

INFORME DE LABORES 2003

Tal vez una de nuestras más entrañables deudas con el siglo XVIII descansa en la idea moderna de identidad nacional. Fueron los mejores pensadores ilustrados quienes imaginaron que las diferencias entre los pueblos, que hasta entonces eran señaladas por sus distintas costumbres atribuidas a las influencias de la geografía, en realidad nacían de la íntima pasión con que los hombres miraban a su historia propia y a su literatura.

Por ese entonces, en la Nueva España se perfiló también la imagen de una identidad particular. Estudiosos como Boturini, Veytia y Clavijero rescataron las huellas del más remoto pasado indígena para diseñar el primer perfil de los mexicanos. Buscaron la precisión de los acontecimientos humanos entre los relatos de portentos míticos, cimentaron en la historia, los valores que animaron el fervor patriótico y la imagen del nacionalismo que nutrió las mentalidades durante los siglos XIX y XX.

En la actualidad, por supuesto, se define la identidad de manera diferente, aunque es posible reconocer la filiación con los pensadores originarios. Alguna vez, George Steiner sugirió que la imagen del mundo es una construcción verbal. Pero tal vez sea algo más: es también la pasión, no exenta de la militancia, con la que delineamos nuestro rostro, entre nosotros mismos y ante el resto del planeta.

Hoy se vive la identidad partir de sus distintas calidades y como cifra de infinidad de historias. En el corazón de la construcción contemporánea de lo que somos y hemos sido, es posible reconocer el trabajo de varias generaciones de arqueólogos, historiadores, antropólogos, museógrafos y restauradores, que a lo largo de seis décadas han hecho de su vocación el propósito del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Descifrar los secretos que esconden los monumentos y objetos prehispánicos, reconstruir los procesos de la historia profunda de México, divulgar los hallazgos e interpretaciones a través de las palabras y las imágenes, restaurar el legado que recibimos del pasado para afianzar la memoria mexicana, es el sentido

de nuestra institución. Hacerlo como tarea de gobierno derivada del pacto federal, y hacerlo de cara a la sociedad, es nuestra obligación.

El día de hoy haremos el recuento de nuestros actos y logros en 2003, apenas un momento de una larga historia. También se hará mención de los problemas y de alguna frustración. Los invito a ser testigos del balance de nuestro presente.

Los hemos convocado hoy para dar a conocer a la opinión pública las líneas de trabajo, proyectos y logros que el Instituto Nacional de Antropología e Historia alcanzó en este 2003, dando con ello cumplimiento a los compromisos de evaluación periódica, transparencia y rendición de cuentas a la ciudadanía expresados en el *Programa de Trabajo* de este Instituto y en el *Programa Nacional de Cultura. La cultura en tus manos*, de acuerdo al *Plan Nacional de Desarrollo 2001-2006*.

El Instituto Nacional de Antropología e Historia es el organismo responsable de la investigación, conservación y difusión del patrimonio arqueológico, histórico y antropológico nacional, así como de la formación de los profesionales encargados de la custodia y divulgación patrimonial.

En este sentido, el INAH tiene a su cargo la operación de 173 sitios arqueológicos, 112 museos y alrededor de 80 monumentos históricos, 67 bibliotecas, y 21 fototecas, (cuatro de ellas de instituciones afiliadas al Sistema Nacional de Fototecas), que, al cierre de este informe 2003, en conjunto dieron servicio a más de 17 millones de usuarios y visitantes, cifra que ha experimentado una dinámica ascendente en los últimos años, siendo éste el periodo más alto en nuestra historia.

Para continuar con sus tareas de gobierno, el INAH ejecutó durante 2003 mil 033 proyectos específicos, con un monto autorizado de 125 millones de pesos, a través de las áreas responsables en materia de arqueología, antropología, historia, conservación y monumentos históricos en todo el país, a través de sus coordinaciones, centros de investigación, escuelas, museos, áreas de servicios al público y los 31 Centros INAH ubicados en cada Estado de la República.

INVESTIGACION ARQUEOLÓGICA, ANTROPOLÓGICA E HISTÓRICA

Quisiéramos enfatizar particularmente un aspecto señalado como primordial de esta administración: la investigación es un área sustantiva que fortalece la presencia científica, ética y legal de nuestra institución de cara a la sociedad. La investigación es, ha sido y será, el corazón del INAH como proyecto intelectual.

El Programa 2001-2006 ofreció apoyar actividades de estudio, análisis, interpretación y difusión en etnología, antropología social, lingüística, etnohistoria, antropología física, arqueología e historia, y señaladamente los proyectos colectivos de alcance nacional que ubican a la antropología y a la historiografía en el contexto de gobierno de una sociedad plural. En este año, el INAH desarrolló 446 proyectos de investigación histórica y antropológica, todos ellos con resultados tangibles en foros académicos, publicaciones especializadas y exposiciones museográficas.

Con ello se cumple el compromiso de promover la capacitación y actualización de los investigadores del INAH –tarea crucial, pues permite articular docencia, investigación, preservación y difusión del patrimonio cultural, nuestras labores sustantivas- mediante diplomados, cursos y estudios de posgrado, así como congresos y simposios; y a desarrollar los proyectos de investigación propuestos por los especialistas. A tres años de ese anuncio, en este extenso campo se ha cumplido con precisión lo programado. En este sentido, lo más relevante del 2003 se refiere a los temas siguientes.

La pintura rupestre más antigua de América

La aplicación del método de datación directa de una figura antropomorfa de las pinturas rupestres de la cueva de San Borjitas, en la Sierra de Guadalupe, en Baja California Sur, indicó una antigüedad de 7 mil 500 años, estableciéndose así que dichas manifestaciones plásticas son las más antiguas de América.

El proyecto para su estudio y diagnóstico cuenta con el financiamiento del INAH, el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología y la National Geographic Society, misma que contribuyó al análisis de las muestras en Nueva Zelanda, obteniéndose así 31 determinaciones de fechas radiocarbónicas, muchas de las cuales datan de entre los 7 mil y 1,200 años antes de nuestra era.

Nuevos hallazgos en Calakmul

Al dar seguimiento a los importantes descubrimientos reportados en la zona arqueológica maya de Calakmul durante 2002, en torno a una estructura ubicada dentro de los edificios más tempranos del sitio, y al friso de su parte superior, este año se encontró un gran arco abovedado. El hallazgo es de suma relevancia, debido a que el concepto de abovedamiento de grandes espacios no se había registrado en Mesoamérica sino hasta después de la llegada de los europeos. El descubrimiento permite formular nuevas hipótesis sobre los alcances de la tecnología constructiva desarrollada por los antiguos mayas, y abre aún más las vertientes que singularizan su compleja civilización.

Es posible, entonces, deducir que desde sus más tempranas edificaciones arquitectónicas, en Calakmul se emplearon los elementos esenciales de la cosmovisión maya, misma que permanecería prácticamente inalterada en el transcurso de su evolución urbana prehispánica.

Atlas Arqueológico Subacuático

Respecto del *Atlas Arqueológico* en cenotes y cuevas sumergidas en la Península de Yucatán, a partir de este año se cuenta ya con nueva evidencia osteológica y carbónica relativa a con los primeros habitantes de esta región, quienes utilizaron las cuevas, entonces secas, para refugiarse y abastecerse de agua. También se han incorporado nuevos registros sobre el uso que los mayas daban a los cenotes no sólo como recurso natural, sino como espacios sagrados y funerarios, y se han hallado restos de carbón de hoguera, de camellos y caballos con una antigüedad confirmada de más de 10 mil años, lo que sin duda modifica los conocimientos que sobre la prehistoria de México se han aceptado hasta el momento.

