



El **Departamento de Humanidades de la Universidad de Monterrey, 3 Museos, el Centro INAH Chihuahua, el Posgrado en Antropología del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México y el Centro de Estudios Mexicanos y CentroAmericanos** convocan a participar en el próximo **Coloquio William Breen Murray**, del 29 de septiembre al 1 de octubre 2022.

Conocido entre 2013 y 2016 como “Coloquio de Antropología, Paleontología y Antropología del Noreste de México”, el Coloquio William Breen Murray propone su edición 2022 con el ánimo de diversificar las opciones de difusión y divulgación de los quehaceres antropológicos, paleontológicos, arqueológicos, históricos y patrimoniales de nuestro país, en esta ocasión relacionados con la temática general de ***las construcciones y representaciones del mundo en el México prehispánico, histórico y actual.***

El Coloquio William Breen Murray 2022 contará con una ceremonia de inauguración, tres jornadas de actividades colegiadas, mesas de trabajo, presentaciones editoriales y conferencias magistrales.

Debido a la contingencia que actualmente afecta las actividades académicas y culturales en el país se contempla la posibilidad de realizar el evento solamente bajo una **modalidad virtual.**

Bases de participación

Están invitados a participar **todos** los investigadores, así como los estudiantes nacionales y extranjeros próximos a presentar sus proyectos de tesis, de las diferentes

disciplinas de la **antropología** y la **historia** (antropología social, de la salud, física, visual, urbana, arqueología, bioarqueología, fotogrametría, modelización 3D, técnicas de fechamiento, etnografía, etnología, etnohistoria, lingüística), y de **disciplinas afines** (biología, física, paleontología, conservación y restauración, interpretación de bienes culturales, e iconografía), siempre y cuando se apeguen a la temática central. Los estudiantes pasantes deberán presentar una carta de su director de tesis que haga constar sus avances en la investigación.

Registro de mesas redondas

Las propuestas de mesas redondas temáticas deberán estar integradas por cuatro participantes mínimo y cinco participantes máximo. Cada mesa redonda incluirá un **resumen de 150 a 250 palabras** con sus objetivos generales. Cada ponencia de la mesa redonda incluirá también **un resumen con el mismo rango de palabras**. Cada participante tendrá derecho a quince minutos para su exposición. Las mesas redondas temáticas serán coordinadas por un investigador, quien estará a cargo de organizar la mesa y registrar las propuestas de ponencia. También fungirá como moderador y no podrá participar en más de dos mesas redondas. Una sesión de preguntas de diez minutos cerrará cada mesa temática.

El **registro de propuesta de mesas redondas** se hará en la liga siguiente:

<https://forms.gle/VvjLJiBkHmDYmdbh8>.

Registro de ponencias libres

Las ponencias podrán presentarse de manera individual o colectiva (hasta con dos coautores). Cada participante podrá registrar solamente dos ponencias, una como autor y una como coautor. **Cada propuesta incluirá un resumen de 150 a 250 palabras**, el cual se proporcionará en el apartado correspondiente al momento de registrar la ponencia. Las ponencias serán agrupadas por la secretaría científica en ejes temáticos, en la medida de lo

posible. Al igual que las mesas temáticas, las mesas de ponencias libres serán integradas por un mínimo de cuatro ponentes y un máximo de cinco, y un moderador. Cada ponente tendrá derecho a quince minutos de exposición. Una sesión de preguntas de diez minutos cerrará cada mesa redonda.

El **registro de ponencias libres** se hará en la liga siguiente:
<https://forms.gle/6BkCPdy8VnUJ7Rcp6>.

Tanto en las mesas redondas como en las ponencias libres, no se aceptarán comunicaciones que hayan sido expuestas en encuentros anteriores. Solo se admitirá una ponencia individual por participante y un máximo de dos si es en coautoría. Si se trata de trabajos en coautoría, ambos coautores tienen que estar presentes.

La fecha límite para la recepción de propuestas de **mesas redondas temáticas y ponencias libres** será el domingo **29 de mayo del 2022 a las 23.59 horas (hora del centro de México)**. Las propuestas recibidas serán revisadas y dictaminadas por el Comité académico, conformado por especialistas miembros de las instituciones académicas organizadoras. Dicho comité seleccionará las mesas redondas temáticas conforme a los criterios de pertinencia y relevancia relativos a la temática del Coloquio William Breen Murray. Su decisión será **inapelable y definitiva**.

Las mesas y ponencias propuestas recibirán un mensaje de confirmación automático al terminar su registro. Sin embargo, este mensaje no garantiza la aceptación de las mesas redondas ni de las ponencias libres.

