iniciativa privada, este recinto es un ejemplo en el que participa financiamiento externo para la protección del acervo cultural.

Difusión del patrimonio cultural

50 aniversario de los servicios educativos en los museos del INAH

Durante el año 2002 se realizaron los festejos del 50 Aniversario de los Servicios Educativos en los Museos del INAH con el programa Una Experiencia INAHgotable, el cual dio inicio el 22 de abril en el Castillo de Chapultepec. A partir de entonces se convocaron dos concursos nacionales de cuento y pintura, y se editó una antología de textos sobre educación y pedagogía. Durante el verano se desarrollaron actividades dirigidas a los niños, entre ellas los talleres Disfruta tus vacaciones de una forma divertida y diferente, Viaja a otras culturas y otros tiempos, y Juega, crea y aprende, así como la exposición Los Servicios Educativos en el INAH / Todo lo que se hace en los museos y que ni te imaginas. Del 27 al 29 de noviembre, en el Museo Regional Potosino, se llevó a cabo el Encuentro Nacional de Servicios Educativos, en cuyo marco se desarrollaron mesas-talleres de reflexión y conferencias magistrales con el tema "La educación en los museos", cerrando así los festejos del 50 Aniversario de los Servicios Educativos.

Asimismo, el Instituto estuvo presente en la celebración del Día Internacional de los Museos, del Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México, y del Día Internacional del Medio Ambiente, a través exposiciones y eventos de diversa índole relacionados con los temas de museos del INAH, así como en el Programa Nacional Infantil de Verano "Encaminarte: 100 Años de Cultura y Arte", organizado por el CONACULTA a través del INBA, con la participación de diversos museos estatales, municipales e instituciones de cultura. Programa que promovió la visita de niños y adultos a los museos del país.

Difusión del patrimonio cultural

Producción editorial

Al finalizar el año 2002 el INAH imprimió 75 libros con 80,100 ejemplares, entre éstos: Pero vas a estar muy triste y así te vas a quedar; Avances y balances en las lenguas yutoaztecas; Arte sacro en Baja California Sur siglos XVII-XIX; Una literatura para salvar el alma; Gobierno y economía en los pueblos indios del México Colonial, y Los coras entre 1531 y 1722; así como 27 revistas con 63,500 volúmenes, entre éstas: Alquimia; Historias; Dimensión Antropológica; Dualidad, e Índices de Nueva Antropología.

Difusión del patrimonio cultural

XIV Feria del Libro de Antropología e Historia

En el mes de septiembre se llevó a cabo la XIV Feria Nacional del Libro de Antropología e Historia, en la que por primera vez rindió un homenaje a los pioneros de la grabación etnomusicológica en México, a través de un ciclo de conferencias donde se evocó a los precursores del estudio indígena musical. Adicionalmente, el INAH participó en 24 ferias de libros y eventos, donde se dieron a conocer las novedades editoriales del INAH, entre éstas la Feria Internacionales Cuba-Disco, en La Habana, Cuba y la XXII Feria Internacional del Libro de Santiago, en Santiago, Chile, así como en ferias nacionales como:

- XXIII Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería
- V Feria del Libro Infantil y Juvenil Saltillo 2002
- Feria Nacional del Libro 2002 de Reynosa, Tamaulipas
- XXXI Feria Metropolitana del Libro en la Ciudad de México
- Feria Internacional del Libro Universitario Xalapa 2002
- XXXIV Feria del Libro de Aguascalientes
- XVI Feria Internacional del Libro de Guadalajara
- X Feria Internacional del Libro de Monterrey

Difusión del patrimonio cultural

Homenaje nacional a Mariana Yampolsky

El Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, a través de los Institutos Nacionales de Bellas Artes, y de Antropología e Historia, el Centro de la Imagen y la Fundación Cultural Mariana Yampolsky, del 6 al 13 de noviembre, realizó el homenaje nacional a Mariana Yampolsky, fotógrafa y promotora cultural fallecida el pasado 3 de mayo. Este homenaje es sólo el inicio del rescate integral de todas las facetas de su obra, plasmada no sólo en imágenes, sino también en su interés por el grabado, la arquitectura vernácula, la etnografía, su cercanía con las comunidades indígenas, el arte popular y los proyectos editoriales estratégicos, entre otros rubros.

Difusión del patrimonio cultural

Visitantes atendidos

Los museos, zonas arqueológicas y monumentos históricos en custodia del INAH, recibieron la visita de 16'300,000 personas, un 0.6 por ciento más que los 16'208,472 del año anterior. Por su parte, los archivos y bibliotecas, atendieron a más de 150 mil usuarios tanto en la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia como en las 46 bibliotecas especializadas que estuvieron en operación y que integran la Red de Bibliotecas del INAH.