Cerro de la Estrella

En el Cerro de la Estrella, en Iztapalapa, Distrito Federal, se localizaron 35 cuevas, 8 grupos de petroglifos y más de 25 terrazas, algunas de ellas de hasta 50 metros de largo. En su interior fueron halladas piezas provenientes de los estados de Hidalgo, México, Morelos, Oaxaca y Puebla, así como evidencias de la celebración de rituales relacionados no sólo con la ceremonia del Fuego Nuevo, sino también con el agua, y que se remontan al periodo teotihuacano. Con estos trabajos, el INAH logró consolidar su presencia ante la comunidad de Culhuacán e Iztapalapa mediante la salvaguarda de este patrimonio arqueológico. Dentro del mismo proyecto destaca, además, la elaboración del expediente técnico y la Manifestación de Impacto Regulatorio, documentos que servirán de base para promover su declaratoria como Zona de Monumentos Arqueológicos.

No está de más reiterar que se trata de un proyecto multidisciplinario en el que intervienen arqueólogos, antropólogos, historiadores y biólogos, el cual cuenta con el apoyo del Gobierno del Distrito Federal y de la Delegación Iztapalapa.

La Campana y El Chanal

En la región del Occidente mesoamericano fueron descubiertos tres enterramientos fechados alrededor de los años 700 y 900 de nuestra era. Lo sobresaliente de estos hallazgos en el Chanal es que marcan claramente la convivencia, en un mismo sitio y una misma temporalidad, de dos culturas con ideas y costumbres diferentes. Asimismo, mediante exploraciones arqueológicas de muestreo en 50 hectáreas de la sección norte de la zona arqueológica de La Campana, fueron localizadas tumbas y ofrendas que

permiten ampliar el conocimiento sobre los rituales funerarios de los antiguos habitantes del actual Estado de Colima.

Hallazgos en el Centro Histórico de la Ciudad de México

Resultan destacables los avances en el programa del Centro Histórico de la Ciudad de México, en donde con motivo de las obras de sustitución de drenaje se recuperaron esculturas de la época virreinal. Asimismo, en enero pasado se localizó el límite oeste del Templo de los Caballeros Águila; hoy sabemos que tenía 37 metros de ancho por 58 de largo. También se ubicó el extremo oriente de otro templo, así como vestigios de estructuras en su parte superior.

Hallazgos en el distribuidor vial San Antonio

Concluyeron los trabajos de salvamento del Proyecto distribuidor vial San Antonio, cerca de la zona arqueológica de San Pedro de los Pinos. En el sitio se localizaron dos entierros tepanecas, uno con restos de un individuo adulto acompañado de un ritual funerario, y el otro con dos individuos, uno de los cuales portaba orejeras de obsidiana. Estos entierros pertenecen al período Preclásico, lo que los convierte en los más antiguos localizados en la zona.

Zona arqueológica 40 Casas y Conjunto Huápoca

Mediante un plan maestro arquitectónico se estabilizaron y consolidaron muros, entresijos y techumbres de estructuras prehispánicas del Conjunto Huápoca y de la zona arqueológica Cuarenta Casas, Chihuahua. En este último sitio se realizaron además obras que posibilitan un mejor servicio al visitante, como baños, cafetería, señalización informativa y restrictiva, estacionamiento y miradores. Destacó también la elaboración de mapas de gran detalle y el diagnóstico de las causas del deterioro en sitios con antiguas construcciones de tierra, hallados dentro de 60 cuevas ubicadas en los acantilados de la Sierra Madre Occidental.

Entrega de La Ventilla, en Teotihuacán, a la comunidad académica

Con la devolución a la comunidad científica del predio de La Ventilla, en la zona arqueológica de Teotihuacán, la actual administración del Instituto Nacional de Antropología e Historia privilegia el ámbito de la investigación sobre cualquier otro interés.

Una vez expropiado el terreno, en el 2001, y demolidas las estructuras arquitectónicas construidas en años anteriores, especialistas del INAH podrán profundizar en el rescate de los vestigios y en la investigación del origen, desarrollo y colapso de la gran metrópoli, así como en las actividades sociales, económicas y religiosas de sus antiguos pobladores.

Etnografía de las regiones indígenas de México hacia el nuevo milenio

El proyecto de investigación *Etnografía de las regiones indígenas de México en el nuevo milenio* ha sido el más importante en esa disciplina en las últimas décadas, y refleja la eficaz proyección de un notable ejercicio académico. En este marco, el Seminario Permanente de Etnografía Mexicana desarrolló 18 sesiones durante el año, y entre el 12 al 16 de agosto realizó en la ciudad de Taxco, Guerrero, la Sexta Reunión Nacional, a la que asistieron más de cien investigadores quienes abordaron temas relativos a la religiosidad y los mecanismos de relación social que reproducen costumbres y acumulan poderes políticos en las microfísicas comunitarias.

Etnografía de las regiones indígenas evidencia la vitalidad intelectual y capacidad de reflexión sobre los problemas nacionales, característica que lo ha convertido en un proyecto particularmente productivo. Hasta hoy han aparecido 17 libros y hay cuatro en prensa. Tan sólo durante el año 2003 se publicaron 11 títulos, cuatro de la serie Estudios Monográficos -*La batalla entre los amuzgos de Tlacoachistlahuaca, La fiesta patronal de San Bartolo Ameyalco, Lagunas del tiempo y La jícara huichola*; el primero y segundo volúmenes de *Diálogos con el territorio, Simbolizaciones sobre el espacio en las culturas indígenas de México*; tres volúmenes de *La comunidad sin límites, estructura social y organización comunitaria en las regiones indígenas de México*, además de *Flechadores de estrellas* y el segundo volumen de la bibliografía comentada *Las regiones indígenas en el espejo bibliográfico*. Estos títulos se suman a los 6 publicados en el año 2002, y que conforman un programa editorial creado *ex profeso* para aproximarnos a la singularidad de las culturas indígenas del país.

Seminarios académicos

La investigación básica en el INAH tiene uno de sus ejes en los seminarios permanentes, foros académicos que promueven el debate e intercambio, de experiencias y resultados de las investigaciones más recientes, cuyo enfoque multidisciplinario abre nuevos panoramas y perspectivas al conocimiento de nuestra realidad.

Durante este año, los distintos seminarios tuvieron como tópicos: estudios afromexicanos; iconografía; lingüística y formación de palabras; estudios gramaticales de lenguas indígenas; antropología lingüística; mito y religión en antropología y psicoanálisis; relaciones interétnicas, multiculturalismo y metropolización; educación, cultura y antropología; estudios de niños y adolescentes; estudios chicanos y de fronteras, y estudios antropológicos e históricos en el estado de Guerrero.

El Seminario Permanente de Estudios Chicanos y de Fronteras es destacable por haber dado seguimiento a los talleres abocados al análisis y discusión del fenómeno de globalización y su vínculo con la economía y la cultura, así como a las principales corrientes migratorias internacionales.