El 19 junio 2022, el Comité académico dará a conocer los resultados al Comité organizador. El Comité organizador remitirá a cada coordinador de mesa redonda y a cada ponente libre aceptado una carta de aceptación en formato PDF. Es importante recordar que el idioma castellano será obligatorio para la presentación oral.

El 1 de agosto 2022 se publicará el programa de actividades del Coloquio William Breen Murray en las redes sociales y en la página oficial del mismo. De igual forma se hará extensiva la publicación en las redes sociales y páginas de las instituciones co-organizadoras: 3 Museos, el Instituto Nacional de Antropología e Historia, el Posgrado en Antropología del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México, el Centro de Estudios Mexicanos y CentroAmericanos.

Del 19 al 23 septiembre, la presentación y el texto de cada ponencia deberán enviarse respectivamente en formato Powerpoint (.pptx, o .ppt) y en formato Word (.docx o .doc), o compartirse mediante Google Slides y Google Docs, conforme al formato APA 7a edición, a la dirección del Comité organizador del Coloquio William Breen Murray precisando el número de mesa y el rol de presentación asignados previamente: coloquiowilliambreenmurray@gmail.com.

Características de la ponencia

Para la redacción de la ponencia, se tomarán en cuenta las normas del estilo APA 7a edición con los siguientes datos:

1. Formato carta con 1" de margen.
2. Texto con interlineado 1.5 pt y alineado a la izquierda, excepto en tablas y figuras, Times New Roman, 12 pt.
3. Idioma: español.
4. Título de la ponencia (máximo 15 palabras).
5. Nombre completo del/ de la autor/autora o autores/autoras (máximo 2).
6. Correo electrónico de cada uno de los autores (indispensable, de preferencia institucional).
7. Institución de adscripción de cada uno de los autores.
8. Número y nombre de la mesa temática en la que participará.

9. Semblanza curricular (seis líneas por autor).
10. Resumen con extensión de 200 a 250 palabras.
11. 4 a 5 palabras claves.
12. Extensión: de 15 a 20 cuartillas (bibliografía e imágenes incluidas).
13. Los cuadros, gráficos, croquis, mapas, etc. deben ir dentro del artículo, identificando su procedencia o si es una elaboración personal. Igualmente las fotografías serán parte del documento y se señalará su fuente inmediatamente debajo de ellas así como el año de captura de la imagen. Las tablas no tienen líneas separando las celdas.
14. Dos espacios después del punto final de una oración.
15. Sangría (Indent) a 5 espacios en todos los párrafos.

Líneas temáticas contempladas

- | | |
|--|--|
| 1. Arqueología | 2. Historia colonial y etnohistoria |
| 3. Arte rupestre | 4. Etnobotánica |
| 5. Paleontología | 6. Bioarqueología |
| 7. Religiones y sistemas nativos de pensamiento | 8. Etnomusicología |
| 9. Antropología de la música y sociedades contemporáneas | 10. Lingüística |
| 11. Usos y costumbres y derecho consuetudinario | 12. Iconografía y semiótica de la imagen |
| 13. Conservación y restauración | 14. Interpretación de bienes culturales |

Comité organizador

Mtra. Adriana Dávila

Mtro. Bertrand Lobjois

Dr. Víctor Ortega León

Comité académico

Biol. Felisa J. Aguilar Arellano

Dra. María del Pilar Casado López

Mtro. Erik Chiquito Cortés

Dra. Rocío Gress Carrasco

Dr. Alejandro Hinojosa García

Dr. Roberto Martínez González

Mtra. Esperanza Penagos Belman

Dr. Carlos Viramontes Anzures

Arq. Ariadna González Solís

Entidades organizadoras

Departamento de Humanidades, Universidad de Monterrey, Monterrey

[Escuela de Educación y Humanidades](#), Universidad de Monterrey, San Pedro Garza García

[3 Museos](#), Monterrey

[Centro INAH Chihuahua](#), Chihuahua

[Posgrado en Antropología](#) de la Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México

[Centro de Estudios Mexicanos y CentroAmericanos](#), Ciudad de México

Informes

Correo electrónico: coloquiowilliambreenmurray@gmail.com

Página Facebook: <https://www.facebook.com/coloquiowilliambreenmurray/>

Página Web:

<https://www.udem.edu.mx/es/educacion-y-humanidades/coloquio-william-breen-murray>

Teléfono: (81)82151000, ext. 1242

UDEM



INAH



3 Museos Contando Tu Historia.