Archivos y Bibliotecas

Nueva sede de la Biblioteca Guillermo Bonfil Batalla

El pasado 11 de febrero fue inaugurada la nueva sede de la Biblioteca Guillermo Bonfil Batalla, de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, cuya modernización y automatización garantizará la prestación de mejores servicios a la comunidad y generará mayor vinculación entre el Instituto y la comunidad científica. Con una inversión de 24 millones de pesos, se realizó la catalogación electrónica del material (más de 25 mil volúmenes), la ampliación del edificio, y la adquisición del mobiliario nuevo, se instaló un sistema contra incendios, antenas detectoras y el circuito cerrado de seguridad, además de la automatización de los servicios de biblioteca. Estas mejoras beneficiarán a los 150 mil usuarios anuales, tanto internos como externos atendidos por la red de bibliotecas del INAH. Los objetivos de este centro de investigación, documentación e información son: avanzar en la integración de los servicios de redes académicas e informáticas, nacionales e internacionales, para ubicar a la ENAH en el mapa de las mejores bibliotecas especializadas en del país.

Archivos y Bibliotecas

Fondo José Toribio Medina

Es importante resaltar que para contribuir con el fortalecimiento de la enseñanza e investigación formativa de la

antropología e historia de México, el Instituto Panamericano de Geografía e Historia traspasó en comodato al INAH el Fondo Bibliográfico José Toribio Medina, el cual ha quedado resguardado en las nuevas instalaciones de la Biblioteca Guillermo Bonfil Batalla. Este Fondo Bibliográfico consta de 223 mil volúmenes con textos en español, portugués e inglés; contiene revistas, folletos y libros incunables especializados en historia y geografía, producto del intercambio y canje con 450 instituciones de Latinoamérica como Chile, Argentina, Cuba, Ecuador, Brasil y Perú, entre otros, además de Canadá y Estados Unidos.

Archivos y bibliotecas

Donación del fondo Julio Michaud

Es importante resaltar que el INAH recibió una donación de 282 imágenes del fotógrafo galo Julio Michaud, quien a lo largo de su vida logró reunir un gran acervo fotográfico proveniente tanto de México como de otros países de América Latina. Como producto de esta donación, la Fototeca Nacional del INAH presenta en sus instalaciones en la Ciudad de Pachuca, Hidalgo, una breve selección de las imágenes reproducidas digitalmente. Este acervo está integrado, en su mayoría, por escenas costumbristas que narran el modo de vida y la forma de ser de los habitantes del sur de nuestro continente. De los álbumes donados a la Fototeca, los dos más antiguos están fechados hacia 1864 y 1867, años de la intervención francesa en México, y se encuentran integradas con imágenes inéditas de monumentos y personajes de Cuba, Colombia, Guatemala, Jamaica, Martinica, Panamá y Venezuela.

Archivos y bibliotecas

Códice Florentino

A través del proyecto Catálogo analítico de códice mesoamericanos, se digitalizó la copia del Códice Florentino y desde el 30 de julio, estudiosos e investigadores, pueden acceder a la obra completa de este códice de Fray Bernardino de Sahagún, copiado por Francisco del Paso y Troncoso entre 1893 y 1894. Este documento comprende 1,846 imágenes; 973 litografías y 873 calcas del original que se encuentran en la Biblioteca Médica Laurenziana de Florencia.

Archivos y bibliotecas

Códices mexicanos digitalizados. Donación a la Biblioteca de Alejandría

A partir del 8 de noviembre el Códice Colombino, el Boturini o Tira de la Peregrinación, la Matrícula de Tributos, el Códice Cholula y el Moctezuma, cinco ejemplos emblemáticos de la Colección de Códices Mexicanos que resguarda el Instituto Nacional de Antropología e Historia, declarada Memoria del Mundo por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), se integraron en versión de copia digital al acervo de la nueva sede de la Biblioteca de Alejandría. La donación de los archivos digitales contribuirá a enriquecer el acervo de este recién inaugurado recinto, considerado el más grande de Medio Oriente y África y que marca el renacimiento del espíritu de la mítica biblioteca fundada hace más de 2000 años por los ptolomeos en el norte de Egipto.

Archivos y bibliotecas

Anales del Museo Nacional

Con el esfuerzo de un gran conjunto de especialistas del INAH se culminó

el proyecto de digitalización de las siete épocas de la revista Anales del Museo Nacional, la cual se fundó en 1877 con la idea de ser lugar de convergencia de las investigaciones, trabajos e ideas de los intelectuales en México como Francisco del Paso y Troncoso, Alfonso Caso, Manuel Orozco y Berra, y Alfredo Chavero. Cien años de edición de los Anales hoy están a disposición en formato DVD y CD-Rom para que bibliotecas, investigadores y público en general tengan acceso a una colección completa que hasta ahora sólo era posible consultar en la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia. Un programa de búsquedas detalladas e imágenes facsimilares con posibilidades de impresión es lo que se puede obtener a través de este material digital con el propósito de hacer posible la socialización de la memoria de México.