Este seminario cuenta con la participación de investigadores de la UNAM, de la UAM-Xochimilco, del Colegio de la Frontera Norte, de la *Georgetown University* de Washington, D.C. y del propio INAH. Por su parte, el Seminario Permanente de Estudios de Niños y Adolescentes, de carácter interinstitucional, promovió la creación de un Diplomado sobre *Antropología de la violencia*, uno de cuyos objetivos es contribuir al abatimiento de los índices de estas conductas en el país.

Congreso Salud-Enfermedad, de la prehistoria al siglo XXI en el Sureste Mexicano

El Congreso *Salud-Enfermedad, de la prehistoria al siglo XXI en el Sureste Mexicano*, realizado del 2 al 5 de septiembre, contó con la participación de 67 especialistas de diez estados de la República y con los invitados de los Estados Unidos de Norteamérica, Guatemala y Puerto Rico, entre otros países. A través de 44 ponencias se abordaron los aportes de la arqueología y antropología física a los estudios sobre salud y enfermedad en la época prehispánica, así como sobre las condiciones sanitarias desde el período virreinal. Dicho Congreso fue organizado por el INAH en colaboración con la Secretaría de Salud; el Instituto Mexicano del Seguro Social; el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes; la Universidad Autónoma de Chiapas; el Colegio de la Frontera Sur y el Programa de Investigaciones Multidisciplinarias sobre Mesoamérica y el Sureste de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Antropología y sexualidad

Por otra parte, la investigación relacionada con la sexualidad ha sido abordada por el Instituto bajo una perspectiva que, sin duda, amplía el horizonte del conocimiento integral de sociedades e individuos. En este sentido, los eventos relacionados con la sexualidad proponen la reflexión sobre diversos aspectos antropológicos de una historia profunda, genérica, que indagan en sus vertientes biológicas, psicológicas, evolutivas, sociales, ideológicas, médicas, políticas y lúdicas; durante 2003 se lograron frutos importantes en la materia: por un lado la realización, de la Tercera Semana Cultural de la Diversidad Sexual del 2 al 7 de junio, con amplio programa de conferencias y ensayos, y por otro, la realización del Diplomado en Antropología y Sexología, cuyas actividades concluyeron en junio.

Durante 2003 se mantuvo la intensa actividad de indagación de distintos temas y periodos del pasado nacional en repositorios documentales, bibliográficos, hemerográficos, archivos orales y fotográficos. De igual manera, diálogo, discusión e intercambio académicos se vieron apoyados a través de nueve talleres y seminarios especializados: *Seminario sobre la Transición, La infancia en la historia, Estudios migratorios, Ciencia y tecnología, Autores y lectores de historia, Taller sobre la muerte, Seminario*

salud-enfermedad, Seminario sobre patrimonio cultural, y Los libros del siglo XIX.

Asimismo, iniciaron actividades nuevos espacios de difusión historiográfica abiertos a todo público interesado, como el diplomado *Historia del siglo XX mexicano* y los cursos de Iconografía y de Paleografía, así como el ciclo de conferencias sobre Teotihuacán, Arqueología y Pintura Mural.

Intercambio académico. Participación en foros académicos internacionales.

Con el propósito de enriquecer el conocimiento de nuestra realidad y fortalecer la presencia académica del INAH a nivel mundial, hemos aumentado la participación de nuestros investigadores en los foros internacionales.

Destacable su asistencia a los siguientes eventos:

- V Coloquio Internacional de Geocrítica, en Barcelona, España
- Congreso Latinoamericano de Restauración de Metales, en Santiago de Chile
- VIII Simposio de Antropología Física "Luis Montané", en La Habana, Cuba
- 51 Congreso Internacional de Americanistas, en Santiago de Chile
- XI Congreso FIELALC, en Osaka, Japón
- II Congreso Iberoamericano de Estudios de Género, en Salta, Argentina
- Tercer Encuentro Cuba-México sobre Religión. Identidad Cultural y Religiosidad Popular Latinoamericana y Caribeña, en La Habana, Cuba
- XII Congreso de la Sociedad Española de Antropología Biológica, en Oviedo, España
- Primer Congreso Sudamericano de Historia, en Santa Cruz de la Sierra, Bolivia
- X Congreso de Antropología, en Manizales, Colombia
- Programa de Cooperación Educativa entre México y Brasil para el periodo 2002-2004, en Paraná, Brasil
- Programa de Cooperación Educativa y Cultural entre México y Perú para el periodo 2002-2004, en Lima, Perú

Coloquio Internacional del Noreste Mexicano y Texas

Por otra parte, este año se realizó en la ciudad de Saltillo, Coahuila, el Coloquio Internacional del Noreste Mexicano y Texas, con la participación de más de 300 académicos y estudiosos de esta amplia región. Apoyado por la Universidad Autónoma de Coahuila y el Servicio de Parques Nacionales de los Estados Unidos, este encuentro ha permitido iniciar la sistematización del estudio histórico de una geografía que involucra a las dos naciones.

Homenaje nacional a Eduardo Matos Moctezuma

En reconocimiento a su trabajo arqueológico y su sobresaliente y exitosa obra, así como por su tenaz empresa de dar relevancia internacional al mundo mesoamericano, y en especial al Proyecto Templo Mayor, el Instituto Nacional de Antropología e Historia, en coordinación con la Harvard University y El Colegio Nacional, organizó del 20 al 24 de octubre un

homenaje a Eduardo Matos Moctezuma en el que participaron más de 50 académicos nacionales y extranjeros. El arqueólogo Matos Moctezuma, maestro de varias generaciones de especialistas es además un prolífico escritor académico, lo que se demuestra en sus más de 400 artículos y ensayos.

Nuevas plazas para la investigación

Un importante impulso, aunque todavía insuficiente, a la investigación académica, se dio este año a través de la autorización, por parte de las secretarías de Hacienda y Crédito Público y de Educación Pública, y luego de dos años de gestión de 50 plazas para profesores investigadores. Estas plazas han sido destinadas en su gran mayoría a centros de trabajo del interior de la República, donde actualmente son más necesarias.

In memoriam

Sirva también este espacio para recordar a los amigos y colegas de la comunidad académica que hemos perdido durante el año, y cuyas importantes aportaciones a su especialidad quedarán siempre entre nosotros. Descansen en paz,

Antropóloga Guadalupe Estrada Reyes

Doctor en Lingüística Ignacio Guzmán-Betancourt

Arquitecto Felipe Lacouture Fornelli

Antropólogo Leonardo Manrique Castañeda

FORMACIÓN DE PROFESIONALES

La Escuela Nacional de Antropología e Historia con sus sedes en el Distrito Federal y en Chihuahua, y la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía Manuel Castillo Negrete, desarrolla programas de formación de especialistas en todas las disciplinas de la antropología, historia, arqueología y restauración en 9 licenciaturas, 8 maestrías y 3 doctorados.

Fortalecimiento de la infraestructura: cambio de sede de la ENCRyM

Tal como se indicó en el Programa 2001-2006, el INAH se concibe a sí mismo como una institución de educación superior cuyo verdadero capital intelectual descansa en la preparación de su gente. En este sentido, ha sido particularmente sensible a las transformaciones teóricas y tecnológicas que han consolidado a la restauración y a la conservación como elementos esenciales de la memoria mexicana y del perfil de nuestras múltiples identidades regionales, ante la irrenunciable responsabilidad de resguardar y promover el disfrute de todos aquellos bienes que nos han sido heredados

por la historia y cuya preservación, simultáneamente, es derecho de los ciudadanos y obligación de gobierno. Bajo esta perspectiva se buscó la modernización de la infraestructura académica, instalaciones e instrumental pedagógico necesarios para la formación de especialistas en la restauración y cuidado del patrimonio.

De acuerdo con estos principios, el 11 de diciembre, el Presidente Vicente Fox inauguró la nueva sede de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, obra realizada con una inversión cercana a los 73 millones de pesos que responde a las necesidades propias de una institución que desde hace más de tres décadas ha sido vanguardia en América Latina dentro de su especialidad. Con este nuevo edificio, de más de diez mil metros cuadrados, los miembros de la comunidad académica de la ENCRyM y sus futuros estudiantes contarán con nuevos espacios y equipamiento de aulas, talleres, laboratorios, auditorios y biblioteca.

La Escuela participa activamente, en conjunto con otros organismos de gobierno y la sociedad civil, en la preservación de pinturas, esculturas, retablos y múltiples bienes culturales provenientes de comunidades y templos que, de otra manera, se perderían irremisiblemente.

Donación del Gobierno Japonés

En lo tocante a la Escuela Nacional de Antropología e Historia, resulta importante informar que el 12 de mayo se llevó a cabo la ceremonia de canje de notas entre los gobiernos japonés y mexicano, en la que se formalizó la donación de equipo de investigación por parte del Gobierno de Japón, como respuesta a la convocatoria 2001 emitida por el Programa de Donación Cultural de aquel país, cuyo primer lugar a nivel internacional fue ganado por la ENAH.

Maestría en Antropología Social en la ENAH-Chihuahua

Durante el primer semestre del año destacó la apertura de la Maestría en Antropología Social en la ENAH-Chihuahua, primer programa de este nivel establecido en el norte de México en el campo de las ciencias sociales. Este programa posee un novedoso formato que articula la experiencia profesional del INAH y ha contado con el apoyo del CIESAS.

Programa Integral de Fortalecimiento Institucional

En este mismo sentido, el INAH obtuvo por parte de la Secretaría de Educación Pública el apoyo financiero para los proyectos: *Evaluación y reestructuración curricular de las licenciaturas para mejorar la calidad de la educación*, *Evaluación y actualización de normas para responder a las necesidades del desarrollo institucional*, e *Infraestructura para la automatización de los procesos académico-administrativos*, presentados en el marco del Programa Integral de Fortalecimiento Institucional de la ENAH.

Lo anterior tiene por meta dotar a la Escuela de planes y programas de estudio actualizados y flexibles, considerando los perfiles de ingreso y egreso, objetivos, contenidos mínimos, así como las experiencias educativas centradas en el aprendizaje del alumno.

Programa Nacional de Becas para la Educación Superior
PRONABES

También resulta importante destacar el ingreso de la ENAH, tanto en México como en Chihuahua, al Programa Nacional de Becas para la Educación Superior, a través del cual se obtuvieron 35 becas para alumnos de nuevo ingreso, lo que sin duda apoya la eficiencia terminal de los alumnos beneficiados.

PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

Patrimonio de la Humanidad. Misiones Franciscanas de la Sierra Gorda

México es una de las seis naciones con mayor número de sitios declarados Patrimonio de la Humanidad, y la primera en América, lo que pone de relieve la política del Estado mexicano, a través del INAH, en la búsqueda de la protección del patrimonio cultural. Con el apoyo del Gobierno del Estado de Querétaro, y en el marco de la Vigésima Séptima Sesión del Comité del Patrimonio Mundial de la UNESCO, celebrada en julio en París, fueron declaradas Patrimonio de la Humanidad las Misiones Franciscanas de la Sierra Gorda, en Querétaro, edificadas en el siglo XVIII por Fray Junípero Serra y caracterizadas por su arquitectura de estilo barroco-mestizo, que denota un sincretismo cultural producto de un dilatado proceso histórico.

Obra Maestra del Patrimonio Oral e Intangible de la Humanidad. Día de Muertos

Luego de la integración de un expediente producto de los estudios realizados sobre costumbres funerarias populares a lo largo de los años por los investigadores del INAH, la UNESCO declaró al Día de Muertos celebrado por las comunidades mexicanas como Obra Maestra del Patrimonio Oral e Intangible de la Humanidad. Esta celebración reviste especial importancia por su dimensión cultural y revela un dinámico sincretismo entre el pensamiento indígena mesoamericano y el sistema ideológico llegado de Europa a partir del siglo XVI, fruto de un profundo proceso histórico, cambiante y vivo hasta nuestros días.

Memoria de América Latina y el Caribe. Colección Fotográfica de Hugo Brehme

La Colección Fotográfica Hugo Brehme, resguardada por el INAH, recibió el reconocimiento como Memoria de América Latina y el Caribe por parte del Comité Regional del Programa Memoria del Mundo de la UNESCO, con lo

cual se da un paso más en nuestra labor institucional para el rescate y conservación del patrimonio fotográfico de México. Esta colección constituye un registro único en América Latina tanto por la calidad de sus imágenes como por la temática abordada, ya que se ha convertido en un referente visual para la fotografía en el continente al propiciar la comprensión del proceso formativo de la identidad nacional mexicana durante la primera mitad del siglo XX.

Rescate del Templo de Quetzalcóatl

Con una inversión inicial de dos millones de pesos, el Instituto Nacional de Antropología e Historia puso en marcha desde julio la primera fase de restauración y conservación del Templo de Quetzalcóatl o Pirámide de la Serpiente Emplumada, uno de los monumentos emblemáticos de la cultura teotihuacana, cuya construcción data aproximadamente del siglo II de nuestra era. El proyecto se basa en un esquema administrativo novedoso en el que, con la autorización de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, se ejecuta un programa de inversión multianual que permitirá desarrollar los trabajos de acuerdo con las temporalidades que la propia investigación marca.

De esta manera, el INAH pone en práctica un proyecto inter y multidisciplinario que prevé, en primera instancia, llevar adelante trabajos de carácter preventivo, como la eliminación de la humedad y las sales que producen salitre, así como emprender la rehabilitación del sistema de drenaje prehispánico original a partir de la liberación del canal principal (lo que además ha demostrado que dentro del conjunto urbano de la zona arqueológica existe gran cantidad de vestigios aún por descubrir). Debido a sus potencialidades, este mismo esquema será utilizado durante 2004 en los trabajos de intervención de la zona arqueológica de Tula, en Hidalgo, y de la Pirámide del Adivino, en Uxmal, Yucatán.

El Camino Real de Tierra Adentro

El Camino Real de Tierra Adentro es la antigua ruta virreinal de intercambio comercial y cultural que unía a la ciudad de México con Santa Fe, Nuevo México, en los Estados Unidos de América. En colaboración con el Servicio de Parques Nacionales de ese país, la ruta histórica El Camino Real de Tierra Adentro ha formado parte este año de la agenda de la LIII Reunión del Comité Presidencial para las Artes y las Humanidades de los Estados Unidos de América, y de la Conferencia Nacional de Socios en Acción, del Departamento del Interior de ese mismo país.

En consecuencia, durante 2003 se realizaron cuatro seminarios y talleres en los que participaron más de 250 investigadores con temas que abarcan desde la conservación de la arquitectura de tierra hasta los detalles relativos a la protección del patrimonio cultural en la frontera México-Estados Unidos.