Innovación organizacional

El Instituto ha puesto un énfasis especial en promover la modernización de los procesos que éste desarrolla tanto desde el punto de vista técnico-académico como del administrativo. Así, el Instituto ha integrado diversos grupos de trabajo para la mejora de la gestión, a través de los cuales se consolidarán las acciones de optimización de los procesos prioritarios. Como parte de las acciones de este grupo de trabajo se ha contemplado la identificación de nuevos indicadores que reflejen de mejor manera la actuación del INAH.

De igual forma, el Instituto ha dado absoluta prioridad a las disposiciones establecidas en la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información, por lo que el pasado 11 de noviembre se instaló el Comité de Información y se designó a la Unidad de Enlace correspondiente. Dicha Unidad de Enlace será responsable de recibir, y dar seguimiento y respuesta, a las solicitudes de información presentadas por los ciudadanos. En tal virtud, de manera paralela se iniciaron los trabajos internos de identificación y clasificación de los documentos generados por el propio Instituto.

Otra de las líneas de acción desarrolladas en materia de modernización se refieren a la mejora regulatoria. En este sentido, el INAH ha registrado ante la Comisión Federal de Mejora Regulatoria (COFEMER) 8 trámites que incorporan acciones de mejora y transparencia a la ciudadanía. Asimismo, se han realizado los trabajos necesarios para que en breve 4 trámites más puedan ser solicitados de manea electrónica a través de la página de internet del propio Instituto. Asimismo el Instituto, conjuntamente con el INBA e instancias del Gobierno del Distrito Federal, continuó con los estudios administrativos necesarios para establecer una ventanilla INAH-INBA-GDF, la cual permitirá atender de manera conjunta diversos trámites sobre obras en inmuebles localizados en el Centro Histórico de la Ciudad de México.

En cuanto al desarrollo de sistemas, el INAH dio seguimiento a la creación del Sistema para el Catálogo Nacional de Monumentos Históricos. Este sistema permite a todos quienes forman parte de la red institucional, la consulta y alimentación en línea de dicho Catálogo y es el primer paso para contar en el mediano plazo, con un catálogo nacional disponible en internet.

Comportamiento financiero

Es importante destacar que, si bien los resultados obtenidos durante el año que termina han sido satisfactorios, ante la vastedad de nuestro patrimonio cultural los recursos siempre serán insuficientes. Según diagnósticos elaborados por el propio Instituto las labores de investigación, conservación y difusión requieren de, por lo menos, el doble de presupuesto del que actualmente tiene asignado, necesidad que ha sido expuesta ante las autoridades competentes.

Debido a ello, el Instituto ha consolidado la búsqueda de recursos externos como una de sus prioridades, búsqueda que ha dado buenos frutos. Basten como ejemplos los 2 millones de dólares que la Agencia de Cooperación Internacional del Japón entregará al Instituto como parte de su programa de apoyo a la conservación del patrimonio cultural, y del cual el INAH resultó ganador de entre más de 400 proyectos presentados; así como el apoyo de 20 millones de pesos que, a través del Programa de Empleo Temporal, la Secretaría de Desarrollo Social otorga a diversos proyectos de mantenimiento en zonas arqueológicas; y por supuesto, los 10 millones que se han recibido como producto del convenio celebrado con la Secretaría de Turismo.

Afortunadamente la lista sigue. Recientemente el gobierno de Estados Unidos otorgó 300 mil pesos al proyecto arqueológico de Monte Albán; el gobierno de San Luis Potosí y Fomento Cultural Banamex han destinado 2 millones de pesos al sitio arqueológico de Tamtoc; el World Monument Fund entregó 4.5 millones de pesos para proyectos de conservación en Yaxchilán, Teotihuacán, Cuarenta Casas, y el Fuerte de San Juan de Ulúa; el gobierno del estado de Guanajuato contribuyó con más de 2 millones para los estudios y el rescate del sitio arqueológico de Cañada de la Virgen; el municipio de Pénjamo aportó 1 millón de pesos para el proyecto arqueológico de Plazuelas; así como apoyos de los gobiernos de los estados de Oaxaca, México, Guerrero, Quintana Roo y Chiapas, además, por supuesto, de los apoyos que cada año CONACyT otorga a nuestros proyectos. Estos recursos en su conjunto rebasan los 120 millones de pesos.

Como es posible observar, a pesar de las limitaciones presupuestales, este año ha sido fructífero para el Instituto Nacional de Antropología, lo que demuestra la bondad de nuestra materia de trabajo.