Particularmente, el *Seminario Internacional de Conservación y Restauración de Arquitectura de Tierra*, celebrado del 4 al 6 de septiembre en Chihuahua, difundió entre la población diversas técnicas de conservación que hacen posible rescatar del olvido y actualizar este ancestral método de edificación, altamente resistente y térmico. En este seminario se establecieron los fundamentos teóricos y prácticos para la conservación y restauración de los monumentos históricos y del archivo del municipio de Janos.

Las Misiones del Noroeste de México

Otro programa regional del INAH para la investigación sistemática y la conservación se refiere a las Misiones del Noroeste de México, que incluye los estados de Baja California, Baja California Sur, Chihuahua, Durango, Sinaloa y Sonora. Durante 2003, la Secretaría de Turismo apoyó la señalización de las misiones para mejorar la atención al público que visita estos monumentos. Asimismo, se dio seguimiento particular a las acciones de intervención en las misiones de San Vicente Ferrer y Santo Domingo de la Frontera, así como al retablo central de San Ignacio Kadakammán, en Baja California Sur; a las misiones de Nuestra Señora del Pilar y de Santiago Cócospa, en Sonora; y, con apoyo de la Asociación Adopte una Obra de Arte, a la misión del Mocerito, en Sinaloa. En Chihuahua, se firmaron diversos convenios con las presidencias municipales de las sedes de las misiones fundadas por el Padre Eusebio Kino, y se llevó a cabo, con el apoyo de Misiones A.C., el diagnóstico de 50 edificios misionales para su posterior intervención.

Colaboración interinstitucional y civil

Tamtoc

Tamtoc, gran urbe de la cultura huasteca, ha sido revalorada recientemente gracias al proyecto que permitió descubrir parte de sus secretos. Con el apoyo de Fomento Cultural Banamex y del Gobierno de San Luis Potosí, hasta el momento se han liberado 63 estructuras que dan cuerpo a la ciudad. Como producto de las excavaciones se logró recuperar abundante material arqueológico, como platos, vasijas rituales, cascabeles, sonajas, agujas de coser, malacates y anzuelos, así como una tableta mortuoria donde se plasmaron rituales de muerte. El área de servicios que comenzó a construirse en el sitio arqueológico facilitará el acceso público y el conocimiento más detallado de esta cultura prehispánica.

Restauración de la Fortaleza de San Juan de Ulúa

Con base en la concertación institucional, el trabajo en equipo y la búsqueda de apoyos de la iniciativa privada, los gobiernos locales y las asociaciones internacionales, en este caso el *World Monument Fund*, las labores de restauración del Fuerte de San Juan de Ulúa han registrado un importante

avance. Con una aportación por parte del INAH de más de 25 millones de pesos para este 2003, y con el apoyo de la Secretaría de Educación Pública y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, se efectúa la recimentación total de la fortaleza, que incluye el Baluarte de San Pedro, el Muro de las Argollas, el Baluarte de San Crispín, la Cortina Este, el Baluarte de la Soledad, la Cortina Norte, el Baluarte de Santiago, la Cortina Oeste, la Contraescarpa y el Revellín de San José, además de instalarse el piso, la electrificación y el alumbrado en la Plaza de Armas.

Registro, catalogación e inventario del patrimonio cultural

En cuanto a la identificación, inventario, catalogación y registro del patrimonio cultural, el Instituto catalogó tres mil 920 inmuebles históricos, alcanzando así una cifra acumulada de 77 mil 790 inmuebles. Asimismo, se registraron mil 180 sitios arqueológicos, lo que hace un total de 34 mil sitios registrados y reconocidos en todo el país. En conjunto, con estas actividades se llegó a un acumulado global de 111 mil 790 inmuebles catalogados y sitios arqueológicos registrados.

Fueron catalogadas también 30 mil fotografías de los Fondos Prehispánicos, Revista *Hoy*, Casasola, Felipe Teixidor, Nacho López y Guillermo Tovar y de Teresa, llegando así a un total de 914 mil 127 fotografías catalogadas. En este mismo rubro, durante el año se dio seguimiento a la identificación de los bienes muebles propiedad federal bajo custodia de la Iglesia y de particulares, sobre todo en los estados de Chihuahua, Morelos, Puebla, Tlaxcala, y México, en el marco de los convenios que para tal fin recientemente se han suscrito.

Protección técnica y legal

En cuanto a la protección técnica y legal del patrimonio, durante el año 2003 se otorgaron 5 mil cien asesorías especializadas, así como 5 mil 200 dictámenes y 2 mil 200 licencias para diversos tipos de intervención en monumentos históricos. En este mismo rubro de protección patrimonial se llevaron a cabo 50 rescates y 150 salvamentos arqueológicos.

Esta vertiente de la vocación institucional representa uno de los rostros más sólidos del federalismo más allá de perspectivas coyunturales: la ley otorga al INAH la facultad de ser el contrapeso entre el interés colectivo nacional y la toma de decisiones de los poderes locales en asuntos patrimoniales.

Catalogación del Archivo General de Notarías

Por otra parte, se participó activamente en el plan de revitalización del Centro Histórico de la Ciudad de México. Con el Gobierno del Distrito Federal y el Colegio de Notarios del Distrito Federal se suscribió el convenio general de colaboración para la catalogación del archivo histórico del Archivo General de Notarías, y se concluyó el proyecto ejecutivo de restauración

arquitectónica del Ex-Templo de Corpus Christi en la Plaza Juárez, inmueble histórico que se destinará como sede y espacio de consulta pública de este importante repositorio documental.

Archivos recibidos en comodato

Fue rescatada, organizada y clasificada la documentación del Archivo del Centro de Estudios Ecuménicos y del Archivo del Centro de Estudios de la Comunicación, CNCOS, otorgados en comodato por estas instituciones al INAH y que ya se encuentran listos para ser consultados por los investigadores.

Programa de prevención de desastres en materia de patrimonio cultural

Este año se ha puesto en marcha el Programa de Prevención de Desastres en materia de Patrimonio Cultural, derivado de un convenio con el Centro Nacional de Prevención de Desastres, el cual agrupa diversos mecanismos de prevención y atención para responder a la constante amenaza de los fenómenos naturales, como sismos y huracanes. De octubre del 2002, con el huracán *Isidore*, a septiembre de 2003, luego del huracán *Marty*, que afectó Baja California Sur, pasando por los terribles efectos del sismo en Colima en enero de este año, se afectaron 80 monumentos históricos y 9 zonas arqueológicas. Para ello, el Gobierno de la República cuenta con el Fondo de Desastres Naturales, al que el INAH ha tenido acceso para posibilitar la recuperación del patrimonio cultural afectado. En este marco, El FONDEN ha autorizado un soporte financiero superior a los 180 millones de pesos, el cual permite al INAH realizar los trabajos especializados de restauración del patrimonio cultural de la nación deteriorado por siniestros naturales.

Paralelamente, se ha dado un fuerte impulso al Programa Nacional de Protección Civil, lo que permite al INAH estar preparado ante cualquier eventualidad, no sólo en cuanto a la protección del patrimonio cultural, sino también en la salvaguarda de la integridad física de nuestros visitantes y de quienes laboramos en el Instituto.

Recuperación de piezas

Con el apoyo de la Secretaría de Relaciones Exteriores, se llevó a cabo la repatriación de 519 piezas arqueológicas procedentes de las regiones Huasteca, norte de México y Altiplano Central, correspondientes a los periodos preclásico y clásico, las cuales se encontraban en Texas. Entre estas piezas sobresalen un vaso con decoración incisa, varias puntas de proyectil de forma triangular, un metate de forma oval y una figurilla antropomorfa.

Curso Internacional sobre la Protección del Patrimonio Cultural

En la ciudad de El Paso, Texas, del 6 al 8 de agosto, se celebró el *Primer Seminario de Protección del Patrimonio Cultural México-Estados Unidos*, en el que se analizaron marco legal, niveles de protección del patrimonio cultural, modelos de planeación, gestión y participación, así como los vínculos entre los organismos de gobierno y las comunidades y pueblos indios. En dicha reunión, el Instituto detalló la política del Estado mexicano en torno a la función social sustentable del patrimonio cultural con vistas a considerarlo como alternativa para el desarrollo.

Seminario Permanente de Conservación de Retablos

Se desarrolló el *Seminario Permanente de Conservación de Retablos*, en el que se abordaron temas como la seguridad estructural de los retablos ante sismos, humedad o abandono, así como su adecuada estabilización mediante estructuras metálicas, cuyos resultados permitirían recuperar y proteger aquellos que presenten severos daños.

Restauración de bienes muebles culturales

En cuanto a la restauración de bienes muebles, y de entre el universo atendido durante el año destacan las 3 mil 500 piezas de la colección permanente del Museo Nacional de Historia, así como un importante número de fotografías resguardadas en la Fototeca Nacional. Es importante mencionar que, como parte de la planificación de cada exposición, nacional o internacional, se requiere de un proceso de restauración de las piezas que la integran.

Entre otros bienes de gran relevancia intervenidos este año se mencionan: el *camarín de la Virgen* del Templo de San Diego, en Aguascalientes; los retablos de los Templos *de Santiago Lalopa* y *Santa Catarina Tayata*, en Oaxaca; las pinturas *Paisaje*, del Museo Nacional de las Intervenciones, *Virgen de Guadalupe* y *El cura Hidalgo con la Ronda*, del Museo Casa de Hidalgo, en Guanajuato, y *El Señor de la Caña*, del Exconvento de San Nicolás Tolentino, en Hidalgo. También fueron intervenidas pinturas murales en inmuebles como la Capilla de Guadalupe y el Santísimo, en el Museo Nacional de las Culturas.

Difusión del Patrimonio Cultural

Museos

Hidalgo. Mirada Múltiple

La exposición *Hidalgo. Mirada Múltiple*, fue presentada en el Museo Regional de Guanajuato a partir del 8 de mayo, en el marco de los festejos del 250 Aniversario del Natalicio de Miguel Hidalgo y Costilla, organizados por el Gobierno de la República. La muestra, inaugurada por el Presidente Vicente Fox, fue apoyada por la Universidad Michoacana de San Nicolás Hidalgo y el Gobierno del Estado de Guanajuato; posteriormente fue

presentada en el Museo Regional Michoacano, en Morelia. La misma muestra, bajo el nombre de *Semilla de Libertad*, fue la primera exposición temporal en el renovado Museo Nacional de Historia.

Vigesimoquinto Aniversario del descubrimiento de la Coyolxauhqui. ***El rescate de un mito***

Para celebrar el vigesimoquinto aniversario del hallazgo de la monumental escultura de Coyolxauhqui, del 20 de febrero al 27 de abril se presentó la exposición *El rescate de un mito*, integrada por las imágenes generadas por el monolito desde 1978 a la fecha. En este mismo marco, el 15 de febrero se llevó a cabo la mesa redonda *Memorias de un hallazgo*.

Monjas Coronadas. Vida conventual Femenina en Hispanoamérica

Esta exposición incluye obras procedentes de España, Colombia y México, y su propósito es mostrar al visitante el papel y las costumbres en los conventos femeninos, y la importancia de las monjas en las mentalidades y la economía virreinal. Fue inaugurada el pasado mes de noviembre en el Museo Nacional de Virreinato.

Presencia de los Museos Nacionales en la geografía nacional

A lo largo del año, el INAH buscó proyectar el carácter nacional de los museos que poseen dicho rango, a través de exhibiciones de sus colecciones en todo el país. Bajo este concepto, el Museo Nacional de las Culturas presentó “Formas y color, arte popular rumano” en el Museo Regional de Guadalajara; “Zoología fantástica” y “Marruecos, una huella en la arena” en el Museo Regional de Hidalgo; y “Arqueología de la otra América” y “Antropología, encuentro de miradas”, en el Museo Regional de Baja California Sur. Por su parte, el Museo Nacional de Antropología presentó “Oaxaca, tierra de sortilegios” en el Museo Regional de Baja California Sur, y en el Museo Regional de Sonora con motivo de los festejos del 30 aniversario de la presencia del INAH en aquella entidad; “Tiempo, piedra y barro” en el Museo Regional de las Culturas de Oaxaca; y “La cultura Mezcala” en el Museo del Templo Mayor. Es importante mencionar que estas muestras están integradas por piezas que, en la mayoría de los casos, nunca habían sido expuestas fuera de sus museos de origen.

Aztecas

Sin duda, *Aztecas* fue la exposición más exitosa del año organizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia en el ámbito internacional. Presentada en la *Royal Academy of Arts* de Londres, Inglaterra, fue visitada por más de 400 mil personas, y en Berlín y Bonn, en Alemania, con igual recepción. Esta exposición reúne 150 piezas de diferentes museos de México, Estados Unidos y Europa. De gran resonancia en estas ciudades, el

próximo año se exhibirá en el Palacio Ruspoli de Roma, y en el Museo Guggenheim de Nueva York.

Mirada y Memoria, Archivo fotográfico Casasola, México 1900-1940

La muestra fotográfica y el libro *Mirada y Memoria. Archivo fotográfico Casasola. México 1900-1940*, fueron presentados simultáneamente en la Casa de América, en Madrid, España. A través de una selección de 137 fotografías, esta exposición explora y recorre la diversidad de temas y personajes mexicanos que estos fotógrafos captaron durante la primera mitad del siglo XX, y es representativa de las 483 mil 993 piezas fotográficas de el Fondo Casasola, resguardado por el INAH. Actualmente, esta muestra se exhibe en el Museo Regional de Querétaro.

Iberoamérica mestiza

El INAH participó activamente en la presentación, en el Centro Cultural de la Villa de Madrid, España, de la exposición *Iberoamérica mestiza*, organizada por la Sociedad Estatal para la Acción Cultural en el Exterior y la Fundación Santillana. En ella se incluyen más de 190 piezas procedentes de distintos países iberoamericanos, y su objetivo es abordar el proceso de convivencia e intercambio cultural que anima la interminable historia continental del mestizaje. Esta exposición se presentará a partir de enero de 2004 en el Museo Nacional de Historia, en lo que constituirá su segunda exposición temporal.

Vestirse como dioses

Ofrecer una síntesis de las antiguas manifestaciones culturales mexicanas en el Continente asiático ha sido de particular relevancia para nuestro Instituto. La exposición *Vestirse como Dioses* fue presentada este año en el Museo Nacional de Bangkok, Tailandia. Conformada por 58 piezas prehispánicas seleccionadas de distintos museos INAH, es una muestra de la riqueza de la indumentaria de los pueblos originarios de Oaxaca.

Reapertura del Museo Nacional de Historia

Sin duda, el Museo Nacional de Historia, en el Castillo de Chapultepec, es un edificio emblemático de nuestro pasado, así como divisa del Instituto Nacional de Antropología e Historia: su propósito fundamental es formar al público para que esté en posibilidad de reconocer las particularidades irreductibles de la memoria mexicana. El desgaste propio del uso y del paso del tiempo urgieron una intervención a fondo del edificio, colecciones y salas de exposición. Después de tres años de trabajos, se concluyó la reestructuración integral del Museo Nacional de Historia, y se abrieron al público sus instalaciones, provistas de novedosos discursos historiográficos y museográficos.

Tras ser restaurada la mayoría de sus elementos arquitectónicos y realizadas investigaciones arqueológicas con sorprendentes resultados; de haberse enriquecido el guión histórico y museológico; replanteada la museografía para la exhibición de más de tres mil piezas, restaurada gran cantidad de los objetos que resguarda y construido espacios acordes para garantizar su seguridad, el 17 de noviembre, el Presidente Vicente Fox reabrió al público las 16 salas de la historia de México y tres salas de exposiciones temporales que dan cuerpo al Museo Nacional de Historia.

El 9 de febrero y como parte de ese mismo proceso de reestructuración del Museo Nacional de Historia, el Presidente Vicente Fox inauguró el Salón de los Niños Héroes, el cual aborda la guerra entre México y Estados Unidos de 1846 a 1848. Luego de cinco meses de investigación y diseño museográfico, y a través de una selecta muestra de objetos históricos el Salón de los Niños Héroes, antes dedicado a las Banderas Nacionales, presenta las vicisitudes de la intervención norteamericana a nuestro país, así como de sus efectos geopolíticos.

Reapertura de la Sala Maya del Museo Nacional de Antropología

Descubrir el universo de los antiguos mayas ha sido, sin duda, un acontecimiento capital en la historia mexicana. Generaciones de arqueólogos, ethnohistoriadores y epigrafistas, así como una miríada de académicos, han ido develando y entendiendo poco a poco las grandes interrogantes que plantea la civilización maya. Tal es el sentido de la nueva curaduría de la Sala Maya del Museo Nacional de Antropología, reabierta por el Presidente Vicente Fox el pasado mes de julio: su información y presentación corresponden a los más recientes avances de investigación de los especialistas en la materia. En un espacio de más de mil 500 metros cuadrados de exhibición, y con diseños y perspectivas modernas, la Sala alberga más de 700 piezas, de las cuales 160 se exhiben por primera vez, producto de los últimos hallazgos del INAH sobre esta materia en el sureste del país.

Pinacoteca “Juan Gamboa Guzmán”

A partir del 2 de julio, en la Pinacoteca “Juan Gamboa Guzmán”, de Mérida, Yucatán, fueron reabiertas al público las salas permanentes *Pintura Colonial*, *Pintura del siglo XIX*, y *Los mayas de bronce*, tras haber estado cerradas por algún tiempo debido a los trabajos de rediseño museográfico. En este mismo espacio fue inaugurada la nueva Sala *Presidentes de México y Gobernadores de Yucatán del siglo XIX*.

Sala ***Cristina Payán*** en el Centro Comunitario Culhuacán

Como parte de la intensa labor de restauración del Ex convento, el 29 de

octubre se abrió en dicho Centro la sala *De profundis* con el nombre de “Cristina Payán”, en memoria de quien fuera su directora entre 1983 y 1992. Con ello, el INAH rinde homenaje a la educadora y pedagoga, quien además fue una incansable y apasionada funcionaria cultural.

Reapertura del Museo de la Cultura Huasteca

El 4 de octubre, gracias al apoyo del Gobierno del Estado de Tamaulipas, fue reabierto al público el Museo de la Cultura Huasteca, espacio dedicado a la identidad regional. El recinto ofrece una relevante y sustancial colección arqueológica y etnológica regional, que dibuja el singular perfil de los pobladores de esta zona desde la más remota antigüedad hasta nuestros días.

Inauguración del Museo Arqueológico Caxitlán en Tecomán

En el marco del 480 Aniversario de la fecha fundacional de Colima, el 25 de julio se inauguró el Museo Arqueológico Caxitlán, en Tecomán, el cual cuenta con una amplia colección de piezas prehispánicas del Occidente mesoamericano. Además de ofrecer una explicación moderna sobre el desarrollo de las culturas del litoral Pacífico, en él se exhiben por primera vez piezas que revelan las posibles influencias culturales de civilizaciones ajenas a la geografía mesoamericana.

Encuentro binacional sobre experiencias en gestión de museos México-España

En seguimiento a los acuerdos de colaboración internacional en materia de preservación del patrimonio cultural suscritos con España, durante el mes de octubre fue celebrado el Encuentro México-España sobre experiencias en gestión de museos. En este marco, responsables de los museos bajo custodia del INAH tuvieron la oportunidad de intercambiar puntos de vista y experiencias sobre prácticas exitosas con sus homólogos de aquel país.

Coloquio Internacional de Museos

En septiembre se realizó el *Coloquio Internacional de Museos: Habla con ellos*, que contó con la participación de especialistas mexicanos y extranjeros del quehacer museístico. Su propósito fue favorecer la reflexión, el diálogo y la vinculación en torno a la función actual de los museos en México, Francia, Estados Unidos, Colombia, Argentina, España, Brasil e Inglaterra, a través de las experiencias y exigencias frente a sus distintos públicos.

DIFUSIÓN CULTURAL

Producción editorial

La producción con sello editorial del INAH en este año fue de 71 libros –lo

que promedia más de un libro semanal-, tres de ellos electrónicos, con un tiraje de 70 mil 500 ejemplares. Entre los títulos más destacados de las diversas disciplinas antropológicas e historiográficas pueden mencionarse *Indios imaginarios e indios reales*, *Estudios de antropología social* Juan Comas, *Bajo el signo de la compulsión*, *La arquitectura de Yaxchilán*, *Mito e Ideología*, e *Historias para ver: Enrique Díaz, fotoreportero*. Asimismo, y como muestra de eficaz continuidad institucional, aparecieron con la regularidad programada las revistas *Historias*; *Dualidad*; *Alquimia*; *Nueva Antropología* y *Dimensión Antropológica*, entre otras. Es de destacarse que el INAH, en colaboración con la Editorial Océano y el Fondo de Cultura Económica, se incorporó al Programa Bibliotecas de Aula, de la Secretaría de Educación Pública, con los títulos *Yo ciudadano*, *Héroes y caudillos*, y *Mirada y memoria*.

El Códice de Cholula

En colaboración con el CIESAS, y con el apoyo del Gobierno del Estado de Puebla, el Municipio de San Andrés Cholula y la Universidad de las Américas, se editó y presentó el libro y facsímil del *Códice Cholula*, documento pictográfico del siglo XVI que describe en términos geográficos e históricos a dicho pueblo indígena en los años que siguieron a la conquista española.

Catálogo de archivos musicales de las catedrales de México y Puebla

El INAH editó el *Catálogo de los Acervos musicales de las Catedrales metropolitanas de México y Puebla*, que fue presentado al público el 20 de junio. Se trata de la más importante colección de música sacra virreinal del continente, la cual, gracias a la catalogación, revisión y captura del material que se resguardan los repositorios eclesiásticos, ofrece al público información sobre las partituras, antifonarios y libros religiosos utilizados en la Nueva España.

Décimo Aniversario de la Revista **Arqueología Mexicana**.

El Instituto Nacional de Antropología e Historia y Editorial Raíces, celebraron el décimo aniversario de la Revista *Arqueología Mexicana*, cuyos sesenta números han prodigado múltiples visiones de los arqueólogos más connotados de México y el mundo sobre el pasado remoto y reciente; así como trabajos monográficos de especialistas en disciplinas afines y distintos balances sobre descubrimientos, interpretaciones, restauración y resguardo del patrimonio arqueológico de nuestro país. Los temas tratados en *Arqueología Mexicana* incluyen el universo creativo de las diferentes regiones culturales indígenas; ciudades, sitios y asentamientos; monumentos, esculturas y objetos; códices, museos y colecciones, memorias, semblanzas y biografías, así como entrevistas, documentos y

técnicas arqueológicas, todo lo cual invita a reflexionar sobre este particular campo de estudio de la realidad patrimonial.

Decimoquinta Feria del Libro de Antropología e Historia

Del 24 de septiembre al 5 de octubre se llevó a cabo la *Decimoquinta Feria Nacional del Libro de Antropología e Historia*, en cuyo marco tuvo lugar el VII Simposio Román Piña Chán, dedicado a *Mesoamérica y Aridoamérica: Arqueología en el siglo XXI*; así como la mesa redonda *La Mujer en la Arqueología*, y el encuentro académico *Los espacios sonoros de lo sagrado*. Esta edición de la Feria estuvo dedicada a España, y en su clausura, el responsable del sitio paleoarqueológico hispano de Atapuerca dictó una conferencia en torno las vicisitudes de los hallazgos en ese lugar de las primeras huellas humanas en Europa.

Participación en Ferias de Libros

Adicionalmente, el INAH participó en más de 20 ferias de libros y eventos donde se dieron a conocer las novedades editoriales, como la Vigésimocuarta Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería; la Decimosegunda Feria Internacional del Libro en Monterrey; la Decimosexta Feria Internacional del Libro en Guadalajara; la Décima Feria del Libro Cultural Justo Sierra; la Quinta Feria Nacional de la Industria Editorial; la Primera Feria del Libro Indígena Maya; y la Decimosexta Feria Nacional del Libro y Arte Universitario, en Campeche.

Tiendadelmuseo.com.mx

Con el objeto de fortalecer la tendencia al alza de los ingresos autogenerados, y aprovechando las ventajas que ofrece la tecnología, el INAH estableció una alianza con el Portal *Artes e Historia de México*, a fin de ofrecer a los usuarios de internet la página web *tiendadelmuseo.com.mx*, que fue presentada el pasado febrero. Además, se amplió el catálogo de reproducciones con piezas provenientes de los más recientes hallazgos arqueológicos, y con atractivas piezas de manufactura virreinal.

Visitantes y usuarios atendidos

Los museos, zonas arqueológicas y monumentos históricos en custodia del INAH recibieron, a lo largo del 2003 y hasta noviembre, la visita de 15 millones 717 mil 433 personas; al cierre de diciembre se espera llegar a un total de 17 millones 469 mil 700, lo que significaría un 3 por ciento más que el año anterior.

Por otra parte, entre enero y noviembre de este año, los archivos y bibliotecas atendieron a 174 mil 559 usuarios; al cierre de este mes se espera llegar a más de 183 mil, esto es un 17 por ciento más que el año anterior, tanto en la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia como en las 67 bibliotecas especializadas en operación, de la Red de Bibliotecas del

INAH.

Administración

Cierre presupuestal de 2003

Respecto a los recursos financieros, para al cierre del ejercicio 2003 en diciembre se habrán ejercido mil 917.3 millones de pesos, incluyendo los ingresos autogenerados y los incrementos salariales autorizados al personal.

El Instituto Nacional de Antropología e Historia recibe aportaciones de personas físicas y morales autorizadas en promover el Mantenimiento del Patrimonio Cultural, en este sentido durante el ejercicio de 2003 se capturan recursos del orden de los 50,612.00 miles de pesos.

Buen gobierno. Mejora Regulatoria

En lo tocante a innovación gubernamental, en agosto fue presentado a la Secretaría de Educación Pública el Programa Bienal de Mejora Regulatoria del INAH 2003-2005, el cual prevé la verificación y actualización de la información de todo trámite inscrito en el Registro Federal de Trámites y Servicios, y la identificación de un trámite considerado de alto impacto, con el fin de mejorar los procesos en tiempos de respuesta y los requisitos solicitados, mediante la aplicación de medios electrónicos para la gestión de los mismos.

Nuevo sistema institucional de nómina

Por lo que toca al desarrollo de sistemas, se ha concluido satisfactoriamente la primera etapa del sistema institucional de nóminas, cuyo resultado fue el análisis de los actuales procesos y la propuesta de mejora y optimización sobre la cual se basa el sistema, el cual operará desde los primeros días del 2004.

Sistema para el Catálogo Nacional de Monumentos Históricos

El Sistema para el Catálogo Nacional de Monumentos Históricos opera ya en apoyo a los trabajos de sistematización y catalogación. Al igual que el sistema de nómina, el catálogo está preparado para la operación y sistematización de las fichas, lo que permitirá reducir el tiempo de procesamiento de la información, dado que la captura se realizará como una actividad del proceso de levantamiento, a la vez que permitirá contar con mejores herramientas para la conservación y protección de los monumentos históricos de la nación.

El Sistema de Bienes Culturales Muebles se encuentra ya en operación vía Internet para la captura y consulta de las fichas de identificación, como parte de un proyecto piloto en el Centro INAH Morelos.

Transparencia

Es importante señalar que, a partir de la conformación del Comité de

Información en el INAH, se han llevado a cabo las acciones necesarias para dar debido cumplimiento a la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública Gubernamental. Como parte de esas acciones, se puso en línea la página electrónica *transparencia.inah.gob.mx*, a partir del 10 de junio, así como la recepción en forma de las solicitudes de acceso a la información, las cuales han sido desahogadas según los procedimientos autorizados.

Quisiera concluir con una reflexión que da coherencia a nuestra vida institucional y que, al mismo tiempo, prefigura nuestro futuro inmediato: me refiero a la esencia que anima al Instituto Nacional de Antropología e Historia. Ninguna institución cultural ha tenido un papel tan decisivo en las tareas fundacionales de la conciencia mexicana como la nuestra; el INAH no es sólo un momento de la arqueología, la antropología y la etnografía, sino parte de la historia misma del país. El INAH fue creado como una razón de Estado con un profundo sentido de transversalidad, bajo la vieja y nueva sabiduría de encontrar unidad en la diversidad, dando primacía al compromiso de decir “esto hemos sido”: piedras, palacios, claustros, caracteres de lenguajes vivos o desaparecidos, infinidad de sucesos, saberes y rituales. Frente al silencio o la indiferencia, buscamos la cohesión como la vía privilegiada que nos llega desde el pasado para obtener compañía a través del conocimiento. El balance anual que hoy se presenta, descubre el horizonte general del Instituto al mostrar un fragmento, el más reciente, de sus tareas.